

Рассмотрена на заседании  
ШПК учителей предметников  
протокол № 3  
от «25» августа 2023 г

Утверждена  
приказом директора  
№ 98 - од  
от «31» августа 2023 года

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол №4  
от «28» августа 2023 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКЕ  
в 3А классе**

Составитель:  
учитель высшей  
квалификационной категории  
Бакаева Елена Ивановна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Музыка» для 3А класса разработана в соответствии:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Устава ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат», 6.3 вариант;
- Локальных актов школы-интерната, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Цели и задачи образовательно-коррекционной работы.

Цель: формирование основ музыкальной культуры обучающихся с НОДА и умственной отсталостью как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с НОДА и умственной отсталостью – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с НОДА и умственной отсталостью с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные

процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с НОДА и умственной отсталостью элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с НОДА и умственной отсталостью вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета «Музыка» во 3А классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю. Курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

### **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Музыкальное восприятие.	19
2	Хоровое пение.	15
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ СОДЕРЖАНИЯ МОДУЛЯ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК» РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ГКОУ УР «БОЛЬШЕУЧИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

№ п/п	Раздел, тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов	Образовательное событие
	<b>Музыкальное восприятие.</b>			
1	Вводный урок.	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Во время пения непринужденное, но подтянутое держание корпуса с расправленными спиной и плечами. Во время исполнения свободно держит голову, руки свободные. Нахождение отличия и сходства характер музыки от характера стихотворения и картин. Знакомство с музыкальным инструментом: балалайка.	1	День знаний
2	«Дружба школьных лет»		1	
3	Веселые путешественники. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова		1	
4	Упражнение «Шли мы после школы».		1	Международный день музыки.
5	Первоклашка. Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина		1	День учителя.
	<b>Хоровое пение.</b>			
6	Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	Выделять мелодию в песне и инструментальном произведении. Брать бесшумно и глубоко дыхание перед началом музыкальной фразы. Исполнение мягко, напевно, легко народных песен. Отражать в музыке знакомые образы. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон.	1	
7	Упражнение «Листья».		1	
8	Песенка Крокодила Гены. слова А. Тимофеевского.		1	День отца в России.
9	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет»		1	
	<b>Музыкальное восприятие.</b>			
10	«Что такое Новый год?»	Различает характер музыки. Понимание дирижерского жеста. Понимание содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного,	1	День матери в России.
11	Снежная песенка. Музыка Д. Львова Компанейца, слова С. Богомазова.		1	День Государственного герба Российской

		спокойного) и текста. Выразительное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Передавать черты человеческого характера, речь. Развивать умение дифференцировать части музыкального произведения.		Федерации.
12	почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова		1	Международный день инвалидов.
13	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	Понимание содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.	1	
14	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах. Закрепление качеств, полученных на уроках по теме.	1	
	<b>Хоровое пение.</b>			
15	Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	Инсценирование новогодних песен с использованием детских шумовых инструментов. Выполнение простых упражнений на детских музыкальных инструментах.	1	
16	Обобщение по теме: «Что такое Новый год?»		1	
	<b>Музыкальное восприятие</b>			
17	«Будем в армии служить »	Понимание динамических особенностей музыки (громкая — forte, тихая — piano). Разбираться в нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор, ноты длинные и короткие.). Формировать патриотические чувств, готовность к защите Родины. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная).	1	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
18	Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.		1	
19	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой.		1	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.
20	Упражнение «Уезжаю»		1	
	<b>Хоровое пение.</b>			
21	«Мамин праздник»	Исполнение детских народных и композиторских	1	

22	Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	песен. Складывание музыкальных пазл. Сохранение при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре. Закрепление качеств, полученных на уроках по темам	1	День защитника Отечества.
23	Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина		1	
24	Обобщение по темам: «Будем в армии служить»; «Мамин праздник»		1	Международный женский день.
	<b>Музыкальное восприятие.</b>			
25	Игра на музыкальных инструментах.	Исполнение на музыкальных шумовых инструментах детского оркестра (металлофон, ксилофон, бубенцы, кастаньеты, бубен, барабан, дудочка).	1	
26	Упражнение «Весенний дождь»		1	
27	Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова	Узнавать по звучанию музыкальные инструменты (Струнные смычковые инструменты, деревянные духовые инструменты)	1	Всемирный день театра.
28	Струнные смычковые инструменты.		1	День здоровья.
29	Чунга-Чанга. Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина		1	День космонавтики.
	<b>Хоровое пение.</b>			
30	Упражнение «Гном и гром»	Знакомство с музыкальными профессиями, правилами поведения в концертном зале. Исполнение детских народных и композиторских песен Исполняет детские народные и композиторские песни.	1	Праздник Весны и Труда.
31	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского		1	День Победы.
32	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника		1	Международный день музеев.
	<b>Музыкальное восприятие.</b>			
33	Контрольно-обобщающий урок.	Понимание содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.	1	
34	Итоговый урок – концерт.		1	



**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА РЕАЛИЗУЕТСЯ ПОСРЕДСТВАМ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЛЕДУЮЩИХ ЦЕЛЕВЫХ ПРИОРИТЕТОВ:**

Целевые приоритеты	Методы, формы и приемы организации урочной деятельности
<p>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p>	<p>-поощрение -поддержка -похвала -просьба -поручение</p>
<p>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p>	<p>-урок –диспут -урок –обсуждение</p>
<p>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p>	<p>урок –беседа -урок -диспут -ролевая игра -беседы - обсуждения норм и правил поведения</p>
<p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>	<p>-ролевые игры -урок –обсуждение -урок –диспут -урок –репортаж - мозговой штурм</p>
<p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>	<p>-урок –путешествие -ролевая игра - дискуссии -групповая работа, -работа в парах</p>
<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к</p>	<p>-экскурсия</p>

получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	- разработка проекта -защита проекта - лабораторная работа
организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;	организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи
инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;	использование методических материалов Всероссийского проекта «Открытые уроки» (онлайн-уроки для школьников, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры); участие в мероприятиях сайта <a href="http://www.Единыйурок.дети">www.Единыйурок.дети</a> ; участие в сетевых мероприятиях интернет площадки «Сообщество педагогов Удмуртской Республики»; решение межпредметных разновозрастных проектных задач, в которые вовлечены абсолютно все обучающиеся и педагоги школы.

## **МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Наглядно – дидактические пособия.

Плакаты «Музыкальные инструменты», «Композиторы».

Детские музыкальные инструменты:

Бубны.

Синтезатор детский.

Игрушечный детский металлофон.

Барабан.

Маракас.

Металлофон.

Музыкальный треугольник.

Ксилофон.

Бубенцы.

Кастаньеты.





