

ГКОУ УР «БОЛЬШЕУЧИНСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ»

Рассмотрена на заседании
ШПК учителей предметников
протокол № 3
от «25» августа 2023 г

Утверждена
приказом директора
№ 98 - од
от «31» августа 2023 года

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 4
от «28» августа 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
в 5А классе**

Составитель:
учитель высшей
квалификационной категории
Бакаева Елена Ивановна

с. Большая Уча
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Музыка» для 5А класса разработана в соответствии:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Устава ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат», 1 вариант;
- Локальных актов школы-интерната, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Цели и задачи образовательно-коррекционной работы.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского

оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки.

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ - ля¹, ре¹ - си¹, до¹ - до².

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета «Музыка» в 5А классе отводится по 1 часу в неделю. Курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Восприятие музыки.	8
2	Хоровое пение.	10
3	Элементы музыкальной грамоты.	8
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	8
Итого:		34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ СОДЕРЖАНИЯ МОДУЛЯ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК» РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ГКОУ УР «БОЛЬШЕУЧИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

№ п/п	Раздел, тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов	Образовательное событие
	Восприятие музыки.			
1	Вводный урок.	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.	1	День знаний
2	Роль музыки в жизни людей.		1	
	Хоровое пение.			
3	С чего начинается Родина.	Непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки.	1	
4	Гимн России.		1	Международный день музыки.
	Элементы музыкальной грамоты.			
5	Из чего наш мир состоит.	Знакомство с высотой звука (высокие, средние, низкие). Исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно.	1	День учителя.
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки.		1	
	Игра на музыкальных инструментах			

	детского оркестра.			
7	Звучащие картины.	Узнавание на картинах музыкальные инструменты.	1	
8	Урок-концерт.	Узнавание по звучанию шумовые музыкальные инструменты детского оркестра. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1	День отца в России.
	Восприятие музыки.			
9	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	Знакомство с произведениями композиторов-классиков, с их биографией и творчеством.	1	
10	Первое путешествие в театр.	Спокойное прослушивание классической музыки. Адекватное реагирование на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях.	1	День матери в России.
	Хоровое пение.			
11	Сказочные сюжеты в музыке.	Применение полученных навыков при выразительным и художественным исполнении.	1	
12	Музыкальный портрет.	Контролирование слухом собственное исполнение и пение окружающих.	1	Международный день инвалидов.
	Элементы музыкальной грамоты.			
13	“Баба Яга” М.П. Мусоргский.	Передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения.	1	
14-8.12	“Марш Черномора” из оперы “Руслан и Людмила” - М. Глинка.	Различать характер музыки, динамические особенности музыки (громкая — forte, тихая — piano).	1	

	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.			
15-15.12	“Три чуда” Н. Римского-Корсакова	Исполнение на музыкальных шумовых инструментах детского оркестра (металлофон, ксилофон, бубенцы, кастаньеты, бубен, барабан, дудочка).	1	
16	“Песенка Деда Мороза” из м/ф “Дед Мороз и лето”.		1	
	Восприятие музыки.			
17	Музыка и изобразительное искусство.	Знакомство с произведениями композиторов-классиков, с их биографией и творчеством.	1	
18	Кантата «Александр Невский».	о размышление о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;	1	
	Хоровое пение.			
19	“Папа может” - муз. Ю. Чичкова.	Понимание содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста. Выразительное исполнение выученных песен с элементами динамических оттенков	1	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.
20	Песни о маме.		1	
	Элементы музыкальной грамоты.			
21	Ноты.	Знакомство с нотной записью (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).	1	
22	Порядок нот в гамме до мажор.		1	День защитника Отечества.
	Игра на			

	музыкальных инструментов детского оркестра.			
23	Колокольность в музыке.	Знакомство с разными видами колокольных звонов.	1	
24	Колокольность в изобразительном искусстве.	Сопровождение мелодии из музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	1	Международный женский день.
	Восприятие музыки.			
25	Танцы: вальс, полька.	Знакомство с танцами. Узнавание по звучанию вальс, полька, полонез,	1	
26	Полонез, хоровод.	хоровод. Исполнение притопов одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку.	1	Всемирный день театра.
	Хоровое пение.			
27	“Катюша” - муз. М. Блантера.	Применение полученных навыков выразительного пения при	1	Всемирный день здоровья.
28	«Генерал».	художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки);	1	День Космонавтики.
	Элементы музыкальной грамоты.			
29	Музыкальные размеры.	Различать характер музыки, динамические особенности музыки	1	
30	Динамические особенности музыки.	(громкая — forte, тихая — piano).	1	Праздник Весны и Труда.
	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.			
31	Инструменты	Узнавание по звучанию	1	День Победы.

	русского народного оркестра.	музыкальные инструменты: струнные		
32	Игра «Какой звучит инструмент?».	смычковые. Исполнение на музыкальных шумовых инструментах детского оркестра (металлофон, ксилофон, бубенцы, кастаньеты, бубен, барабан, дудочка).	1	Международный день музеев.
	Хоровое пение.			
33	Игра: «Угадай мелодию»	Узнавание по звучанию песни. Исполнение песен	1	
34	Урок-концерт.	выученные песни в течении года.	1	

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА РЕАЛИЗУЕТСЯ ПОСРЕДСТВАМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЛЕДУЮЩИХ ЦЕЛЕВЫХ ПРИОРИТЕТОВ:**

Целевые приоритеты	Методы, формы и приемы организации урочной деятельности
установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	-поощрение -поддержка -похвала -просьба -поручение
привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	-урок –конференция -урок –диспут -урок –обсуждение -проектный урок
побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	урок –беседа -урок -диспут -ролевая игра -беседы - обсуждения норм и правил поведения
использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	-ролевые игры -урок –обсуждение -урок –диспут -урок –репортаж - мозговой штурм
применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную	-интеллектуальные игры -эрудит –викторины -урок –путешествие

<p>мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>	<p>-лекция -деловая игра -ролевая игра -круглые столы - дискуссии -практикум -групповая работа, -работа в парах</p>
<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p>	<p>лекция -экскурсия - разработка проекта -защита проекта</p>
<p>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p>	<p>организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи</p>
<p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p>	<p>использование методических материалов Всероссийского проекта «Открытые уроки» (онлайн-уроки для школьников, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры); участие в мероприятиях сайта www.Единыйурок.дети; участие в сетевых мероприятиях интернет площадки «Сообщество педагогов Удмуртской Республики»; решение межпредметных разновозрастных проектных задач, в которые вовлечены абсолютно все обучающиеся и педагоги школы.</p>

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Для учителя:

1. Музыка. 5 класс: поурочные планы по учебнику В. В. Алеева, Т.И. Науменко/ авт.-сост. В. М. Самигулина. – Волгоград: Учитель, 2006. -154 с.Т.С. Максимова Музыка 4 класс Поурочные планы

2. Энциклопедический словарь юного музыканта Э68 / сост. В. В. Медушевский, О. О. Очаковская.- М.: Педагогика, 1985.- 352 сЛ.В. Масленникова Нестандартные уроки 1 – 4 класс

3. Я познаю мир. Музыка: детэнцикл./ С. В. Исто-я11 мин; худож. В.Н. Родин.- М.: АСТ: Астель: Люкс, 2005.- 395 с.

4. Алексеева Л.Л. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы : пособие для учителей общеобразоват. Учреждений \ л. Л. Алексеева, Е. Е. Критская; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой.- М.: Просвещение, 2013.- 96 с.

5. Я познаю мир. Великие композиторы: дет. Энцикл. / Т. Ю. Кравченко; художн. М. Ю. М. Васильев- М.: АСТ : Астрель, 2005.- 397 с.