

ГКОУ УР «БОЛЬШЕУЧИНСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ»

Рассмотрена на заседании
ШПК учителей предметников
протокол № 3
от «25» августа 2023 г

Утверждена
приказом директора
№ 98 - од
от «31» августа 2023 года

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 4
от «28» августа 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
в 1А классе**

Составитель:
учитель высшей
квалификационной категории
Бакаева Елена Ивановна

с. Большая Уча
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Музыка» для 1А класса разработана в соответствии:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Устава ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат», 6.3 вариант.
- Локальных актов школы-интерната, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Цели и задачи образовательно-коррекционной работы.

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с НОДА и умственной отсталостью как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с НОДА и умственной отсталостью – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с НОДА и умственной отсталостью с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с НОДА и умственной отсталостью элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с НОДА и умственной отсталостью вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета «Музыка» в 1А классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю. Курс рассчитан на 33 часа (33 учебные недели).

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- 1) развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие своего учителя и одноклассников, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и другими);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Музыкальное восприятие.	18
2	Хоровое пение.	15
Итого:		33

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ СОДЕРЖАНИЯ МОДУЛЯ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК» РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ГКОУ УР «БОЛЬШЕУЧИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

№ п/п	Раздел, тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов	Образовательное событие
	Музыкальное восприятие.			
1	Вводный урок.	Знакомство обучающихся с правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. Музыкально-дидактические игры.	1	День знаний
	Хоровое пение.			
2	Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой	Пение коротких попевок на одном дыхании. Работа над певческим дыханием. Работа над выразительным исполнением песни. Разучивание песни наизусть. Исполнение песни в парах.	1	
3	Веселые гуси. Украинская народная песня.	Знакомство с музыкальным инструментом – бубен, его звучанием. Исполнение на бубене. Отражение в движениях знакомые образы домашних животных. Игра на инструментах в парах и в группах.	1	
4	«Урожай собирай».	Знакомство с музыкальным инструментом – маракас, его звучанием. Исполнение на	1	

		маракасе. Игра на инструментах в парах и в группах.		
	Музыкальное восприятие.			
5	Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	Спокойное восприятие музыки. Эмоциональное реагирование на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.	1	
6	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	Работа над выразительностью исполнения песни. Работа над умением бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни.	1	
7	Инсценирование песни "Огородная-хороводная".	Инсценирование исполняемой песни. Знакомство с музыкальным инструментом – треугольник, его звучанием. Исполнение на треугольнике. Игра на инструментах в парах и в группах.	1	
	Хоровое пение.			
8	К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен.	Эмоционально отзываться во время прослушивания произведений различных музыкальных жанров.	1	День матери в России.
9	Неприятность эту мы переживем. Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	Слушать новую песню, понимать содержание, разучивание по куплетам, работа над вступлением.	1	
	Музыкальное восприятие.			
10	Если добрый ты. Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	Эмоционально отзываться во время прослушивания произведений различных музыкальных жанров.	1	
11	«Новогодний хоровод».	Работа над умением определять разнообразные по форме и характеру	1	

		музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);		
	Хоровое пение.			
12	Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.	Работа над выразительностью исполнения песни. Работа над умением бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни.	1	
13	Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской.	Работа над выразительностью исполнения песни. Работа над умением бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни.	1	
	Музыкальное восприятие.			
14	Инсценирование песни «Елочка».	Инсценирование песни со смысловыми движениями под собственное исполнение на детских шумовых инструментах. Использование приёмами игры на музыкальных инструментах.	1	
15	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.		1	
16	Инсценирование песни «Новогодняя».	Исполняет детские новогодние песни.	1	
	Хоровое пение.			
17	Упражнение «Самолёт».	Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях.	1	День защитника Отечества.
18	«Защитники Отечества».	Определение разнообразных по форме и характеру музыкальное произведение (марш,	1	

		танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия).		
	Музыкальное восприятие.			
19	Песня « Бравые солдаты»	Разучивание новой песни, соединение припева с движением «марш». Развитие координации, крупной моторики.	1	
20	«Девочек наших мы поздравляем».	Разучивание новых песен, подпевание, пение отдельных фраз и предложений, чистое интонирование, соблюдение звуковысотности.	1	Международный женский день.
21	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	Прослушивание новой песни, понимание содержания, подпевание, исполнение со взрослым.	1	
	Хоровое пение.			
22	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен.	Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях.	1	
23	«Дружба крепкая».	Разучивание подвижной игры, узнавать интонацию голоса .	1	
24	Песня друзей. Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.	Отрабатывание движения под музыку, слышать сильную долю, развитие координаций движения.	1	
	Музыкальное восприятие.			
25	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. «Добрый жук».	Слушание образного музыкального произведения. Работа над развитием мышления, восприятия образов, представления. Разучивание	1	

26	Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.	песни. Учить передавать голосом характер, работа над окончанием фраз, правильным дыханием.	1	
	Хоровое пение.			
27	На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	Прослушивание новой песни, понимать содержание, подпевание, исполнение со взрослым. Изображение рукой порядок нот в гамме.	1	
28	К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».	Игра на музыкальных шумовых инструментах детского оркестра (металлофон, ксилофон, бубенцы, кастаньеты, бубен, барабан, дудочка). Спокойно слушать музыку.	1	День Победы.
	Музыкальное восприятие.			
29	Д. Кабалевский. Клоуны.	Знакомится с творчеством советских композиторов. Слушает классическую музыку. Инсценирует детские песни. Выполняет элементы русской пляски. Исполняет притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку.	1	
31	«Вот оно какое наше лето».		1	
32	Песенка про кузнечика. Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.	Исполнение коротких разного характера попевок.	1	
	Хоровое пение.	Работа над выразительностью исполнения песни. Работа над умением бесшумного		
33	Контрольно-обобщающий урок.	глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни.	1	

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА РЕАЛИЗУЕТСЯ ПОСРЕДСТВАМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЛЕДУЮЩИХ ЦЕЛЕВЫХ ПРИОРИТЕТОВ:**

Целевые приоритеты	Методы, формы и приемы организации урочной деятельности
<p>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p>	<p>-поощрение -поддержка -похвала -просьба -поручение</p>
<p>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p>	<p>-урок –диспут -урок –обсуждение</p>
<p>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>	<p>урок –беседа -ролевая игра -беседы - обсуждения норм и правил поведения</p>
<p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>	<p>-ролевые игры -урок –обсуждение - мозговой штурм</p>
<p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>	<p>-урок –путешествие -ролевая игра -групповая работа, -работа в парах</p>

<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>	<p>-экскурсия</p>
<p>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p>	<p>организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи</p>
<p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p>	<p>использование методических материалов Всероссийского проекта «Открытые уроки» (онлайн-уроки для школьников, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры); участие в мероприятиях сайта www.Единыйурок.дети; участие в сетевых мероприятиях интернет площадки «Сообщество педагогов Удмуртской Республики»; решение межпредметных разновозрастных проектных задач, в которые вовлечены абсолютно все обучающиеся и педагоги школы.</p>

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Наглядно – дидактические пособия:

Плакаты «Музыкальные инструменты», «Композиторы».

Детские музыкальные инструменты:

Бубны.

Синтезатор детский.

Игрушечный детский металлофон.

Барабан.

Маракас.

Металлофон.

Музыкальный треугольник.

Ксилофон.

Бубенцы.

Кастаньеты.