

ГКОУ УР «БОЛЬШЕУЧИНСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ»

Рассмотрена на заседании  
ШПК учителей предметников  
протокол № 3  
от «25» августа 2023 г

Утверждена  
приказом директора  
№ 98 - од  
от «31» августа 2023 года

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 4  
от «28» августа 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКЕ  
ВО 2Г классе**

Составитель:  
учитель высшей  
квалификационной категории  
Бакаева Елена Ивановна

с. Большая Уча  
2023 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Музыка» для 2Г класса разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
  - Устава ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат»;
  - Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат», 6.4 вариант.;
  - Локальных актов школы-интерната, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Цели и задачи образовательно-коррекционной работы.

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с НОДА и умственной отсталостью как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с НОДА и умственной отсталостью – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с НОДА и умственной отсталостью с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, немusicalные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи:

Подготовка детей к восприятию музыки.

Развитие эмоциональной и двигательной активности.

Формирование музыкально-ритмических движений.

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пения, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх).

Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Педагогическая работа с ребенком с НОДА вариант 6.4 направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной

ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета «Музыка» во 2Г классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю. Курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

### **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1	Музыкальное восприятие.	15
2	Хоровое пение.	19
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ СОДЕРЖАНИЯ МОДУЛЯ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК» РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ГКОУ УР «БОЛЬШЕУЧИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема урока</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Образовательное событие</b>
	<b>Музыкальное восприятие.</b>			
1	Вводный урок.	Знакомство с детскими песнями. Спокойное восприятие музыки. Эмоциональное реагирование на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.	1	День знаний
2	Мои любимые игрушки.	Пение коротких попевок на одном дыхании. Работа над певческим дыханием. Работа над выразительным исполнением песни. Разучивание песни наизусть. Ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano).	1	
3	«Спят усталые игрушки». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой.	Знакомство с музыкальным инструментом – металлофон, его звучанием. Обучение игре на металлофоне. Отражение в движениях знакомые образы домашних животных.	1	
	<b>Хоровое пение.</b>			
4	В гостях у кошки.	Пение коротких попевок на одном дыхании. Работа над певческим дыханием. Работа над выразительным исполнением песни. Разучивание песни наизусть. Исполнение песни в парах.	1	Международный день музыки Международный день пожилых людей
5	«Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёнова.	Знакомство с музыкальным инструментом – бубен, его звучанием. Исполнение на бубене. Отражение	1	День учителя.

		в движениях знакомые образы домашних животных. Игра на инструментах в парах и в группах.		
6	«Что нам осень принесет?» Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой.	Работа над умением различать звук по длительности (долгие, короткие). Работа над выразительностью исполнения песни.	1	
7	«Падают листья». Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен.	Работа над умением слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него. Работать над развитием творчества, воображения, уметь подбирать цвета осени.	1	День Отца
	<b>Музыкальное восприятие.</b>			
8	Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	Знакомство с музыкальным инструментом – маракас, его звучанием. Исполнение на маракасе. Игра на инструментах в парах и в группах.	1	
9	Обобщение по теме: «Что нам осень принесет».	Спокойное восприятие музыки. Эмоциональное реагирование на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.	1	
	<b>Хоровое пение.</b>			
10	«Зимние забавы».	Четкое проговаривание слов, чистое интонирование. Работа над умением брать дыхание перед началом музыкальной фразы.	1	День матери в России
11	«Маленькая елочка».	Эмоционально отзываться во время прослушивания произведений различных музыкальных жанров.	1	
12	Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой.	Слушать новую песню, понимать содержание, разучивание по куплетам, работа над вступлением.	1	Международный день инвалидов.
	<b>Музыкальное восприятие.</b>			

13	Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой.	Эмоционально отзываться во время прослушивания произведений различных музыкальных жанров.	1	
14	Новогодняя песенка. Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.	Знакомство с жанром «вальс». Различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание).	1	
15	Обобщение по теме: «Зима»	Знакомство с музыкальной игрой, выполнение смысловых движений.	1	
	<b>Хоровое пение.</b>			
16	Музыкально-дидактические игры.	Соотносить пение с движением, правильно выполняя хороводный шаг.	1	
17	Игра «Замок».	Отработка хороводного шага с остановкой.	1	
18	Игра «Зимняя».	Эмоционально отзываться во время прослушивания произведений различных музыкальных жанров.	1	
19	Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной.	Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях.	1	День защитника Отечества.
	<b>Музыкальное восприятие.</b>			
20	«Солдатушки, бравы ребятушки» русская народная песня.	Прослушивание песни в исполнении хора, уточнение понятия о жанре ( марш), о характере произведения (бодрый, веселый и т.д.)	1	
21	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.	Прослушивание произведения, самостоятельное определение жанра.	1	
22	Упражнение «Самолёт».	Разучивание новой игры.	1	
	<b>Хоровое пение.</b>			

23	«Песню девочкам поем».	Разучивание новой песни, соединение припева с движением. Развитие координации, крупной моторики.	1	Международный женский день.
24	Неваляшки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой.	Знакомство с новой подвижной музыкально-ритмической игрой, выполнение движения – прямой галоп, слышать изменения в музыке и менять свои движения. Исполнение игры с пением и речевым сопровождением.	1	
	<b>Музыкальное восприятие.</b>			
25	Мы запели песенку. Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой.	Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях.	1	
	<b>Хоровое пение.</b>			
26	«Веселые путешественники».	Исполнение игры с пением и речевым сопровождением. Определение динамических особенностей музыки (громкая — forte, тихая — piano).	1	День космонавтики.
	<b>Хоровое пение.</b>			
27	«Песенка про кузнечика». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.	Слушание образного музыкального произведения. Работа над развитием мышления, восприятия образов, представления. Разучивание песни. Учить передавать голосом характер, работа над окончанием фраз, правильным дыханием.	1	
28	Лисица.		1	
29	«Я на солнышке лежу».	Игра на музыкальных шумовых инструментах детского оркестра (металлофон, ксилофон, бубенцы, кастаньеты, бубен, барабан, дудочка). Спокойно слушать музыку.	1	
	<b>Музыкальное восприятие.</b>			
30	Песня «На мосточке».	Знакомится с творчеством советских композиторов. Слушает классическую музыку. Инсценирует	1	День Победы.
31	Упражнение «Утка»			

32	Упражнение «Петушок».	детские песни. Выполняет элементы русской пляски. Исполняет притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку.	1	
	<b>Хоровое пение.</b>	Закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год		
33	Контрольно-обобщающий урок.		1	
34	Урок – концерт.	Повторение изученного песенного репертуара за учебный год.	1	

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА РЕАЛИЗУЕТСЯ ПОСРЕДСТВАМ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЛЕДУЮЩИХ ЦЕЛЕВЫХ ПРИОРИТЕТОВ:**

Целевые приоритеты	Методы, формы и приемы организации урочной деятельности
установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	-поощрение -поддержка -похвала -просьба -поручение
привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	-урок –диспут -урок –обсуждение
побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	урок –беседа -ролевая игра -беседы - обсуждения норм и правил поведения
использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	-ролевые игры -урок –обсуждение - мозговой штурм
применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания	-урок –путешествие -ролевая игра



<p>обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>	<p>-групповая работа, -работа в парах</p>
<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>	<p>-экскурсия</p>
<p>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p>	<p>организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи</p>
<p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p>	<p>использование методических материалов Всероссийского проекта «Открытые уроки» (онлайн-уроки для школьников, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры); участие в мероприятиях сайта <a href="http://www.Единыйурок.дети">www.Единыйурок.дети</a>; участие в сетевых мероприятиях интернет площадки «Сообщество педагогов Удмуртской Республики»; решение межпредметных разновозрастных проектных задач, в которые вовлечены абсолютно все обучающиеся и педагоги школы.</p>

## **МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Наглядно – дидактические пособия:

Плакаты «Музыкальные инструменты», «Композиторы».

Детские музыкальные инструменты:

Бубны.

Синтезатор детский.

Игрушечный детский металлофон.

Барабан.

Маракас.

Металлофон.

Музыкальный треугольник.

Ксилофон.

Бубенцы.

Кастаньеты.