

Рассмотрена на заседании
ШПК учителей предметников
протокол № 3
от «25» августа 2023 г

Утверждена
приказом директора
№ 98 - од
от «31» августа 2023 года

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 4
от «28» августа 2023 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
в 4Б классе**

Составитель:
учитель высшей
квалификационной категории
Бакаева Елена Ивановна

с. Большая Уча
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Музыка» для 4Б класса разработана в соответствии:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Устава ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат», 4.3 вариант;
- Локальных актов школы-интерната, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Образовательно-коррекционной работы учебного предмета.

Цель: Формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части духовной культуры личности. Предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой.

Задачи:

- овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями;
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей;
- выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма).
- формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине) как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в

ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета «Музыка» в 4Б классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю. Курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения учебного предмета "Музыка" у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет развиваться интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, будут формироваться элементарные эстетические представления. Обучающиеся будут закреплять умения их использовать в учебной деятельности и повседневной жизни. У слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет развиваться эмоциональное восприятие музыки, будут формироваться эстетические чувства в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров. Обучающиеся получат возможность расширения опыта самовыражения посредством музыки.

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений, навыков:

1. Музыка в жизни человека:

способностью воспринимать музыку различных жанров;
эмоционально откликаться на музыкальное искусство, выражая свое отношение к нему, самовыражаться в некоторых видах музыкально-творческой деятельности;
первоначальными представлениями о многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
передавать особенности музыкального творчества в пении, слове, движении, играх, действиях.

2. Основные закономерности музыкального искусства:

способностью передавать выразительные и изобразительные интонации;
способностью общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения доступных музыкальных произведений.

3. Музыкальная картина мира:

умениями и навыками исполнения доступных музыкальных произведений (пение);
возможностью определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

Личностные результаты отражают:

- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- развитие любви к своей стране и городу (на примере музыкальных произведений);
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей (на основе музыкальных произведений);
- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- развитие эстетических чувств.

Предметные результаты.

1 уровень (минимальный).

- проявлять интерес к музыкальному искусству и к музыкальной деятельности;
- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, понимать их настроение;
- различать на слух песню, танец, марш;
- соблюдать «установку слушателя»;
- знать названия симфонического и народного оркестров;
- знать названия симфонических инструментов и узнавать их по звучанию: скрипка, флейта, труба;
- знать названия русских народных музыкальных инструментов и узнавать их по звучанию: балалайка, бубен;
- различать профессиональную (композиторскую) и народную музыку;
- воплощать образное содержание русской народной музыки в исполнительской деятельности: пении, играх, музыкально - ритмических и танцевальных движениях;
- понимать образ Родины, образы ее героев – защитников;
- рассказывать об особенностях родной природы, отраженных в музыке;
- знать музыкальные коллективы: хор, оркестр;
- знать произведения для детей П. И. Чайковского;
- различать мелодию и сопровождение в песне;
- различать части музыкального произведения: вступление, запев, припев, проигрыш, заключение;
- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- правильно передавать движение мелодии в диапазоне до 1 – до 2;
- петь чистым, ясным и легким звуком, используя мягкую атаку;
- уметь при исполнении песен героического характера не форсировать звучание;
- петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
- распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
- петь с использованием динамических оттенков: форте и пиано;
- уметь исполнять выученные песни ритмично, выразительно, сохраняя хоровой строй и хоровой ансамбль;
- пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, деревянные ложки, барабан;
- иметь представление о графической (плоско – печатной) нотной записи: нотный стан, счет линеек, ноты.

2 уровень (достаточный)

- проявлять интерес к музыкальному искусству и к музыкальной деятельности;

- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, понимать их настроение, средства выразительности и образности;
- демонстрировать первоначальные навыки слушательской культуры;
- определять жанр музыкального произведения и его характер: марши - торжественные, веселые, бодрые; танцы – плавные вальсы, подвижные польки, задорные народные пляски;
- рассказывать о своих музыкальных впечатлениях, полученных как на уроке, так и во внеурочное время;
- узнавать музыкальные произведения на слух самостоятельно или с помощью учителя, помнить их название и автора;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- знать названия и различать звучание симфонического и народного оркестров;
- знать названия симфонических инструментов и узнавать их по звучанию: скрипка, виолончель, флейта, труба;
- знать названия русских народных музыкальных инструментов и узнавать их по звучанию: балалайка, домра, рожок, бубен;
- различать и сопоставлять профессиональную (композиторскую) и народную музыку;
- воплощать образное содержание русской народной музыки в исполнительской деятельности: пении, играх, музыкально - ритмических и танцевальных движениях;
- понимать образ Родины, образы ее героев - защитников, иметь первоначальное представление о ее богатой, в том числе музыкальной, истории;
- проявлять ценностное отношение к родной природе;
- знать особенности родной природы, отраженные в музыке;
- приближаться к осознанию своей этнической и гражданской принадлежности в процессе слушания и исполнения произведений профессиональной и народной отечественной музыкальной культуры;
- знать музыкальные коллективы: хор, оркестр, ансамбль;
- знать произведения для детей П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева;
- знать наизусть 6 – 8 песен для сольного исполнения;
- различать мелодию и сопровождение (аккомпанемент) в песне и в инструментальном произведении;
- различать части музыкального произведения: вступление, запев, припев, проигрыш, заключение;
- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- правильно передавать движение мелодии в диапазоне до 1 – до 2;
- петь только с мягкой атакой, чистым, ясным и легким звуком;
- уметь при исполнении песен героического характера не форсировать звучание;
- пользоваться приемом распева - на один слог два звука;
- петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
- иметь представление о способах исполнения произведения: плавное – легато, отрывистое – стаккато;
- петь с использованием динамических оттенков: форте и пиано, усиление и ослабление звучности;
- уметь правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен;
- уметь брать быстрый вдох при исполнении подвижных и отрывистых песен;

- уметь исполнять выученные песни ритмично, выразительно, сохраняя хоровой строй и хоровой ансамбль;
- уметь передавать выразительные и изобразительные интонации в процессе исполнения вокальных произведений;
- оценивать собственную музыкальную деятельность: «какой я исполнитель», «какой я слушатель»;
- пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, барабан;
- исполнять на металлофоне простые песни – попевки;
- иметь представление о графической (плоско – печатной) нотной записи: нотный стан, счет линеек, скрипичный ключ, ноты;
- иметь ознакомительное представление о графической (плоско – печатной) записи мелодии.

Базовые учебные действия.

Личностные БУД

1 уровень (минимальный)

- осознание гордости за свою страну и российский народ через приобщение к отечественной музыкальной культуре;
- наличие эмоционального отношения к музыкальному искусству;
- наличие положительного отношения к музыкальным занятиям;
- интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

2 уровень (достаточный)

- осознание гордости за свою страну и ощущение своей сопричастности с ее обществом через приобщение к отечественной музыкальной культуре;
- проявление эмоционального отношения к музыкальному искусству;
- проявление элементарных эстетических представлений в процессе слушания и исполнения музыкальных произведений различных жанров;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки;
- осознание мотивов музыкально – творческой учебной деятельности;
- наличие положительного отношения к окружающей действительности как к жизненной основе музыкальных произведений;
- готовность к организации взаимодействия с окружающим миром и к его эстетическому восприятию;
- выражение эмоционально – положительного отношения к себе и к окружающим людям;
- выражение этических чувств доброжелательности, понимания и сопереживания героям музыкальных произведений в процессе восприятия музыки;
- наличие первоначальных навыков оценки результатов собственной и коллективной музыкально-исполнительской деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей;
- стремление выразить себя в некоторых видах музыкально – творческой деятельности;
- понимание значения музыки в собственной жизни;
- осознание образа «Я» как члена социальной группы: семьи, класса, школы;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире в процессе познания музыкальной литературы и участия в музыкальной жизни класса, школы, города.

Регулятивные БУД

1 уровень (минимальный)

- адекватно воспринимать предложения учителя;
- принимать учебную задачу;
- принимать и соблюдать позицию слушателя и позицию исполнителя музыкальных произведений.

2 уровень (достаточный)

- принимать и сохранять музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- строить свои действия в соответствии с учебной задачей;
- корректировать свои действия с учетом допущенных ошибок;
- понимать и соблюдать позицию слушателя и позицию исполнителя музыкальных произведений;
- спокойно и адекватно воспринимать предложения и замечания учителя, товарищей, родителей;
- использовать речевые средства для регуляции своего действия;
- адекватно использовать с помощью учителя сохраненные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности на музыкальном материале.

Познавательные БУД

1 уровень (минимальный)

- умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение от начала и до конца;
- стремление понять настроение музыкального произведения;
- стремление исполнять песню в соответствии с ее настроением;
- желание слушать и исполнять музыку во внеурочное время.

2 уровень (достаточный)

- демонстрировать первоначальное овладение навыком смыслового прочтения содержания доступных музыкальных текстов (произведений);
- осуществлять сравнение разных музыкальных произведений по заданным критериям: настроение, средства выразительности и изобразительности;
- соотносить объемно – предметный иллюстративный материал и основное содержание музыкального произведения;
- актуализировать, накапливать, расширять и уточнять полученные знания;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- воспринимать образ «Я» как субъекта учебной музыкальной деятельности;
- адекватно использовать компенсаторные способы деятельности для решения учебно – познавательных задач.

Коммуникативные БУД

1 уровень (минимальный)

- принимать участие в коллективном исполнении музыки;
- прислушиваться к пению одноклассников;
- стремиться оценивать собственное участие в коллективном исполнении музыки;
- участвовать в обсуждении прослушанной музыки.

2 уровень (достаточный)

- взаимодействовать с одноклассниками в процессе освоения разных видов коллективной музыкально – практической деятельности на уроке;
- взаимодействовать с партнерами в системе координат «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий - слабовидящий» в различных видах коллективной музыкально – практической деятельности вне урока;

- пользоваться средствами речевого общения (монологическая и диалогическая речь);
- уметь задавать вопросы в совместной с другими деятельности;
- высказывать собственное отношение к прослушанной музыке;
- учитывать мнения сверстников и взрослых людей, отличные от собственных;
- уметь слушать собеседника;
- осуществлять взаимный контроль в процессе выполнения учебной задачи;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- адекватно использовать компенсаторные способы деятельности для решения коммуникативных задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Музыка в жизни человека.	12
2	Музыкальная картина мира.	11
3	Основные закономерности музыкального искусства.	11
Итого:		34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ СОДЕРЖАНИЯ МОДУЛЯ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК» РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ГКОУ УР «БОЛЬШЕУЧИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

№ п/п	Раздел, тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов	Образовательное событие
	Музыка в жизни человека.			
1	Закрепление певческих навыков.	Спокойное прослушивание музыки. Исполнение коротких попевоки на одном дыхании. Исполнение детских песен. Во время пения непринужденное, но подтянутое держание корпуса с расправленными спиной и плечами. Во время исполнения свободно держит голову, руки свободные. Нахождение отличия и сходства характер музыки от характера стихотворения и картин. Определение музыкальной формы (одночастная, двухчастная, трёхчастная, четырёхчастная. вариация).	1	День знаний
2	Картины природы в музыке.		1	
3	Музыкальный портрет.		1	
4	Трёхчастная форма		1	Международный день музыки.
5	Вариации.		1	День учителя.
	Музыкальная картина мира.			
6	Сказки, былины.	Спокойное прослушивание народной музыки. Исполнение детских народных песен. Бесшумное и глубокое дыхание перед началом музыкальной фразы. Исполнение мягко, напевно, легко народных песен. Отражает в музыке знакомые образы. Различает по звучанию музыкальные инструменты (гусли, фортепиано).	1	
7	А. Бородин «Богатырская».		1	
8	Кантата «Александр Невский».		1	День отца в России.
9	Угадайка.		1	
	Основные закономерности музыкального искусства.			
10	Драматическое произведение.	Различает характер музыки. Понимание дирижерского жеста. Понимание содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста. Выразительное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Передавать черты человеческого характера, речь.	1	День матери в России.
11	Лирическое произведение.		1	
12	Музыкальные интонации.		1	Международный день инвалидов.
13	Знаки препинания в музыке.		1	

14	Пейзаж в музыке.	мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.	1	
	Музыка в жизни человека.			
15	Праздник Рождества Христова.	Инсценирование новогодних песен с использованием детских шумовых инструментов. Выполнение простых упражнений на детских музыкальных инструментах.	1	
16	Песня. Новогодняя хороводная.		1	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
	Музыкальная картина мира.			
17	Картины природы в музыке.	Понимание динамических особенностей музыки (громкая — forte, тихая — piano). Разбираться в нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор, ноты длинные и короткие.).	1	
18	Колокольные звоны на Руси.		1	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.
19	Музыка в храме.		1	
20	М.И. Глинка.		1	
	Основные закономерности музыкального искусства.			
21	Что такое патриотизм?	Исполнение детских народных и композиторских песен. Складывание музыкальных пазл. Сохранение при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре.	1	
22	Прощай, Масленица!		1	День защитника Отечества.
23	«Подражание» в музыке.		1	
24	Композиторы детям.		1	Международный женский день.

	Музыка в жизни человека.			
25	Игра на музыкальных инструментах.	Исполнение на музыкальных шумовых инструментах детского оркестра (металлофон, ксилофон, бубенцы, кастаньеты, бубен, барабан, дудочка). Узнавать по звучанию музыкальные инструменты (Струнные смычковые инструменты, деревянные духовые инструменты)	1	
26	Урок-концерт.		1	День здоровья.
27	Картины изображающие музыкальные инструменты.		1	День космонавтики.
28	Струнные смычковые инструменты.		1	
29	Деревянные духовые инструменты		1	День Весны и Труда.
	Музыкальная картина мира.			
30	Вечная память героям.	Знакомство с музыкальными профессиями, правилами поведения в концертном зале. Исполнение детских народных и композиторских песен Исполняет детские народные и композиторские песни.	1	День Победы.
31	Легко ли быть музыкальным исполнителем?		1	
32	Выдающиеся музыканты-исполнители.		1	
	Основные закономерности музыкального искусства.			
33	Контрольно-обобщающий урок.	Понимание содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.	1	
34	Итоговый урок – концерт.		1	

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА РЕАЛИЗУЕТСЯ ПОСРЕДСТВАМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЛЕДУЮЩИХ ЦЕЛЕВЫХ ПРИОРИТЕТОВ:**

Целевые приоритеты	Методы, формы и приемы организации урочной деятельности
<p>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p>	<p>-поощрение -поддержка -похвала -просьба -поручение</p>
<p>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p>	<p>-урок –диспут -урок –обсуждение</p>
<p>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p>	<p>урок –беседа -урок -диспут -ролевая игра -беседы - обсуждения норм и правил поведения</p>
<p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>	<p>-ролевые игры -урок –обсуждение -урок –диспут -урок –репортаж - мозговой штурм</p>
<p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>	<p>-урок –путешествие -ролевая игра - дискуссии -групповая работа, -работа в парах</p>
<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению</p>	<p>-экскурсия - разработка проекта -защита проекта - лабораторная работа</p>

доброжелательной атмосферы во время урока;	
организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;	организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи
инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;	использование методических материалов Всероссийского проекта «Открытые уроки» (онлайн-уроки для школьников, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры); участие в мероприятиях сайта www.Единыйурок.дети ; участие в сетевых мероприятиях интернет площадки «Сообщество педагогов Удмуртской Республики»; решение межпредметных разновозрастных проектных задач, в которые вовлечены абсолютно все обучающиеся и педагоги школы.

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Наглядно – дидактические пособия.

Плакаты «Музыкальные инструменты», «Композиторы».

Детские музыкальные инструменты:

Бубны.

Синтезатор детский.

Игрушечный детский металлофон.

Барабан.

Маракас.

Металлофон.

Музыкальный треугольник.

Ксилофон.

Бубенцы.

Кастаньеты.

