

ГКОУ УР «БОЛЬШЕУЧИНСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ»

Рассмотрена на заседании
ШПК учителей предметников
протокол № 3
от «25» августа 2023 г.

Утверждена
приказом директора
№98-од
от «31» августа 2023 года

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 4
от «28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЧТЕНИЮ (литературному чтению)
В 6Б КЛАССЕ**

Составитель:
учитель высшей категории
Камашева Лариса Николаевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Чтение (Литературное чтение)» для 6Б класса разработана в соответствии с :

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в российской Федерации»;
- СанПиНом 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 № 28)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Уставом ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат», 1 вариант;
- Локальными актами школы, регламентирующими организацию образовательного процесса.

ЦЕЛЬ:

-развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» входит в предметную область «Язык и речевая практика». В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На изучение предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 6Б классе отводится по 4 часа в неделю. Курс рассчитан на 136часов (34 учебные недели).

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно-необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
 - определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
 - ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
 - участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
 - пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
 - выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
 - установление последовательности событий в произведении;
 - определение главных героев текста;
 - нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
 - заучивание наизусть 7-9 стихотворений;
 - самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
 - определение темы художественного произведения;
 - определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
 - коллективное деление на части несложного по структуре и содержанию текста(с помощью педагогического работника);
 - формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
 - различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
 - определение собственного отношения к поступкам героев (героя),
 - пересказ текста по коллективно составленному плану;
 - нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;
- приказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

№ п/п	Раздел	Количество часов	Изучение нового материала
1.	Люблю природу русскую	33	33
2.	О далёком прошлом России	16	16
3.	Будь человеком, человек!	34	34
4.	Смешное и весёлое	16	16
5.	Писатели мира — детям	27	27
6.	Внеклассное чтение	10	10
	Итого:	136	136

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ СОДЕРЖАНИЯ МОДУЛЯ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК» РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ВОСПИТАНИЯ ГКОУ «БОЛЬШЕУЧИНСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ»**

№ п/п	Раздел, тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов	Образовательное событие
1.	По В. Пескову «Отечество»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни»	1	День знаний
2.	М. Ножкин «Россия»	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть	1	
3.	М. Пришвин «Моя Родина»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану	1	
4.	В. Бианки «Сентябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ	1	
5.	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть	1	
6.	Ю. Качаев «Грабитель»	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ	1	
7.	Б. Житков «Белый домик» 1ч	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа.	1	100 лет со дня рождения советской партизанки Зои

				Космодемьянско й (1923-1941)
8.	Б. Житков «Белый домик»2ч	Словесное рисование. Работа над пересказом.	1	
9.	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества .	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, Художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах	1	
10.	А. Белорусец «Звонкие ключи»1ч	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания.	1	
11.	А. Белорусец «Звонкие ключи»2ч	Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа.	1	
12.	А. Белорусец «Звонкие ключи»	Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	
13.	К. Паустовский «Заячьи лапы»1ч	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.	1	
14.	К. Паустовский «Заячьи лапы»2ч	Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа.	1	
15.	К. Паустовский «Заячьи лапы». Пересказ	Работа над пересказом	1	День работника дошкольного образования
16.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных.	Чтение и обсуждение рассказов о животных В.Чаплиной, Б.Житкова, Е.Чарушиной. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения	1	
17.	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием	1	
18.	Е. Носов «Хитрюга»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания	1	

		осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга».		
19.	Е. Носов «Хитрюга». Работа над характеристикой героя.	Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.	1	День защиты животных
20.	В. Бианки «Октябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану	1	День учителя
21.	С. Михалков «Будь человеком»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали	1	
22.	Б. Заходер «Петя мечтает»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	1	
23.	По Д. Биссету «Слон и муравей»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение	1	
24.	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок	1	
25.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.	1	
26.	Дж. Родари «Пуговкин домик»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом.	1	
27.	Дж. Родари «Пуговкин домик»	Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клаудио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися	1	
28.	Внеклассное чтение. П. Бажов. Серебряное копытце.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказки. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	1	
29.	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества — былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями	1	
30.	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении)	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над вырази-	1	

		тельным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами		
31.	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени	1	Международный день школьных библиотек
32.	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями	1	
33.	По С. Алексееву «На берегу Невы»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися	1	
34.	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль»	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работ над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями .	1	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов дел России
35.	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Гришенька»	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работ над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения уча щимися	1	
36.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями	1	
37.	По Е. Холмогоровой «Боевое крещение»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания	1	День материв России

		словами и выражениями		
38.	По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «День рождения Наполеона»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями	1	
39.	По Е. Холмогоровой «В дни спокойные»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями	1	
40.	Внеклассное чтение. А.Митяев. Рассказы о Великой Отечественной войне	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения	1	День начала Нюрнбергского процесса
41.	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке.	1	
42.	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей	1	
43.	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей	1	
44.	Е. Пермяк «Тайна цены»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведения по плану	1	
45.	«Здравствуй!» Перевод с польского Д. Гальпериной	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуй». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану	1	
46.	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок	1	
47.	А. Никитин «Встреча зимы»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами	1	День Государственного герба Российской

				Федерации
48.	А. Дорохов «Тёплый снег»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования	1	
49.	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворение наизусть.	1	День добровольца (волонтёра) в России
50.	Д. Хармс «Пушкин»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа надвыразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А. С. Пушкина	1	
51.	Внеклассное чтение. А. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы.суголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	1	
52.	В. Бианки «Январь»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Рабом над пересказом по плану.	1	
53.	Х.-К. Андерсен «Ель»1ч	Беседа о произведениях Х.-К.Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся,отрывки из мультфильмов, книги.Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки.	1	День Конституции Российской Федерации
54.	Х.-К. Андерсен «Ель»2ч	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	1	
55.	Х.-К. Андерсен «Ель»3ч	Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение	1	
56.	А. Чехов «Ванька»1ч	Работа над техникой чтения. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации.	1	
57.	А. Чехов «Ванька»2ч	Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации.	1	
58.	А. Чехов «Ванька»	Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа	1	
59.	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание	1	

		стихотворения наизусть		
60.	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»	1	День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации
61.	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка» 1ч	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку	1	
62.	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка» 2ч	Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку	1	
63.	Ю. Рытхэу «Пурга» 1ч	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения.	1	
64.	Ю. Рытхэу «Пурга» 2ч	Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста	1	190 лет со дня рождения Павла Третьякова-основателя Третьяковской галереи
65.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями.	1	
66.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	Работа над техникой чтения. Эмоциональная оценка произведения. Работа над пересказом	1	
67.	В. Бианки «Февраль»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения	1	
68.	С. Маршак «Двенадцать месяцев» 1ч	Знакомство учащихся с новым жанром — пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми словами и выражениями.	1	

69.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»2ч	Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение.	1	
70.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»3ч	Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. драматизации	1	
71.	С. Маршак «Двенадцать месяцев» 4ч	Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание учащимися своего отношения к героям	1	
72.	С. Маршак «Двенадцать месяцев» 5ч	Работа над техникой чтения. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение.	1	
73.	С. Маршак «Двенадцать месяцев» 6ч	Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Использование элементов драматизации	1	
74.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»1ч	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения	1	День российского студенчества
75.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»2ч	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями.	1	
76.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»3ч	Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Озаглавливание частей сказки.	1	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады
77.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»4ч	Пересказ по плану.	1	
78.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»5ч	Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	1	
79.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»6ч	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Использование элементов драматизации	1	
80.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»7ч	Работа над техникой чтения. Озаглавливание частей сказки. Чтение по ролям	1	
81.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»8ч	Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации	1	

82.	Внеклассное чтение. Зима в лесу.	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками	1	День российской науки, 300-летие со времени основания Российской Академии наук (1724)
83.	С. Смирнов «Первые приметы»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть	1	
84.	В. Бианки «Март»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне	1	
85.	По В. Пескову «Весна идёт»	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину	1	
86.	М. Пришвин «Жаркий час»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности	1	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, 35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан (1989)
87.	Г. Скребицкий «Весенняя песня» 1ч	Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию.	1	
88.	Г. Скребицкий «Весенняя песня» 2ч	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа- описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию.	1	

		Рассказывание сказки		
89.	В. Жуковский «Жаворонок»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть	1	Международный день родного языка
90.	А. Толстой «Детство Никиты»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста *	1	
91.	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть	1	
92.	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование	1	
93.	В. Бианки «Апрель»	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения	1	
94.	Внеклассное чтение. Весна в лесу	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	1	
95.	К. Паустовский «Стальное колечко»1ч	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом	1	
96.	К. Паустовский «Стальное колечко»2ч	Выборочное чтение. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом	1	День воссоединения Крыма с Россией
97.	К. Паустовский «Стальное колечко»3ч	Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом	1	
98.	По В. Астафьеву «Злодейка»1ч	Работа над техникой чтения. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами.	1	
99.	По В. Астафьеву «Злодейка»2ч	Работа над техникой чтения. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Работа над описанием собаки (внешность, поведение).	1	
100	По В. Астафьеву «Злодейка»3ч	Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста	1	

101	По Е. Барониной «Рассказы про зверей» 1ч	Работа над техникой чтения. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о посещении зоопарка.	1	
102	По Е. Барониной «Рассказы про зверей» 2ч	Рассказы учащихся о посещении зоопарка. Рассказы школьников о своих домашних питомцах. Коллективное обсуждение	1	450-летие со дня выхода первой «Азбуки» (печатной книги для обучения письму и чтению) Ивана Фёдорова (1574)
103	В. Драгунский «Кот в сапогах» 1ч	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста	1	
104	В. Драгунский «Кот в сапогах» 2ч	Анализ произведения по вопросам учителя Выборочное чтение. Работа над пересказом текста	1	
105	Д. Хармс «Заяц и ёж»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя Выборочное чтение. Чтение по ролям	1	Всемирный день театра
106	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни	1	
107	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке М. Дружининой.	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения	1	
108	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави» 1ч	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки.	1	
109	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави» 2ч	Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки	1	
110	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави» 3ч	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.. Пересказ по плану.	1	
111	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави» 4ч	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.	1	Всемирный день здоровья

112	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»5ч	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Пересказ по плану	1	
113	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»6ч	Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения.	1	
114	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»7ч	Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение	1	День космонавтики
115	В. Набоков «Дождь пролетел...»	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть	1	
116	В. Бианки «Май»	Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений	1	
117	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением	1	
118	В.Медведев. Звездолет Брунька	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану	1	
119	В. Медведев «Звездолёт Брунька» 1ч	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.	1	Всемирный день Земли
120	В. Медведев «Звездолёт Брунька»2ч	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Составление характеристики героя произведения.	1	
121	В. Медведев «Звездолёт Брунька»3ч	Совершенствование техники чтения. Составление плана. Работа над пересказом по плану	1	
122	В. Медведев «Звездолёт Брунька.	Работа над пересказом по плану	1	
123	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»1ч	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса.	1	
124	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»2ч	Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса.	1	Праздник Весны и Труда

125	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»3ч	Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста	1	
126	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	Работа над кратким пересказом текста	1	
127	По А. де Сент- Экзюпери «Маленький принц»	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.	1	День Победы
128	По А. де Сент- Экзюпери «Маленький принц»1ч	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям.	1	
129	По А. де Сент- Экзюпери «Маленький принц»2ч	Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование.	1	
130	По А. де Сент- Экзюпери «Маленький принц»3ч	Работа над пересказом текста	1	
131	Внеклассное чтение. Сказки братьев Гримм	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение	1	
132	В. Астафьев «Зорькина песня»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя	1	День детских общественных организаций России
133	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка ...»	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	1	День славянской письменности и культуры
134	Обобщающий урок по теме «Весна»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану	1	
135	Внеклассное чтение. Л.Каминский. Юмористические рассказы.	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение	1	
136	Библиотечный урок		1	

Воспитательный потенциал урока реализуется посредством использования следующих целевых приоритетов:

Целевые приоритеты	Методы, формы и приемы организации урочной деятельности
<p>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p>	<p>-поощрение</p>
<p>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p>	<p>-урок –диспут -урок –обсуждение</p>
<p>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>	<p>-ролевая игра -беседы - обсуждения норм и правил поведения</p>
<p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>	<p>-урок –обсуждение -урок –диспут</p>
<p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>	<p>-интеллектуальные игры -эрудит –викторины -деловая игра -ролевая игра -круглые столы -групповая работа, -работа в парах</p>
<p>включение в урок игровых процедур, которые</p>	<p>-экскурсия</p>

помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	- разработка проекта -защита проекта
организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;	организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи
инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;	- использование методических материалов Всероссийского проекта «Открытые уроки» (онлайн-уроки для школьников, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры); - решение межпредметных разновозрастных проектных задач, в которые вовлечены абсолютно все обучающиеся и педагоги школы.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебное пособие:

Учебник «Чтение» 6 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Москва «Просвещение» 2018 г.

Наглядно-дидактические пособия:

1.Буклеты:

- Осень
- Весна
- Зима
- Лето

-Дикие животные

-Птицы

2.Портреты писателей

3.Раздаточный материал