

Рассмотрена на заседании
ШПК учителей предметников
протокол № 3
от «25» августа 2023 г

Утверждена
приказом директора
№ 98 - од
от «31» августа 2023 года

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 4
от «28» августа 2023 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
в 3А классе**

Составитель:
учитель высшей
квалификационной категории
Бакаева Елена Ивановна

с. Большая Уча
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Музыка» для 3А класса разработана в соответствии:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Устава ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат», 1 вариант;
- Локальных актов школы-интерната, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Цели и задачи образовательно-коррекционной работы.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, заучательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские

навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки.

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха,

удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненатянутого звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других участвующих; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненатянутое и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2.

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета «Музыка» во 3А классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю. Курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто,);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей,;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Восприятие музыки.	9
2	Хоровое пение.	10
3	Элементы музыкальной грамоты.	8
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	7
Итого:		34

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ СОДЕРЖАНИЯ МОДУЛЯ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК» РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ГКОУ УР «БОЛЬШЕУЧИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

№ п/п	Раздел, тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов	Образовательное событие
	Восприятие музыки.			
1	Вводный урок.	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Во время пения непринужденное, но подтянутое держание корпуса с расправленными спиной и плечами. Во время исполнения свободно держит голову, руки свободные. Нахождение отличия и сходства характер музыки от характера стихотворения и картин. Знакомство с музыкальным инструментом: балалайка.	1	День знаний
2	«Дружба школьных лет»		1	
3	Веселые путешественники. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова		1	
4	Упражнение «Шли мы после школы».		1	Международный день музыки.
5	Первоклашка. Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина		1	День учителя.
	Хоровое пение.			
6	Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	Выделять мелодию в песне и инструментальном произведении. Брать бесшумно и глубоко дыхание перед началом музыкальной фразы. Исполнение мягко, напевно, легко народных песен. Отражать в музыке знакомые образы. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон.	1	
7	Упражнение «Листья».		1	
8	Песенка Крокодила Гены. слова А. Тимофеевского.		1	День отца в России.
9	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет»		1	
	Элементы музыкальной грамоты.			
10	«Что такое Новый год?»	Различает характер музыки. Понимание дирижерского жеста. Понимание содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста. Выразительное исполнение	1	День матери в России.
11	Снежная песенка. Музыка Д. Львова Компанейца, слова С. Богомазова.		1	День Государственного герба Российской Федерации.

12	почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Передавать черты человеческого характера, речь. Развивать умение дифференцировать части музыкального произведения.	1	Международный день инвалидов.
13	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	Понимание содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.	1	
14	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах. Закрепление качеств, полученных на уроках по теме.	1	
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.			
15	Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	Инсценирование новогодних песен с использованием детских шумовых инструментов. Выполнение простых упражнений на детских музыкальных инструментах.	1	
16	Обобщение по теме: «Что такое Новый год?»		1	
	Восприятие музыки.			
17	«Будем в армии служить »	Понимание динамических особенностей музыки (громкая — forte, тихая — piano). Разбираться в нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор, ноты длинные и короткие.). Формировать патриотические чувств, готовность к защите Родины. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная).	1	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
18	Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.		1	
19	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой.		1	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.
20	Упражнение «Уезжаю»		1	
	Хоровое пение.			
21	«Мамин праздник»	Исполнение детских народных и композиторских	1	

22	Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	песен. Складывание музыкальных пазл. Сохранение при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре. Закрепление качеств, полученных на уроках по темам	1	День защитника Отечества.
23	Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина		1	
24	Обобщение по темам: «Будем в армии служить»; «Мамин праздник»		1	Международный женский день.
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.			
25	Игра на музыкальных инструментах.	Исполнение на музыкальных шумовых инструментах детского оркестра (металлофон, ксилофон, бубенцы, кастаньеты, бубен, барабан, дудочка).	1	
26	Упражнение «Весенний дождь»		1	
27	Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пяжников		1	Всемирный день театра.
28	Струнные смычковые инструменты.	Узнавать по звучанию музыкальные инструменты (Струнные смычковые инструменты, деревянные духовые инструменты)	1	День здоровья.
29	Чунга-Чанга. Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина		1	День космонавтики.
	Элементы музыкальной грамоты.			
30	Упражнение «Гном и гром»	Знакомство с музыкальными профессиями, правилами поведения в концертном зале. Исполнение детских народных и композиторских песен Исполняет детские народные и композиторские песни.	1	Праздник Весны и Труда.
31	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского		1	День Победы.
32	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника		1	Международный день музеев.
	Хоровое пение.			
33	Контрольно-обобщающий урок.	Понимание содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.	1	
34	Итоговый урок – концерт.		1	

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА РЕАЛИЗУЕТСЯ ПОСРЕДСТВАМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЛЕДУЮЩИХ ЦЕЛЕВЫХ ПРИОРИТЕТОВ:**

Целевые приоритеты	Методы, формы и приемы организации урочной деятельности
установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	-поощрение -поддержка -похвала -просьба -поручение
привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	-урок –диспут -урок –обсуждение -проектный урок
побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	урок –беседа -урок -диспут -ролевая игра -беседы - обсуждения норм и правил поведения
использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	-ролевые игры -урок –обсуждение -урок –диспут -урок –репортаж - мозговой штурм
применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;	-интеллектуальные игры -эрудит –викторины -урок –путешествие -ролевая игра -круглые столы - дискуссии -практикум -групповая работа, -работа в парах
включение в урок игровых процедур, которые	

<p>помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>	<p>-экскурсия - разработка проекта -защита проекта</p>
<p>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p>	<p>организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи</p>
<p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p>	<p>использование методических материалов Всероссийского проекта «Открытые уроки» (онлайн-уроки для школьников, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры); участие в мероприятиях сайта www.Единыйурок.дети; участие в сетевых мероприятиях интернет площадки «Сообщество педагогов Удмуртской Республики»; решение межпредметных разновозрастных проектных задач, в которые вовлечены абсолютно все обучающиеся и педагоги школы.</p>

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Для учителя:

1. Музыка. 4 класс: поурочные планы по учебнику В. В. Алеева, Т.И. Науменко/ авт.-сост. В. М. Самигулина. – Волгоград: Учитель, 2006. -154 с.Т.С. Максимова Музыка 4 класс Поурочные планы
2. Энциклопедический словарь юного музыканта Э68 / сост. В. В. Медушевский, О. О. Очаковская.- М.: Педагогика, 1985.- 352 с.Л.В. Масленникова Нестандартные уроки 1 – 4 класс
3. Я познаю мир. Музыка: детэнцикл./ С. В. Исто-я11 мин; худож. В.Н. Родин.- М.: АСТ: Астель: Люкс, 2005.- 395 с.
4. Алексеева Л.Л. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы : пособие для учителей общеобразоват. Учреждений \ л. Л. Алексеева, Е. Е. Критская; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой.- М.: Просвещение, 2013.- 96 с.
5. Я познаю мир. Великие композиторы: дет. Энцикл. / Т. Ю. Кравченко; худож. М. Ю. М. Васильев- М.: АСТ : Астрель, 2005.- 397 с.

Наглядно – дидактические пособия.

Плакаты «Музыкальные инструменты», «Композиторы».

Детские музыкальные инструменты:

Бубны.

Синтезатор детский.

Игрушечный детский металлофон.

Барабан.

Маракас.

Металлофон.

Музыкальный треугольник.

Ксилофон.

Бубенцы.

Кастаньеты.

