

ГКОУ УР «БОЛЬШЕУЧИНСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ»

Рассмотрена на заседании
ШПК учителей предметников
протокол № 3
от «25» августа 2023 г

Утверждена
приказом директора
№ 98 - од
от «31» августа 2023 года

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 4
от «28» августа 2023 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ И ДВИЖЕНИЮ
Во 2Г классе**

Составитель:
учитель высшей
квалификационной категории
Бакаева Елена Ивановна

с. Большая Уча
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Музыка и движение» для 2Г класса разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Устава ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат», 2 вариант.
- Локальных актов школы-интерната, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Цели и задачи образовательно-коррекционной работы.

Цель: Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Эмоционально-двигательная отзывчивость ребёнка на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи:

Подготовка детей к восприятию музыки.

Развитие эмоциональной и двигательной активности.

Формирование музыкально-ритмических движений.

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх).

Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз).

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета «Музыка и движение» во 2Г классе начальной школы отводится по 2 часа в неделю. Курс рассчитан на 68 часов (34 учебные недели).

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ(ВОЗМОЖНЫЕ)РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Личностные результаты

Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся направлена на развитие способности у ребёнка овладевать содержанием адаптированной основной образовательной программой общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант II)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № п/п | Раздел | Количество часов |
|---------------|-----------------------------------|------------------|
| 1 | Слушание музыки. | 18 |
| 2 | Пение. | 16 |
| 3 | Движение под музыку. | 18 |
| 4 | Игра на музыкальных инструментах. | 16 |
| Итого: | | 68 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ СОДЕРЖАНИЯ МОДУЛЯ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК» РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ГКОУ УР «БОЛЬШЕУЧИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

| № п/п | Раздел, тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Количество часов | Образовательное событие |
|-------|------------------------------|--|------------------|-------------------------|
| | Слушание музыки. | | | |
| 1 | Мир музыки. Вводный урок. | Выявление уровня актуального психического и музыкального развития с целью создания оптимальных условий обучения. | 1 | День знаний |
| 2 | Мир музыки. Песенки. | Выявление уровня актуального психического и музыкального развития с целью создания оптимальных условий обучения. | 1 | |
| | Пение. | | | |

| | | | | |
|----|--|--|---|----------------------------|
| 3 | Знакомство с музыкальными игрушками. Бубен. | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению. Расширение умения | 1 | |
| 4 | Знакомство с музыкальными игрушками. Бубенцы. | пользоваться сенсорными эталонами, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | 1 | |
| | Движение под музыку. | | | |
| 5 | Топанье под музыку. | Выполнение движений, соответствующих словам песни. Коррекция | 1 | |
| 6 | Хлопки в ладоши под музыку. | внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку. | 1 | |
| | Игра на музыкальных инструментах. | | | |
| 7 | Игры с детскими музыкальными инструментами. Бубенцы. | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов. | 1 | |
| 8 | Игры с детскими музыкальными инструментами. Бубен. | | 1 | |
| | Слушание музыки. | | | |
| 9 | Осень – Волшебница. | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера | 1 | |
| 10 | Движения под музыку в медленном темпе. | | 1 | Международный день музыки. |
| | Пение. | | | |
| 11 | Осень – Волшебница. Попевки. | Вызвать положительные эмоциональные реакции обучающихся. | 1 | День учителя. |
| 12 | Движение в хороводе. | Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | 1 | |
| | Движение под музыку. | | | |
| 13 | Покачивание с одной ноги на другую. | Изменение скорости | 1 | |

| | | | | |
|----|---|---|---|-------------------------------|
| 14 | Осень – Волшебница. Прибаутки. | движения под музыку (ускорять, замедлять). Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. | 1 | |
| | Игра на музыкальных инструментах. | | | |
| 15 | Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов. | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. | 1 | |
| 16 | Слушание (различение) сходных по звучанию музыкальных инструментов. | | 1 | День отца в России. |
| | Слушание музыки. | | | |
| 17 | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. | Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Узнавание знакомой песни. | 1 | |
| 18 | Определение начала и конца звучания музыки. | | 1 | |
| | Игра на музыкальных инструментах. | | | |
| 19 | Музыкальный инструмент барабан. | Знакомство с музыкальным инструментом – барабан, его звучанием. Обучение | 1 | День матери в России. |
| 20 | Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. | игре на металлофоне. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. | 1 | |
| | Пение. | | | |
| 21 | Покачивание с одной ноги на другую. | Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее | 1 | Международный день инвалидов. |
| 22 | Музыкальный инструмент треугольник. | окончании. Знакомство с музыкальным инструментом – треугольник, его звучанием. | 1 | |

| | | | | |
|----|--|--|---|---------------------------|
| | Движение под музыку. | | | |
| 23 | Приседание под музыку разного характера. | Выполнение движений разными частями тела под музыку. Подпевание | 1 | |
| 24 | Хлопки в ладоши под музыку. | повторяющиеся слов. Выполнение движений, соответствующих словам песни. | 1 | |
| | Слушание музыки. | | | |
| 25 | Красавица Зима. Пальчиковая гимнастика. | Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание | 1 | |
| 26 | Красавица Зима. Попевки. | знакомой песни. Определение характера музыки. | 1 | |
| | Движение под музыку. | | | |
| 27 | Движения: ходьба, бег. | Ходьба, бег под музыку. Хлопки в ладоши под | 1 | |
| 28 | Прыжки, кружение. | музыку. Покачивание с | 1 | |
| 29 | Приседание под музыку разного характера. | одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. | 1 | |
| | Пение. | | | |
| 30 | Зимняя сказка. Слушание музыки | Исполнение музыкального | 1 | |
| 31 | Звуки природы «В лесу» | приветствия (протяжно, подвижно, согласованно). | 1 | |
| 32 | Новогодняя музыка. | Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выполнение | 1 | День защитника Отечества. |
| 33 | Песня-игра «Дед Мороз». | движений, соответствующих словам песни. | 1 | |
| | Игра на музыкальных инструментах. | | | |
| 34 | Музыкально – дидактические игры. | Сопровождение мелодии игрой на музыкальном | 1 | |
| 35 | Различение запева, припева и вступления к песне. | инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. | 1 | |
| | Слушание музыки. | | | |
| 36 | Слушать звучание народных | Слушание (узнавание) | 1 | |

| | | | | |
|----|--|---|---|-----------------------------|
| | инструментов. | оркестра народных | | |
| 37 | Знакомство с народными инструментами. | инструментов в исполнении которого звучит музыкальное произведение. | | |
| | Движение под музыку. | | | |
| 38 | Упражнениях под музыку: ритмичные приседания | Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. | 1 | |
| 39 | Упражнениях под музыку: подскоки на месте. | Пение в хоре. Различает запев, припев и вступление к песне. | 1 | |
| | Игра на музыкальных инструментах. | | | |
| 40 | Различение звучания музыкальных инструментов | Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле. Подражание животным в движениях. | 1 | |
| 41 | Музыкальная инсценировка сказки «Теремок» | | 1 | |
| | Пение. | | | |
| 42 | Музыкальные звуки. | Передает притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. | 1 | |
| 43 | Музыкальные звуки. Соотнесение с картинками. | Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. | 1 | |
| | Слушание музыки. | | | |
| 44 | Мама- милая моя. | Спокойное прослушивание музыкальной сказки. | 1 | Международный женский день. |
| 45 | Слушание песен о маме. | Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. | 1 | |
| 46 | Мама- милая моя. Игра. | Определение характера музыки. | 1 | |
| 47 | Слушание песен о бабушке. | | 1 | |
| | Движение под музыку. | | | |
| 48 | Топанье под музыку. | Передача притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. | 1 | |
| 49 | Движения: ходьба, бег, прыжки. | Исполнение притопов одной ногой и | 1 | |
| 50 | Выполнение движений, соответствующих словам песни. | | 1 | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--------------|
| | | поочередно, выставляет ноги с носка на пятку. | | |
| | Слушание музыки. | | | |
| 51 | Весна – красна. Пальчиковая гимнастика. | Слушание (узнавание) инструментов, симфонического оркестра), в исполнении которого звучит | 1 | |
| 52 | Весна – красна. Попевки. | музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. | 1 | |
| | Игра на музыкальных инструментах. | | | |
| 53 | Марш. | Ритмичная ходьба под музыку. | 1 | |
| 54 | Ритмичная ходьба под музыку с бубном. | Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах. | 1 | |
| | Пение. | | | |
| 55 | Весна – красна. Песенки. | Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. | 1 | |
| 56 | Весна – красна. Слушание музыки. | Выполнение элементов русской пляски. | 1 | |
| | Движение под музыку. | | | |
| 57 | Звуки и голоса природы. Птицы. | Развитие и коррекция слухового внимания. | 1 | |
| 58 | Звуки и голоса природы. Лес. | коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | 1 | |
| | Слушание музыки. | | | |
| 59 | Слушание сходных по звучанию музыкальных инструментов. | Выбор и слушание любимых мелодий. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. | 1 | День Победы. |
| 60 | Узнавание детских | Узнавание знакомой | 1 | |

| | | | | |
|----|---|--|---|--|
| | музыкальных инструментов. | мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. | | |
| | Игра на музыкальных инструментах. | | | |
| 61 | Различение звучания музыкальных инструментов. | Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов | 1 | |
| 62 | Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. | | 1 | |
| | Пение. | | | |
| 63 | Средства музыкальной выразительности. Громко-тихо | Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение | 1 | |
| 64 | Быстро-медленно. | запева, припева и вступления к песне. | 1 | |
| | Движение под музыку. | | | |
| 65 | Упражнение «Солнышко и дождик». | Движения: ходьба, бг, прыжки, кружение, приседание под музыку | 1 | |
| 66 | Игра на шумовых музыкальных инструментах. | разного характера. Выполнение движений, соответствующих словам песни. | 1 | |
| 67 | Исполнение знакомых песен. | | 1 | |
| 68 | Мини-концерт. | | 1 | |

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА РЕАЛИЗУЕТСЯ ПОСРЕДСТВАМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЛЕДУЮЩИХ ЦЕЛЕВЫХ ПРИОРИТЕТОВ:

| Целевые приоритеты | Методы, формы и приемы организации урочной деятельности |
|--|--|
| установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; | -поощрение -поддержка -похвала -просьба -поручение |
| привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой | -урок –обсуждение |

| | |
|---|---|
| информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; | |
| побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации | урок –беседа -ролевая игра -беседы - обсуждения норм и правил поведения |
| использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе | -ролевые игры -урок –обсуждение - мозговой штурм |
| применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; | -урок –путешествие -ролевая игра -групповая работа, -работа в парах |
| включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; | -экскурсия |
| организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; | организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи |
| инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных | использование методических материалов Всероссийского проекта «Открытые уроки» (онлайн-уроки для школьников, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры); участие в мероприятиях сайта www.Единыйурок.дети ; |

| | |
|---|--|
| идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения; | участие в сетевых мероприятиях интернет площадки «Сообщество педагогов Удмуртской Республики»; решение межпредметных разновозрастных проектных задач, в которые вовлечены абсолютно все обучающиеся и педагоги школы. |
|---|--|

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Наглядно – дидактические пособия:

Плакаты «Музыкальные инструменты», «Композиторы».

Детские музыкальные инструменты:

Бубны.

Синтезатор детский.

Игрушечный детский металлофон.

Барабан.

Маракас.

Металлофон.

Музыкальный треугольник.

Ксилофон.

Бубенцы.

Кастаньеты.