

Рассмотрена на заседании
ШПК учителей предметников
протокол № 3
от «25» августа 2022 г

Утверждена
приказом директора
№ 98 - од
от «31» августа 2023 года

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 4
от «28» августа 2022г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
в 1А классе**

Составитель:
учитель высшей
квалификационной категории
Бакаева Елена Ивановна

с. Большая Уча
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Музыка» для 1А класса разработана в соответствии:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Устава ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат», 1 вариант;
- Локальных актов школы-интерната, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Цели и задачи образовательно-коррекционной работы.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальным и знаниями, зашательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка»

в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная, детская. Примерная тематика произведений: о природе, детстве, школьной жизни. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки.

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная, детская. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации сидящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни.

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника.

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений.

развитие умения показа рукой направления мелодии(сверху вниз или снизу вверх);

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного).

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником.

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо).

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi1 - la1$.

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая *-forte*, тихая *-piano*);

элементарные сведения о нотной записи, графическое изображение нот

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета «Музыка» в 1А классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю. Курс рассчитан на 33 часа (33 учебные недели).

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Искусство» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В Рабочей программе для первого класса определены планируемые личностные и предметные результаты освоения АООП, которые представлены в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета». Рабочая программа по предмету «Музыка» обеспечивает достижение планируемых личностных и предметных результатов освоения АООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) к результатам (возможным результатам) освоения АООП.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Определенные примерной рабочей программой для первого класса планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению предмета.

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, гусли, гармонь, трещотка);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Музыкальное восприятие.	18
2	Хоровое пение.	18
3	Элементы музыкальной грамоты.	15
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	15
Итого:		66

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ СОДЕРЖАНИЯ МОДУЛЯ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК» РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ГКОУ УР «БОЛЬШЕУЧИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

№ п/п	Раздел, тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов	Образовательное событие
	Музыкальное восприятие.			
1	Вводный урок.	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. Музыкально-дидактические игры.	1	День знаний
	Хоровое пение.			
2	«Домашние животные».	Пение коротких попевок на одном дыхании. Работа над певческим дыханием. Работа над выразительным исполнением песни. Разучивание песни наизусть. Ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano).	1	
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.			
3	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.	Знакомство с музыкальным инструментом – металлофон, его звучанием. Обучение игре на металлофоне. Отражение в движениях знакомые образы домашних животных.	1	

	Хоровое пение.			
4	Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой	Пение коротких попевок на одном дыхании. Работа над певческим дыханием. Работа над выразительным исполнением песни. Разучивание песни наизусть. Исполнение песни в парах.	1	
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.			
5	Веселые гуси. Украинская народная песня.	Знакомство с музыкальным инструментом – бубен, его звучанием. Исполнение на бубене. Отражение в движениях знакомые образы домашних животных. Игра на инструментах в парах и в группах.	1	
	Хоровое пение.			
6	Бабушкин козлик. Русская народная песня.	Работа над умением различать звук по длительности (долгие, короткие). Работа над выразительностью исполнения песни.	1	
7	Обобщение по теме: «Домашние животные».	Работа над умением слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него. Работать над развитием творчества, воображения, уметь подбирать цвета осени.	1	
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.			
8	«Урожай собирай».	Знакомство с музыкальным инструментом – маракас, его звучанием. Исполнение на маракасе. Игра на инструментах в парах и в группах.	1	

	Музыкальное восприятие.			
9	Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	Спокойное восприятие музыки. Эмоциональное реагирование на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.	1	
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.			
10	Во поле береза стояла. Русская народная песня.	Инсценирование исполняемой песни. Знакомство с музыкальным инструментом – барабан, его звучанием. Исполнение на барабане. Игра на инструментах в парах и в группах.	1	Международный день музыки.
	Музыкальное восприятие.			
11	Савка и Гришка. Белорусская народная песня.	Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях.	1	
12	На горе-то калина. Русская народная песня.	Инсценирование исполняемой песни. Знакомство с музыкальным инструментом – треугольник, его звучанием. Исполнение на треугольнике. Игра на инструментах в парах и в группах. Выполнять простейшие движения (хороводный шаг).	1	День учителя.
	Хоровое пение.			
13	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	Работа над выразительностью исполнения песни. Работа над умением бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни.	1	

14	Инсценирование песни "Огородная-хороводная".	Инсценирование исполняемой песни. Знакомство с музыкальным инструментом – треугольник, его звучанием. Исполнение на треугольнике. Игра на инструментах в парах и в группах.	1	
	Элементы музыкальной грамоты.			
15	Обобщение по теме: «Урожай собирай».	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры.	1	
16	«К нам гости пришли».	Четкое проговаривание слов, чистое интонирование. Работа над умением брать дыхание перед началом музыкальной фразы.	1	День отца в России.
	Музыкальное восприятие.			
17	К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен.	Эмоционально отзываться во время прослушивания произведений различных музыкальных жанров.	1	
18	Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.	Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях.	1	День матери в России.
19	Неприятность эту мы переживем. Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	Слушать новую песню, понимать содержание, разучивание по куплетам, работа над вступлением.	1	
	Элементы музыкальной грамоты.			
20	Если добрый ты. Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	Эмоционально отзываться во время прослушивания произведений различных музыкальных жанров.	1	

21	Инсценирование песни «Если добрый ты».	Знакомство с жанром « вальс». Различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание).	1	Международный день инвалидов.
	Хоровое пение.			
22	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Знакомство с музыкальной игрой, выполнение смысловых движений.	1	
23	Обобщение по теме: «К нам гости пришли».	Прослушивание музыкального произведения. Составление портрета по наводящим вопросам.	1	
24	«Новогодний хоровод».	Работа над умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);	1	
	Элементы музыкальной грамоты.			
25	Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.	Работа над выразительностью исполнения песни. Работа над умением бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни.	1	
26	Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской.	Работа над выразительностью исполнения песни. Работа над умением бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни.	1	
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.			
27	Инсценирование песни «Елочка».	Инсценирование песни со смысловыми движениями под собственное исполнение на детских шумовых инструментах.	1	
28	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	Использование приёмами игры на музыкальных инструментах.	1	

29	Инсценирование песни «Новогодняя».	Исполняет детские новогодние песни.	1	
30	Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.	Знакомство с новой музыкальной подвижной игрой, выполнение смысловых движений.	1	
	Хоровое пение.			
31	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод».	Соотносить пение с движением, правильно выполняя хороводный шаг.	1	
32	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Отработка хороводного шага с остановкой.	1	
	Музыкальное восприятие.			
33	Контрольно-обобщающий урок.	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть. Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть.	1	
34	Игра «Замок».	Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях.	1	День защитника Отечества.
35	«Защитники Отечества».	Определение разнообразных по форме и характеру музыкальное произведение (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия).	1	
	Элементы музыкальной грамоты.			
36	Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.	Прослушивание песни в исполнении хора, уточнение понятия о жанре (марш), о характере произведения (бодрый, веселый и т.д.)	1	

37	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой.	Прослушивание произведения, самостоятельное определение жанра.	1	
38	Инсценированные песни «Ракеты».	Знакомство с композитором, прислушивание произведения, умение самостоятельно назвать и обосновать жанр.	1	
	Хоровое пение.			
39	Песня « Бравые солдаты»	Разучивание новой песни, соединение припева с движением «марш». Развитие координации, крупной моторики.	1	
40	Упражнение «Самолёт».	Разучивание новой песни, исполнение соло и хором, проговаривание, умение петь в унисон.	1	
41	«Горячий конь» подвижная игра	Знакомство с новой подвижной музыкально-ритмической игрой, выполнение движения – прямой галоп, слышать изменения в музыке и менять свои движения. Исполнение игры с пением и речевым сопровождением.	1	
	Элементы музыкальной грамоты.			
42	«Девочек наших мы поздравляем».	Разучивание новых песен, подпевание, пение отдельных фраз и предложений, чистое интонирование, соблюдение звуковысотности.	1	
43	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	Прослушивание новой песни, понимание содержания, подпевание, исполнение со взрослым.	1	

	Музыкальное восприятие.			
44	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен.	Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях.	1	Международный женский день.
45	П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».	Определение разнообразных по форме и характеру музыкальное произведение (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия).	1	
	Элементы музыкальной грамоты.			
46	Музыкально-дидактические игры.	Исполнение игры с пением и речевым сопровождением. Определение динамических особенностей музыки (громкая — forte, тихая — piano).	1	
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.			
47	Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	Игра на металлофоне, тренировать в правильном удержании молоточка. Различать высокие и низкие звуки, показывая рукой высоко-низко.	1	
48	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Знакомство с музыкальным инструментом – баян, слушание его звучания.	1	
	Музыкальное восприятие.			
49	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем».	Прослушивание новой песни, понимать содержание, подпевание, исполнение со взрослым.	1	
50	«Дружба крепкая».	Разучивание подвижной игры, узнавать интонацию голоса .	1	
	Хоровое пение.			

51	Песня друзей. Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.	Отрабатывание движения под музыку, слышать сильную долю, развитие координаций движения.	1	
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.			
52	Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Знакомство с музыкальным инструментом – пианино, его звучанием, общим видом.	1	
53	На крутом берегу. Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	Знакомство с музыкальным инструментом – рояль, его звучанием, общим видом.	1	
54	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук.	Разучивание новой песни, понимание содержания, работа над мелодичностью.	1	
55	Обобщение по теме: «Дружба крепкая».	Уточнение знание детей о цирке. Может ли музыка отобразить цирк? Прослушание произведения, какие инструменты вы услышали? Знакомство с музыкальным инструментом – труба, его звучанием, общим видом.	1	
	Музыкальное восприятие.			
56	«Трудимся с охотой».	Слушание образного музыкального произведения. Работа над развитием мышления, восприятия образов, представления. Разучивание песни. Учить передавать голосом характер, работа над окончанием фраз, правильным дыханием.	1	
57	Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.		1	
	Элементы музыкальной грамоты.			
58	На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	Прослушивание новой песни, понимать содержание, подпевание, исполнение со взрослым. Изображение рукой порядок нот в гамме.	1	

59	К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».	Игра на музыкальных шумовых инструментах детского оркестра (металлофон, ксилофон, бубенцы, кастаньеты, бубен, барабан, дудочка). Спокойно слушать музыку.	1	День Победы.
	Музыкальное восприятие.			
60	Д. Кабалевский. Клоуны.	Знакомится с творчеством советских композиторов. Слушает классическую музыку. Инсценирует детские песни. Выполняет элементы русской пляски. Исполняет притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку.	1	
61	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой».		1	
	Хоровое пение.			
62	«Вот оно какое наше лето».	Разучивание новой хороводной игры, выполнение смысловых движений под исполнение песни.	1	
63	Песенка про кузнечика. Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.	Исполнение коротких разного характера попевок.	1	
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.			
64	Песенка Львенка и Черепахи. Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.	Игра на музыкальных шумовых инструментах детского оркестра (металлофон, ксилофон, бубенцы, кастаньеты, бубен, барабан, дудочка).	1	
65	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето».		1	
	Хоровое пение.	Работа над выразительностью исполнения песни. Работа над умением бесшумного		
66	Контрольно-обобщающий урок.		1	

		глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни.		
--	--	---	--	--

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА РЕАЛИЗУЕТСЯ ПОСРЕДСТВАМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЛЕДУЮЩИХ ЦЕЛЕВЫХ ПРИОРИТЕТОВ:**

Целевые приоритеты	Методы, формы и приемы организации урочной деятельности
установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	-поощрение -поддержка -похвала -просьба -поручение
привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	-урок –диспут -урок –обсуждение
побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	урок –беседа -ролевая игра -беседы - обсуждения норм и правил поведения
использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	-ролевые игры -урок –обсуждение - мозговой штурм
применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания	-урок –путешествие -ролевая игра

<p>обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>	<p>-групповая работа, -работа в парах</p>
<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>	<p>-экскурсия</p>
<p>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p>	<p>организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи</p>
<p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p>	<p>использование методических материалов Всероссийского проекта «Открытые уроки» (онлайн-уроки для школьников, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры); участие в мероприятиях сайта www.Единыйурок.дети; участие в сетевых мероприятиях интернет площадки «Сообщество педагогов Удмуртской Республики»; решение межпредметных разновозрастных проектных задач, в которые вовлечены абсолютно все обучающиеся и педагоги школы.</p>

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Наглядно – дидактические пособия:

Плакаты «Музыкальные инструменты», «Композиторы».

Детские музыкальные инструменты:

Бубны.

Синтезатор детский.

Игрушечный детский металлофон.

Барабан.

Маракас.

Металлофон.

Музыкальный треугольник.

Ксилофон.

Бубенцы.

Кастаньеты.

