

Рассмотрена на заседании
ШПК учителей предметников
протокол № 4
от «28» августа 2024г

Утверждена
приказом директора
№ 113 - од
от «30» августа 2024г

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 6
от «29» августа 2024г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
во 2А классе**

Составитель:
учитель высшей
квалификационной категории
Бакаева Елена Ивановна

с. Большая Уча
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Музыка» для 2А класса разработана в соответствии:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Устава ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат», 1 вариант;
- Локальных актов школы-интерната, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Цели и задачи образовательно-коррекционной работы.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальным и знаниями, зашательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские

навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, детстве, школьной жизни. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Элементов музыкальной грамоты.

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие), ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano). Развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие). Элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, графическое изображение нот).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, вальс. Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки).

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета «Музыка» во 2А классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю. Курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К личностным результатам относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Восприятие музыки.	7
2	Хоровое пение.	13
3	Элементы музыкальной грамоты.	8
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	6
Итого:		34

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ СОДЕРЖАНИЯ МОДУЛЯ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК» РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ГКОУ УР «БОЛЬШЕУЧИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

№ п/п	Раздел, тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов	Образовательное событие
	Хоровое пение.			
1	«Здравствуй музыка». Вводный урок.	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 1-ом классе музыкальных произведений. Хоровое пение. Повторение изученной в 1-ом классе «Песенки Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского).	1	День знаний
2	«Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского. Повторение правил пения.	Повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа с учебником. Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом – арфа. Слушание музыки - «Вальс» А.К. Глазунова. Хоровое пение - «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского. Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем».	1	День окончания Второй мировой войны.
3	Урожай собирай! Русская народная песня «На горе-то калина».	Повторение правил пения и дыхания. Упражнение «Я подую». Разучивание русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Динамические оттенки - понятия «громко» и «тихо».	1	
4	Знакомство с высокими и низкими звуками.	Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа». Знакомство с высокими и низкими звуками. Работа с учебником: знакомство с понятием «оркестр». Техническая работа над русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Повторение понятий «громко» и «тихо».	1	Международный день пожилых людей; Международный день музыки.
	Восприятие музыки.			

5	Русская народная песня «Каравай».	Повторение правил пения и певческого дыхания. Упражнение «Я подую». Хоровое пение. Исполнение русской народной песни «На горе-то калина». Работа с учебником. Работа с иллюстрацией «Каравай». Разучивание русской народной песни «Каравай»	1	День учителя.
6	Знакомство с понятием «Ансамбль».	Работа с учебником. Знакомство с понятием «ансамбль». Ритмическая игра-упражнение «Жук». Слушание песни «Добрый жук», музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца. Техническая работа над русской народной песней «Каравай». Ритмический ансамбль.	1	
7	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	Исполнение русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем. Прослушивание песни «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Упражнение «Два кота». Хоровое пение изученных в разделе песен.	1	
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.			
8	«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой.	Повторение упражнения «Два кота». Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Работа с учебником - иллюстрация «Огород». Хоровое пение. Разучивание песни «Огородная-хороводная».	1	День отца в России.
9	Музыкальные инструменты – флейта.	Музыкальные инструменты – флейта. Техническая работа над песней «Огородная-хороводная». Слушание музыки - «Шутка» И.С. Баха. Русская народная песня-танец «Зайныка».	1	День народного единства.
	Элементы музыкальной грамоты.			
10	Обобщение по теме «Здравствуй музыка».	Повторение правил правильной вокальной установки и певческого дыхания. Повторение изученных песен и упражнений об осени.	1	День матери в России.
11	«Новогодний хоровод» Русская народная песня «Как на тоненький ледок».	Беседа о времени года «зима». Работа с учебником. Хоровое пение: слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа	1	

		над напевным звучанием. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами.		
12	«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	Упражнение «Мишка». Хоровое пение: продолжение разучивания русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Слушание музыки: «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Понятия «отрывистая» и «плавная» музыка. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами.	1	Международный день инвалидов.
13	«Новогодняя», музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко.	Хоровое пение: закрепление и художественное исполнение песни русская народная песня «Как на тоненький ледок». Шумовой оркестр. Беседа о празднике Новый год. Разучивание песни «Новогодняя».		
	Хоровое пение.			
14	«Возле ёлки».	Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Новогодняя». Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян. Ритмические движения под песню «Поезд». Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок». Закрепление понятия «плавно».	1	
15	Песня «Дед Мороз».	Повторение песен «Как на тоненький ледок» и «Новогодняя». Упражнение «Лягушка». Знакомство с понятием «отрывисто». Слушание музыки «Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	
16	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва.	Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва. Шумовой оркестр – игра на музыкальных инструментах. Упражнение «Лягушка». Повторение понятия «отрывисто». Повторение зимних песен: «Как на тоненький ледок», «Новогодняя».	1	

	Элементы музыкальной грамоты.			
17	«Будьте добры» музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	Повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа над песней «Новогодняя». Слушание музыки: «Будьте добры». Закрепление понятий «плавно» и «отрывисто» на основе выученных песен и упражнений.	1	
18	Обобщение по теме «Новогодний хоровод».	Повторение зимних песен и упражнений. Игра на музыкальных инструментах – шумовой оркестр. Исполнение русской народной песни «Как на тоненький ледок», «Новогодняя».	1	
19	«Защитники Отечества». «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Разучивание «Песня о пограничнике». Ритмическое упражнение «Солдатик». Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского.	1	
20	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева.	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песня о пограничнике». Упражнение «Аты-баты». Слушание музыки: «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева. Повторение понятий «высокие» и «низкие» звуки. Работа с учебником, иллюстрацией к сказке «Петя и волк».	1	
	Хоровое пение.			
21	Упражнение «Аты-баты».	Хоровое пение: исполнение «Песня о пограничнике». Слушание музыки: «Итальянская полька» С.В. Рахманинова. Понятия «быстрый темп», «короткие звуки». Упражнение «Аты-баты» .	1	
22	«Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой	Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Разучивание произведения «Мы поздравляем маму». Слушание песни «Неваляшки», музыка З. Левиной, слова З. Петровой. Ритмическое упражнение-танец «Неваляшки».	1	День защитника Отечества.
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.			

23	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова.	Повторение песни «Мы поздравляем маму». Слушание музыки: пьеса «Лебедь» К. Сен-Санса. Понятия «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия». Упражнение «Лебеди». Разучивание песни «Мамин праздник».	1	
24	Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём».	Исполнение песни «Мамин праздник». Слушание музыки: «Свадебный марш» Ф. Мендельсона. Упражнение «Жаба». Исполнение песни «Мы поздравляем маму».	1	Международный женский день.
25	«Дружба крепкая». «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрацией. Слушание песни «Улыбка», разучивание песни. Шумовой оркестр – игра на детских инструментах.	1	
	Восприятие музыки.			
26	«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	Повторение правил пения, техническая работа над песней «Улыбка». Ритмическое упражнение «Баран». Слушание музыки: песня «Когда мои друзья со мной» Разучивание песни «Настоящий друг».	1	
27	Оркестр детских инструментов.	Повторение правил пения, техническая работа над песней «Улыбка» и «Настоящий друг». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Улыбка». Повторение ритмического упражнения «Баран».	1	150 лет со дня рождения композитора и пианиста С.В. Рахманинова (1873-1943).
28	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая».	Повторение песен о дружбе: «Улыбка», «Настоящий друг». Повторение ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран».	1	
29	Вот оно какое, наше лето! Русская народная песня «Бабушкин козлик».	Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Хоровое пение: русская народная песня «Бабушкин козлик» - разучивание. Упражнение «Козёл» Слушание музыки: «Менуэт» Л. Боккерини. Характеристика танца.	1	
	Хоровое пение.			

30	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	Повторение песни «Бабушкин козлик». Слушание музыки: песня «Волшебный цветок», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Упражнение «Улитка». Разучивание песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1	
31	Шумовой оркестр.	Повторение правил пения, техническая работа над песней «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Бабушкин козлик». Повторение ритмических упражнений «Козел» и «Улитка». Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро».	1	День Победы.
32	Музыкальные инструменты. Орган.	Знакомство с органом. Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха. Упражнение «По грибы». Прослушивание песни «На крутом бережку», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта. Разучивание песни «На крутом бережку».	1	
33	Урок –концерт.	Исполнение песен, изученных в течение года: - «Улыбка», - песни о дружбе; - песни- танца «Каравай»; с ритмическими движениями; - «Бабушкин козлик», с ритмическим ансамблем; - «Аты – баты», с перестроениями; - песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1	
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.			
34	Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!».	Повторение летних песен. Закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков. (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто)	1	

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА РЕАЛИЗУЕТСЯ ПОСРЕДСТВАМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЛЕДУЮЩИХ ЦЕЛЕВЫХ ПРИОРИТЕТОВ:**

Целевые приоритеты	Методы, формы и приемы организации урочной деятельности
<p>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p>	<p>-поощрение -поддержка -похвала -просьба -поручение</p>
<p>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p>	<p>-урок –диспут -урок –обсуждение</p>
<p>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p>	<p>урок –беседа -урок -диспут -ролевая игра -беседы - обсуждения норм и правил поведения</p>
<p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>	<p>-ролевые игры -урок –обсуждение -урок –диспут -урок –репортаж - мозговой штурм</p>
<p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>	<p>-урок –путешествие -ролевая игра - дискуссии -групповая работа, -работа в парах</p>
<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению</p>	<p>-экскурсия - разработка проекта -защита проекта - лабораторная работа</p>

доброжелательной атмосферы во время урока;	
организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;	организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи
инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;	использование методических материалов Всероссийского проекта «Открытые уроки» (онлайн-уроки для школьников, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры); участие в мероприятиях сайта www.Единыйурок.дети ; участие в сетевых мероприятиях интернет площадки «Сообщество педагогов Удмуртской Республики»; решение межпредметных разновозрастных проектных задач, в которые вовлечены абсолютно все обучающиеся и педагоги школы.

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Наглядно – дидактические пособия.

Плакаты «Музыкальные инструменты», «Композиторы».

Детские музыкальные инструменты:

Бубны.

Синтезатор детский.

Игрушечный детский металлофон.

Барабан.

Маракас.

Металлофон.

Музыкальный треугольник.

Ксилофон.

Бубенцы.

Кастаньеты.

