

ГКОУ УР «БОЛЬШЕУЧИНСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ»

Рассмотрена на заседании  
ШПК учителей предметников  
протокол № 3  
от «24» августа 2023 г

Утверждена  
приказом директора  
№ 98-од  
от «31» августа 2023 года

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 3  
от «27» августа 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЧТЕНИЮ  
В 8А КЛАССЕ**

Составитель:  
учитель высшей  
квалификационной категории  
Камашева Лариса Николаевна

с. Большая Уча  
2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Чтение (Литературное чтение)» для 8А класса разработана в соответствии с :

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в российской федерации»;
- СанПиНом 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 № 28)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Уставом ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат», 1 вариант;
- Локальными актами школы, регламентирующими организацию образовательного процесса.

### **Цель:**

- развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

### **Задачи:**

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» входит в предметную область «Язык и речевая практика». В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На изучение предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 8 А классе отводится по 4 часа в неделю. Курс рассчитан на 136 часов (34 учебные недели).

### **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно-необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

#### Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание наизусть 7-9 стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

#### Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

### **Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".**

- Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

- Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

### **Содержание разделов**

| № | Название раздела, темы                  | Кол-во часов | Изучение нового материала |
|---|---|--------------|---------------------------|
| 1 | Устное народное творчество              | 14           | 14                        |
| 2 | Произведения русских писателей XIX века | 49           | 49                        |

|    |   |            |            |
|----|---|------------|------------|
| 3  | Произведения русских писателей 1-й половины XX века | 29         | 29         |
| 4  | Произведения русских писателей 2-й половины XX века | 34         | 34         |
| 5. | Внеклассное чтение                                  | 9          | 9          |
|    | <b>Итого:</b>                                       | <b>136</b> | <b>136</b> |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета  | Кол-во часов | Программное содержание  | Дифференциация видов деятельности  |   |
|--|--|--------------|---|--|---|
|  |  |              |   | Минимальный уровень  | Достаточный уровень   |
| <b>Устное народное творчество – 14 часов</b> |  |              |   |  |   |
| 1  | Вводный урок.<br>Знакомство с учебником «Чтение». Элементы книги | 1            | Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями.<br>Обсуждение прочитанного летом.<br>Краткий пересказ содержания  | Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями.<br>Рассказывают о произведениях, прочитанных летом   | Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями.<br>Рассказывают о произведениях, прочитанных летом.<br>Кратко пересказывают содержание  |
| 2  | Устное народное творчество.<br>Статья «Сказки»                   | 1            | Ответы на вопросы автора.<br>Для самостоятельного чтения статья «Сказки».<br>Словарная работа (разбор непонятных слов).<br>Понимание особенностей сказки, видов сказок.<br>Устные высказывания обучающихся, работа в парах. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках.<br>Различают особенности сказки, видов сказок (с помощью учителя) | Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами.<br>Вспоминают, какие сказки они знают, в чём их главное содержание, кто является их героями.<br>Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках.<br>Различают особенности сказки, видов сказок |
| 3  | Русская народная сказка «Волшебное кольцо».<br>Герои сказки      | 1            | Выразительное чтение.<br>Анализ сказки по вопросам учителя.<br>Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки,   | Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на  | Читают сказку вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами.<br>Анализируют сказку по вопросам учителя.<br>Доказывают, что это волшебная сказка.  |

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
|   |  |   | <p>поэтики сказки, сказочных формул.<br/>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br/>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br/>Просмотр мультфильма</p>  | <p>текст (с помощью учителя).<br/>Определяют главных героев сказки, дают им характеристику (с помощью учителя)<br/>Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам)</p> | <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение.<br/>Определяют главных героев сказки, дают им характеристику</p>  |
| 4 | <p>Русская народная сказка «Волшебное кольцо».<br/>Сюжет</p> | 1 | <p>Деление текста на части, озаглавливание частей.<br/>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br/>Пересказ сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений</p> | <p>Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям, по вопросам учителя и по плану</p>  | <p>Выразительно читают сказку.<br/>Самостоятельно делят текст на части по данному плану или составляют план к выделенным частям текста.<br/>Пересказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений</p> |
| 5 | <p>Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»</p>          | 1 | <p>Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул</p>  | <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p>   | <p>Определяют мораль сказки, знают признаки волшебной сказки.<br/>Показывают на примерах из сказки, как наказывается зло и торжествует добро</p>   |
| 6 | <p>Проверка техники чтения на начало учебного года</p>       | 1 | <p>Проверка техники чтения на начало учебного года</p>  | <p>Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения</p>   | <p>Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его</p>   |

|   |                                      |   |  |  |  |
|---|--------------------------------------|---|--|--|--|
| 7 | Пословицы и поговорки                | 1 | Работа над пониманием особенностей народных произведений малых форм.<br>Работа над смысловым значением пословиц и поговорок.<br>Подбор пословиц и поговорок по разной тематике.<br>Использование элементов драматизации («покажи» пословицу).<br>Проведение конкурсов и викторин | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Определяют, какие мысли вкладывает народ в пословицы и поговорки.<br>Участвуют в конкурсах и викторинах, выполняя посильные задания | Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами.<br>Изучают смысловое значение пословиц и поговорок.<br>Подбирают пословицы и поговорки по разной тематике.<br>Используют элементы драматизации («покажи» пословицу).<br>Участвуют в конкурсах и викторинах |
| 8 | Народная точка зрения на добро и зло | 1 | Определение смыслового значения пословиц и поговорок.<br>Самостоятельный подбор пословиц и поговорок по разной тематике  | Подбирают пословицы и поговорки по разной тематике с помощью учителя.<br>Определяют смысловое значение пословиц и поговорок.<br>Используют в работе иллюстративный материал                  | Определяют смысловое значение пословиц и поговорок.<br>Самостоятельно подбирают пословицы и поговорки по разной тематике.<br>Определяют, как выразилось в пословицах и поговорках отношение народа к трудолюбивым людям, к бездельникам.<br>Приводят свои примеры                  |
| 9 | Баллады.<br>Статья «Баллады»         | 1 | Вводная беседа.<br>Знакомство с новым жанром литературы.<br>Выразительное чтение.<br>Выборочное чтение.<br>Анализ произведения по вопросам учителя.  | Читают статью правильно, выразительно, целыми словами.<br>Определяют с помощью учителя, какие произведения относятся к балладам.   | Читают статью правильно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Определяют, какие произведения относятся к балладам.<br>Отвечают на вопросы учителя.<br>Работают над выразительным чтением.   |



|    |   |   |  |   |   |
|----|---|---|--|---|---|
|    |   |   | Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения  | Выделяют тему произведения, принимают участие в обсуждении. Выражают впечатление от прочитанного  | Выборочно читают. Выражают впечатление от прочитанного, высказывают своё мнение, коллективно обсуждают  |
| 10 | Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского          | 1 | Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли повести. Составление характеристик персонажей. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение | Читают повесть правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Составляют характеристики персонажей повести с помощью учителя | Читают повесть правильно, бегло, выразительно, осознанно. Выборочно читают. Анализируют повесть по вопросам учителя. Выясняют идею и главную мысль произведения. Составляют характеристики персонажей повести. Оценивают поведение главного героя. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы строками из повести |
| 11 | Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова | 1 | Выразительное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Выяснение идеи и главной мысли произведения.  | Читают балладу вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя).                  | Читают балладу вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно. Выборочно читают. Читают по ролям. Анализируют произведение по вопросам учителя. Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения. Выясняют идею и главную мысль произведения.   |

|    |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|
|    |  |   | <p>Составление характеристик персонажей.</p> <p>Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.</p> <p>Объяснение смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения</p>                     | <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.</p> <p>Соотносят описание внешнего вида главных героев баллады с иллюстративным материалом</p>   | <p>Называют главных героев баллады и составляют их характеристики.</p> <p>Выражают впечатление от прочитанного, высказывают своё мнение, коллективно обсуждают.</p> <p>Соотносят описание внешнего вида главных героев баллады с иллюстративным материалом</p>   |
| 12 | <p>Былины.</p> <p>Чтение статьи «Былины»</p> | 1 | <p>Вводная беседа.</p> <p>Продолжение знакомства обучающихся с былинами.</p> <p>Выявление особенностей этого жанра, отличие былины от сказки.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Ответы на вопросы учителя</p> | <p>Продолжают знакомиться с былинами.</p> <p>Читают текст статьи.</p> <p>Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя).</p> <p>Отличают былины от сказок.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p> | <p>Читают произведение выразительно, выборочно.</p> <p>Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения.</p> <p>Определяют, какие произведения относятся к былинам.</p> <p>Называют, в какой раздел русской литературы входят былины.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Выделяют особенности жанра.</p> <p>Отличают былины от сказок</p> |
| 13 | «Садко» (былина)                             | 1 | <p>Выразительное чтение.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Просмотр отрывка из видеофильма.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p>   | <p>Читают былинку правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Просматривают отрывок из видеофильма.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на</p>  | <p>Выразительно читают былинку, обращая внимание на особый былинный напев, размер стиха.</p> <p>Выборочно читают былинку ровным, спокойным голосом.</p> <p>Просматривают отрывок из видеофильма.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p>   |

|    |   |   |   |   |  |
|----|---|---|---|---|--|
|    |   |   | Работа над выразительными средствами языка.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями  | текст (с помощью учителя)   | Разбирают сложные для понимания слова и выражения  |
| 14 | «Садко» (былина), идея произведения                     | 1 | Выяснение идеи и главной мысли произведения.<br>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br>Работа с иллюстративным и видеоматериалом.<br>Составление характеристики персонажей по плану | Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Выясняют идеи былины, признаков былины (с помощью наводящих вопросов).<br>Характеризуют главного героя по плану и с помощью учителя | Выясняют идею и главную мысль произведения.<br>Отвечают на вопросы учителя, опираясь на иллюстративный и видеоматериал.<br>Характеризуют главного героя по плану, дают оценку его поступкам  |
| 15 | Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». | 1 | Выполнение тестовых заданий.<br>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.<br>Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися        | Выполняют тестовые задания.<br>Отвечают на вопросы.<br>Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя).<br>Рассказывают отрывки из сказок, доступные обучающимся.  | Выполняют тестовые задания.<br>Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях.<br>Рассказывают отрывки из сказок.<br>Работают с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися |

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
|  |  |   |  | Работают с иллюстративным материалом к сказкам  |  |
| <b>Произведения русских писателей XIX века – 53 часа</b> |  |   |  |   |  |
| 16   | А. С. Пушкин.<br>Биография                   | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии А.С. Пушкина.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов к тексту | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А.С. Пушкина.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию А.С. Пушкина.<br>Обсуждают основные этапы творчества А.С. Пушкина.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.<br>Пересказывают биографию |
| 17   | Статья М.Я. Басиной<br>«Публичное испытание» | 1 | Чтение статьи.<br>Анализ статьи по вопросам учителя.<br>Выборочное чтение.<br>Нахождение в тексте строчек, соответствующих иллюстративному материалу.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br>Развитие умения задать вопрос по тексту.                        | Читают статью правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся          | Читают статью правильно, бегло, выразительно.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Выборочно читают.<br>Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу.<br>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br>Задают вопросы по тексту.<br>Пересказывают текст по плану.                               |

|    |   |   |   |   |  |
|----|---|---|---|---|--|
|    |   |   | Работа над пересказом текста по плану   | объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)   | Заучивают наизусть отрывок   |
| 18 | И.И. Пущин.<br>«Записки о Пушкине»                                  | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Анализ текста по вопросам учителя.<br>Соотнесение текста с историческими событиями.<br>Развитие умения задать вопрос по тексту.<br>Работа над кратким пересказом текста  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)  | Читают текст правильно, бегло, выразительно.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Рассказывают о жизни А.С. Пушкина в Михайловском.<br>Читают стихотворение и сопоставляют текст с историческими событиями в жизни А.С. Пушкина.<br>Задают вопросы по тексту.<br>Кратко пересказывают текст  |
| 19 | А.С.Пушкин.<br>Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд» | 1 | Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Определение главной мысли стихотворений.<br>Работа над выразительными средствами языка.<br>Работа над словами и выражениями сложными для понимания.<br>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br>Соотнесение текста стихотворения с | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Отвечают на вопросы с помощью учителя.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя) | Выразительно читают стихотворение.<br>Читают строки, в которых говорится о тяжёлой жизни декабристов.<br>Отвечают на вопросы учителя.<br>Рассуждают о том, что было главным в творчестве А.С.Пушкина.<br>Читают строки, содержащие главную мысль стихотворения.<br>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br>Соотносят текст стихотворения с историческими событиями.<br>Заучивают стихотворения наизусть |

|    |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|
|    |  |   | историческими событиями.<br>Заучивание стихотворения наизусть  |   |  |
| 20 | А. С. Пушкин.<br>Стихотворение «Зимнее утро», ритм стихотворения | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя.<br>Работа над пониманием новых слов и выражений.<br>Выразительное чтение стихотворения.<br>Составление рассказа-описания | Следят за изменением тона стихотворения.<br>Беседуют по теме, опираясь на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу.<br>Читают значения незнакомых слов.<br>Отвечают на вопросы с помощью учителя. | Сравнивают описания погоды.<br>Определяют, какие слова и выражения использует поэт.<br>Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Прослеживают изменение тона стихотворения.<br>Находят ответы на вопросы в тексте стихотворения.<br>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br>Составляют рассказ-описание, используя иллюстрацию из учебника, строки стихотворения и свои наблюдения |
| 21 | А. С. Пушкин.<br>Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827» | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Составление рассуждения на тему дружбы.   | Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассуждают о дружбе, используя помощь учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении  | Выразительно читают стихотворение.<br>Определяют, когда написано данное стихотворение, кому оно посвящено, где в это время находился адресат стихотворения.<br>Выборочно читают.<br>Рассуждают на тему дружбы.<br>Определяют, какое событие из своей жизни вспоминает А.С. Пушкин.   |

|    |  |   |   |  |   |
|----|--|---|---|--|---|
|    |  |   | <p>Определение главной мысли в стихотворениях.<br/>Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть</p>   |  | <p>Определяют главную мысль в стихотворениях.<br/>Соотносят тексты стихотворений с реальными историческими событиями</p>  |
| 22 | <p>А. С. Пушкин.<br/>Стихотворение «Няне»,</p> | 1 | <p>Выразительное чтение стихотворения.<br/>Анализ текста стихотворения по вопросам учителя.<br/>Работа над выразительным чтением.<br/>Работа над средствами художественной выразительности.<br/>Определение главной мысли в стихотворениях.<br/>Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями.<br/>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br/>Определение роли няни в жизни поэта.<br/>Заучивание стихотворения наизусть</p> | <p>Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их?<br/>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br/>Участвуют в обсуждении темы стихотворения</p> | <p>Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их?<br/>Выразительно читают.<br/>Определяют роль няни в жизни поэта.<br/>Определяют главную мысль в стихотворении.<br/>Соотносят текст стихотворения с реальными историческими событиями.<br/>Заучивают стихотворение наизусть</p> |

|    |  |   |   |   |  |
|----|--|---|---|---|--|
| 23 | А. С. Пушкин.<br>Стихотворения<br>«Сожжённое<br>письмо»,<br>«Я вас любил...» | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Определение главной мысли в стихотворениях.<br>Раскрытие темы любви в стихах Пушкина.<br>Заучивание одного из стихотворений наизусть.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Самостоятельные высказывания обучающихся,<br>коллективное обсуждение | Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, какие мысли и чувства вызывает это стихотворение.<br>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Определяют, почему стихотворение навевает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение.<br>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении | Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания.<br>Определяют, с чем прощается поэт, чью волю он исполняет.<br>Выразительно читают.<br>Зачитывают те строки стихотворения, которые говорят об искренней, чистой любви.<br>Рассказывают, какие мысли и чувства вызывает это стихотворение.<br>Определяют, почему стихотворение навевает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение.<br>Определяют главную мысль в стихотворении.<br>Заучивают стихотворение наизусть.<br>Коллективно обсуждают |
| 24 | А. С. Пушкин<br>«Сказка о попе и о работнике его Балде»                      | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Чтение по ролям.<br>Анализ сказки по вопросам учителя.<br>Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br>Определяют, кто главный герой этой сказки.<br>Находят в тексте строки, соответствующие   | Читают вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно.<br>Определяют, кто главный герой этой сказки.<br>Обсуждают, почему побеждает Балда, какие черты характера свойственны ему.<br>Подтверждают свои ответы строками из текста.<br>Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу   |



|    |  |   |  |   |   |
|----|--|---|--|---|---|
|    |  |   | <p>формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом</p>   | <p>иллюстративному материалу</p>  |   |
| 25 | <p>А.С. Пушкин.<br/>Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»</p> | 1 | <p>Выразительное чтение сказки.<br/>Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками.<br/>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br/>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br/>Заучивание наизусть отрывка из сказки.<br/>Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли</p> | <p>Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Определяют отношение автора к попу.<br/>Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками.<br/>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br/>Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки.<br/>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p> | <p>Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания.<br/>Определяют отношение автора к попу, приводят примеры из текста.<br/>Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками.<br/>Обращают внимание на диалоги при прочтении сказки.<br/>Следят при прочтении сказки, чтобы речь каждого героя отличалась голосом, интонацией.<br/>Делят сказку на части.<br/>Рассматривают иллюстрацию в учебнике, рассуждают, к какому эпизоду сказки она относится и как художник изобразил действующих лиц.<br/>Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки.<br/>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение.<br/>Заучивают наизусть отрывки из сказки.<br/>Выражают свое отношение к героям сказки, определяют главную мысль</p> |

|    |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|
| 26 | Внеклассное чтение.<br>Произведения<br>А. С. Пушкина | 1 | Выборочное чтение,<br>рассказывание отрывков<br>из произведений.<br>Использование элементов<br>драматизации.<br>Работа с иллюстративным<br>материалом, рисунками<br>обучающихся.<br>Работа с выставкой книг,<br>дневником внеклассного<br>чтения, уголком<br>внеклассного чтения.<br>Высказывание<br>впечатления от<br>прочитанного, выражение<br>своего отношения к<br>героям | Участвуют в уроках<br>внеклассного чтения,<br>выполняя доступные<br>задания по прочитанным<br>материалам.<br>Зачитывают отрывки<br>произведений.<br>Кратко передают<br>содержание прочитанных<br>произведений, опираясь<br>на иллюстрации | Оформляют выставку книг, ведут<br>дневники внеклассного чтения.<br>Читают отрывки из произведений,<br>соответствующие иллюстрациям.<br>Пересказывают отрывки из<br>прочитанных рассказов.<br>Высказывают впечатление от<br>прочитанного, выражают своё<br>отношение к героям |
| 27 | Викторина по<br>творчеству А.С.<br>Пушкина.          | 1 | Закрепление знаний<br>обучающихся о<br>творчестве А.С. Пушкина.<br>Выполнение тестовых<br>заданий.<br>Проведение викторины   | Выполняют тестовые<br>задания.<br>Участвуют в викторине<br>выполняя посильные<br>задания, используя<br>помощь учителя   | Выполняют тестовые задания.<br>Участвуют в викторине   |
| 28 | М. Ю. Лермонтов.<br>Биография                        | 1 | Продолжение знакомства<br>с биографией и<br>основными этапами<br>творчества<br>М. Ю. Лермонтова.<br>Выборочное чтение.<br>Подтверждение ответов на<br>вопросы примерами из<br>текста.  | Читают текст биографии<br>М.Ю. Лермонтова.<br>Пересказывают<br>биографию М.Ю.<br>Лермонтова, используя<br>опорные схемы, даты,<br>наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с<br>помощью учителя)                                       | Читают текст биографии М.Ю.<br>Лермонтова.<br>Составляют вопросы к биографии и<br>отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по<br>тексту, подтверждая их примерами<br>из текста.  |

|    |   |   |  |   |   |
|----|---|---|--|---|---|
|    |   |   | Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту  |   | Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова. Называют наиболее значительные произведения поэта  |
| 29 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)           | 1 | Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Деление стихотворения на части. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. С помощью учителя определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Делят стихотворение на части с помощью учителя. Читают стихотворение по частям и с разной интонацией | Выразительно читают стихотворение. Определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём. Находят строки стихотворения, выражающие печаль, глубокое сожаление о гибели поэта. Делят стихотворение на части. Читают стихотворение по частям и с разной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят ответы на вопросы в биографическом очерке о Пушкине. Определяют главную мысль стихотворения. Соотносят текст с реальными историческими событиями |
| 30 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина», средства выразительности | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения.  | Выразительно читают стихотворение, соблюдая ритм, темп, паузу. С помощью учителя определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине.  | Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительно читают. Определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине.  |

|    |  |   |   |  |   |
|----|--|---|---|--|---|
|    |  |   | <p>Анализ стихотворения по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выразительными средствами языка.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>  | <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя.</p> <p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства</p>   | <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Работают над выразительными средствами языка.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p>  |
| 31 | <p>М. Ю. Лермонтов.</p> <p>Стихотворение «Парус»,</p> <p>стихотворение «Сосна»</p> | 1 | <p>Работа над выразительным чтением текста.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи стихотворений.</p> <p>Анализ стихотворений по вопросам учителя.</p> <p>Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть</p> | <p>Выразительно читают стихотворения.</p> <p>Прослушивают аудиозаписи стихотворений.</p> <p>Учат одно из стихотворений наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя.</p> <p>Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены.</p> | <p>Выразительно читают стихотворения.</p> <p>Прослушивают аудиозаписи стихотворений.</p> <p>Определяют, каким настроением пронизаны стихотворения, чьи чувства они передают.</p> <p>Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены.</p> <p>Работают над средствами художественной выразительности.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Определяют главную мысль стихотворения.</p> <p>Заучивают одно из стихотворений наизусть</p> |

|    |   |   |  |   |  |
|----|---|---|--|---|--|
| 32 | М. Ю. Лермонтов<br>«Песня про царя<br>Ивана<br>Васильевича...», гл.1<br>(отрывки)                 | 1 | Работа над<br>выразительным чтением<br>текста.<br>Анализ текста по<br>вопросам учителя.<br>Работа с трудными для<br>понимания словами и<br>выражениями: <i>гусярный<br/>звон, трапеза, стольники,<br/>опричники</i> .<br>Выборочное чтение.<br>Устное словесное<br>рисование. Работа над<br>описанием красоты<br>русской женщины | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Находят в тексте<br>незнакомые слова и<br>выражения: <i>гусярный<br/>звон, трапеза, стольники,<br/>опричники</i> , учатся<br>объяснять их, опираясь на<br>текст (с помощью<br>учителя).<br>Рисуют словесный<br>портрет Алёны<br>Дмитриевны, опираясь на<br>вопросы учителя.<br>Отвечают на вопросы<br>учителя.<br>Выделяют тему<br>произведения, участвуют<br>в обсуждении | Выразительно читают.<br>Анализируют текст по вопросам<br>учителя.<br>Находят трудные для понимания<br>слова и выражения: <i>гусярный<br/>звон, трапеза, стольники,<br/>опричники</i> и<br>выражениями.<br>Выборочно читают.<br>Описывают красоту русской<br>женщины.<br>Рисуют словесный портрет Алёны<br>Дмитриевны.<br>Отвечают на вопросы учителя.<br>Определяют главную мысль.<br>Высказывают собственную точку<br>зрения, коллективно обсуждают |
| 33 | М.Ю.Лермонтов.<br>«Песня про царя<br>Ивана<br>Васильевича..., гл.2,<br>Образ купца<br>Калашникова | 1 | Работа с иллюстративным<br>материалом.<br>Работа с трудными для<br>понимания словами и<br>выражениями: <i>нонече,<br/>душегуб, охульник</i> .<br>Краткая передача<br>содержания.<br>Характеристика главного<br>героя. Составление плана<br>рассказа о главном герое  | Пересказывают отдельные<br>части произведения,<br>доступные по<br>изображаемому событиям.<br>Находят в тексте<br>незнакомые слова: <i>нонече,<br/>душегуб, охульник</i> , учатся<br>объяснять их, опираясь на<br>текст (с помощью<br>учителя).<br>Выражают свое<br>отношение к поступкам  | Работают с иллюстративным<br>материалом.<br>Работают с трудными для<br>понимания словами: <i>нонече,<br/>душегуб, охульник</i> и выражениями.<br>Кратко пересказывают.<br>Характеризуют главного героя.<br>Составляют план рассказа о герое  |

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
|    |   |   |   | героев и событиям (с помощью учителя)   |   |
| 34 | М.Ю.Лермонтов.<br>«Песня про царя<br>Ивана<br>Васильевича...», гл.3,<br>Бой.      | 1 | Выразительное чтение.<br>Работа с трудными для понимания словами и выражениями: <i>тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый</i> .<br>Выражение своего отношения к героям.<br>Прогнозирование событий.<br>Выяснение отношения автора к событиям.<br>Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение | Выразительно читают.<br>Находят в тексте незнакомые слова и выражения: <i>тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый</i> , учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении | Выразительно читают.<br>Находят трудные для понимания слова и выражения: <i>тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый</i> .<br>Выражают своё отношение к героям.<br>Прогнозируют события.<br>Выясняют отношение автора к событиям.<br>Обращают внимание на зачин «Песни...» и её конец, определяют их взаимосвязь |
| 35 | М. Ю. Лермонтов.<br>«Песня про царя<br>Ивана<br>Васильевича...»<br>Итоговый урок. | 1 | Работа над выразительным чтением текста.<br>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br>Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Читают объяснение непонятных слов.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).   | Выразительно читают текст.<br>Читают объяснение непонятных слов.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Составляют рассказ о герое по плану.<br>Рисуют словесный портрет героя.<br>Выполняют тестовые задания   |

|    |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|
|    |  |   | Анализ текста по вопросам учителя.<br>Составление рассказа о герое по плану.<br>Выполнение тестовых заданий  | Рисуют словесный портрет главного героя по плану и вопросам учителя.<br>Выполняют тестовые задания   |  |
| 36 | Внеклассное чтение.<br>В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» | 1 | Участие в уроках внеклассного чтения, оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения.<br>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.<br>Анализ прочитанного произведения по вопросам.<br>Характеристика персонажей и их поступков.<br>Организация работы в парах, командах.<br>Краткий пересказ | Выборочно читают отрывок из прочитанного произведения.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).<br>Заполняют дневники для внеклассного чтения | Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения.<br>Обмениваются впечатлениями.<br>Выражают своё отношение к героям произведения.<br>Составляют план пересказа.<br>Кратко пересказывают произведение по составленному плану.<br>Используют иллюстративный материал |
| 37 | И. А. Крылов.<br>Биография                                   | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии И.А. Крылова.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А. Крылова.<br>Выборочное чтение.  | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.А. Крылова.                             | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию И.А. Крылова.<br>Обсуждают основные этапы творчества И.А. Крылова.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.                                   |

|    |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|--|--|
|    |   |   | <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br/>Самостоятельное составление вопросов к тексту.<br/>Повторение особенностей басни как жанра литературы.<br/>Инсценировка басни по выбору</p>   | <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br/>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>   | <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.<br/>Пересказывают биографию.<br/>Инсценируют некоторые басни (по выбору)</p>   |
| 38 | И. А. Крылов.<br>Басня «Волк на псарне» | 1 | <p>Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением.<br/>Чтение по ролям.<br/>Работа с иллюстративным материалом.<br/>Анализ произведений по вопросам учителя.<br/>Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями.<br/>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br/>Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.</p> | <p>Читают басню правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br/>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст: <i>овчарня, псарня</i> (с помощью учителя).<br/>Характеризуют персонажей с помощью учителя, с опорой на иллюстративный материал.<br/>Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей</p> | <p>Читают басню выразительно, по ролям.<br/>Используют иллюстративный материал.<br/>Определяют, в связи с какими событиями написана данная басня.<br/>Соотносят басню «Волк на псарне» с реальными историческими событиями.<br/>Работают над сложными для понимания словами и выражениями: <i>овчарня, псарня</i>.<br/>Характеризуют персонажей.<br/>Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей.<br/>Делят басню на логические части.<br/>Прослеживают, как развиваются события, как меняется тон повествования.</p> |



|    |   |   |  |   |   |
|----|---|---|--|---|---|
|    |   |   | Словесное рисование.<br>Использование элементов драматизации.<br>Заучивание басни наизусть. Определение морали басен   |   | Используют элементы драматизации.<br>Определяют мораль басни  |
| 39 | И. А. Крылов.<br>Басня «Осёл и соловей» | 1 | Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением.<br>Чтение по ролям.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Анализ произведений по вопросам учителя.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br>Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.<br>Словесное рисование.<br>Использование элементов драматизации.<br>Заучивание отрывка басни наизусть.<br>Определение морали басен | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя) | Читают басню выборочно, выразительно, по ролям.<br>Используют иллюстративный материал.<br>Анализируют произведение по вопросам учителя.<br>Характеризуют персонажей.<br>Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей.<br>Используют элементы драматизации.<br>Определяют мораль басни.<br>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br>Заучивают отрывок басни наизусть |

|    |                                       |   |  |   |   |
|----|---------------------------------------|---|--|---|---|
| 40 | И. А. Крылов.<br>Басня «Муха и пчела» |   | <p>Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Анализ произведений по вопросам учителя.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Использование элементов драматизации.</p> <p>Определение морали басен</p> | <p>Читают басню правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу</p> | <p>Читают выборочно, выразительно, по ролям.</p> <p>Используют иллюстративный материал.</p> <p>Анализируют произведение по вопросам учителя.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей.</p> <p>Используют элементы драматизации.</p> <p>Определяют мораль басни.</p> <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу</p> |
| 41 | Н. А. Некрасов.<br>Биография          | 1 | <p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр презентации по биографии Н.А. Некрасова.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н.А. Некрасова.</p>   | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н.А. Некрасова.</p>   | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию Н.А. Некрасова.</p> <p>Обсуждают основные этапы творчества Н.А. Некрасова.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p>   |

|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
|    |   |   | Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов к тексту  | Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)   | Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.<br>Пересказывают биографию   |
| 42 | Н.А. Некрасов<br>Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок) | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал.<br>Работа над выразительным чтением стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br>Высказывание впечатлений от прочитанного.<br>Устное словесное рисование | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова: <i>обитель, палаты, почил</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя) | Выразительно и выборочно читают.<br>Беседуют с опорой на иллюстративный материал.<br>Отвечают на вопросы по содержанию.<br>Высказывают впечатление от прочитанного.<br>Находят в произведении строки, которые могут служить подписью к картине И.Е. Репина «Бурлаки на Волге».<br>Выделяют незнакомые слова: <i>обитель, палаты, почил</i> и дают им объяснения (с помощью учителя) |
| 43 | Н. А. Некрасов.<br>Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...»   | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал.<br>Работа над выразительным чтением стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова: <i>страда, косуля</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).                      | Беседуют с опорой на иллюстративный материал.<br>Выразительно и выборочно читают.<br>Составляют характеристику русской женщины по плану.<br>Отвечают на вопросы по содержанию.  |

|    |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|--|---|
|    |   |   | <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br/>Высказывание впечатлений от прочитанного.<br/>Устное словесное рисование.<br/>Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.<br/>Выяснение позиции автора.<br/>Обмен мнениями</p> | <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи.<br/>Учат отрывок стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)</p>   | <p>Высказывают впечатление от прочитанного.<br/>Выполняют устное словесное рисование.<br/>Выделяют незнакомые слова: страда, косуля и дают им объяснения (с помощью учителя).<br/>Раскрывают тему тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.<br/>Выясняют позицию автора.<br/>Обмениваются мнениями.<br/>Учат наизусть четыре первые строфы стихотворения</p>                                    |
| 44 | Н. А. Некрасов.<br>Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок) | 1 | <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал.<br/>Работа над выразительным чтением стихотворения.<br/>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.<br/>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br/>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> | <p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br/>Выполняют устное словесное рисование с опорой на иллюстративный материал</p> | <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал.<br/>Выразительно и выборочно читают.<br/>Отвечают на вопросы по содержанию.<br/>Высказывают впечатление от прочитанного.<br/>Выполняют устное словесное рисование.<br/>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br/>На примерах из прочитанных стихотворений Н.А. Некрасова доказывают, что поэт сочувствует тяжёлой доле русского народа</p> |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
|    |   |   | Высказывание впечатлений от прочитанного   |  |  |
| 45 | Н.А. Некрасов.<br>«Мороз,<br>красный нос»<br>Составление характеристик и героини (по плану) | 1 | Устное словесное рисование.<br>Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.<br>Выяснение позиции автора.<br>Обмен мнениями.<br>Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть.<br>Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями | Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении                            | Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.<br>Выясняют позицию автора.<br>Обмениваются мнениями.<br>Характеризуют героиню по плану из учебника.<br>Заучивают отрывок стихотворения наизусть.<br>Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями  |
| 46 | Н. А. Некрасов.<br>Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)                                | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный и видеоматериал.<br>Работа над выразительным чтением стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.   | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br>Выполняют устное словесное рисование с опорой на иллюстративный материал. | Беседуют с опорой на иллюстративный материал.<br>Выразительно и выборочно читают стихотворение.<br>Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения.<br>Высказывают впечатления от прочитанного.<br>Выполняют устное словесное рисование.<br>Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.<br>Выясняют позицию автора. |

|    |  |   |  |   |   |
|----|--|---|--|---|---|
|    |  |   | <p>Высказывание впечатлений от прочитанного.</p> <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выяснение позиции автора. Обмен мнениями.</p> <p>Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями</p> | <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении</p>   | <p>Обмениваются мнениями.</p> <p>Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями.</p> <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)</p>   |
| 47 | <p>Стихотворение «Русские женщины».</p> <p>Н.А.Некрасов</p> <p>Определение главной мысли</p> | 1 | <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выяснение позиции автора.</p> <p>Обмен мнениями.</p> <p>Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями</p>   | <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи с опорой на иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя</p> | <p>Определяют, о какой странице русской истории говорится в этом отрывке.</p> <p>Выполняют устное словесное рисование.</p> <p>Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выясняют позицию автора.</p> <p>Обмениваются мнениями</p> |
| 48 | <p>Внеклассное чтение.</p> <p>Б.Н.Полевой</p> <p>«Повесть о настоящем человеке»</p>          | 1 | <p>Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.</p>  | <p>Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам</p>                           | <p>Анализируют прочитанное произведение.</p> <p>Обмениваются впечатлениями.</p> <p>Выражают своё отношение к героям произведения.</p>   |

|    |                             |   |   |  |  |
|----|-----------------------------|---|---|--|--|
|    |                             |   | <p>Характеристика персонажей и их поступков.<br/>         Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br/>         Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом.<br/>         Организация работы в парах, командах.<br/>         Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p> | <p>героев и событиям (с помощью учителя).<br/>         Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал.<br/>         Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг</p>  | <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал.<br/>         Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг</p>  |
| 49 | И. С. Никитин.<br>Биография | 1 | <p>Вступительная беседа учителя.<br/>         Просмотр презентации по биографии И.С. Никитина.<br/>         Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Никитина.<br/>         Выборочное чтение.<br/>         Ответы на вопросы учителя по тексту.<br/>         Самостоятельное составление вопросов к тексту</p>                       | <p>Слушают сообщение учителя.<br/>         Просматривают презентацию по биографии.<br/>         Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Никитина.<br/>         Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br/>         Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p> | <p>Слушают сообщение учителя.<br/>         Просматривают презентацию по биографии.<br/>         Читают биографию И.С. Никитина.<br/>         Обсуждают основные этапы творчества И.С. Никитина.<br/>         Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br/>         Выборочно читают текст.<br/>         Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.<br/>         Пересказывают биографию</p> |

|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
| 50 | <p>Природа в стихотворении «Русь» И.С.Никитина. Устное словесное рисование</p> | 1 | <p>Работа над выразительным чтением стихотворения. Просмотр презентации, прослушивание аудиозаписи стихотворения. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть</p> | <p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают презентацию, прослушивают аудиозапись стихотворения. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выделяют главную мысль произведения, участвуют в обсуждении идеи. Читают строки, в которых говорится о любви к родине, защите её от врагов. Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку</p> | <p>Выборочно и выразительно читают стихотворение. Просматривают презентацию, прослушивают аудиозапись стихотворения. Определяют, какими образными словами и выражениями поэт передаёт величие своей родины. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят сравнения, которыми пользуется автор, чтобы передать красоту родной земли. Читают строки, в которых говорится о любви к родине, защите её от врагов. Самостоятельно составляют вопросы к тексту. Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Определяют главную мысль. Выполняют устное словесное рисование. Заучивают стихотворение наизусть</p> |
| 51 | <p>И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»</p>                     | 1 | <p>Выразительное чтение стихотворения. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение.</p>   | <p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Зачитывают описание летнего утра. Делят стихотворение на смысловые части (с</p>   | <p>Читают стихотворение выразительно, осознанно. Зачитывают описание летнего утра. Определяют, какие чувства выражены автором в стихотворении, в чём его главное содержание.</p>   |



|    |   |   |  |   |  |
|----|---|---|--|---|--|
|    |   |   | Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание  | помощью учителя), озаглавливают их  | Выполняют устное словесное рисование. Делят стихотворение на смысловые части и озаглавливают их  |
| 52 | Биография И.С. Тургенева                  | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии И.С. Тургенева.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Тургенева.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов к тексту | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Тургенева.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию И.С. Тургенева.<br>Обсуждают основные этапы творчества И.С. Тургенева.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.<br>Пересказывают биографию |
| 53 | И. С. Тургенев.<br>Рассказ<br>«Муму» гл.1 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Анализ произведения по вопросам учителя.<br>Выборочное чтение.  | Читают рассказ выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на   | Читают рассказ бегло, выразительно.<br>Анализируют произведения по вопросам учителя.<br>Выборочно читают.  |

|    |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
|    |  |   | <p>Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста</p> | <p>текст (с помощью учителя).</p> <p>Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне.</p> <p>Характеризуют отношение Герасима к работе</p>   | <p>Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой.</p> <p>Зачитывают, какие слова из текста указывают на времена крепостного права.</p> <p>Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне.</p> <p>Характеризуют отношение Герасима к работе.</p> <p>Читают по ролям отрывки текста.</p> <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)</p> |
| 54 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл. 2.<br>Описание собаки | 1 | <p>Выразительное чтение отрывка.</p> <p>Просмотр фрагмента мультфильма.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Составление описание собаки.</p> <p>Составление рассказ об отношениях Герасима и Му-му</p>  | <p>Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.</p> <p>Просматривают фрагмент мультфильма.</p> <p>Выделяют незнакомые слова: <i>армяк, тщедушна</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p> | <p>Читают отрывок выразительно, бегло.</p> <p>Просматривают фрагмент мультфильма.</p> <p>Выделяют незнакомые слова: <i>армяк, тщедушна</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)</p> <p>Составляют описание собаки.</p> <p>Составляют рассказ об отношениях Герасима и Муму, подтверждая свои слова фактами из текста</p>  |
| 55 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл.3.<br>Рассказ о барыне | 1 | <p>Составление характеристики барыни.</p> <p>Выражение своего отношения к барыне и её поступкам.</p>   | <p>Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.</p>   | <p>Читают отрывок выразительно, бегло.</p> <p>Составляют характеристику барыни по плану.</p>  |

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
|    |   |   | <p>Деление рассказа на смысловые части.<br/>Пересказ отрывка по плану</p>   | <p>Составляют характеристику барыни по плану.<br/>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br/>Рассматривают иллюстрацию в учебнике, узнают по приметам действующих лиц</p>   | <p>Выражают своё отношение к барыне и её поступкам.<br/>Делят отрывок на части по плану.<br/>Рассматривают иллюстрацию в учебнике, узнают по приметам действующих лиц.<br/>Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию</p>  |
| 56 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму»<br>гл. 4. Сочувствие<br>главному герою | 1 | <p>Выразительное чтение отрывка. Просмотр фрагмента мультфильма.<br/>Деление текста на части и пересказ.<br/>Характеристика героя по плану. Оценивание поступки Герасима.<br/>Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение</p> | <p>Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.<br/>Просматривают фрагмент мультфильма.<br/>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.<br/>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br/>Объясняют сложные для понимания выражения: <i>чрезвычайно важный вид, истомлённый вид, неверная походка, окинул взором</i> с помощью учителя</p> | <p>Читают отрывок выразительно, бегло.<br/>Просматривают фрагмент мультфильма.<br/>Делят текст на части и пересказывают.<br/>Характеризуют героя по плану.<br/>Оценивают поступки Герасима.<br/>Находят в тексте глаголы, которые употребляет автор, чтобы подчеркнуть отчаяние Герасима.<br/>Объясняют сложные для понимания выражения: <i>чрезвычайно важный вид, истомлённый вид, неверная походка, окинул взором</i>.<br/>Выясняют позицию автора.<br/>Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают</p> |

|    |  |   |   |  |   |
|----|--|---|---|--|---|
| 57 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл. 5.<br>Пересказ по плану               | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Выборочное чтение.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями   | Читают отрывок вслух, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают главу по плану и с опорой на иллюстративный материал   | Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Работают с иллюстративным материалом.<br>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br>Коллективно составляют план пересказа.<br>Кратко пересказывают главу по плану  |
| 58 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней | 1 | Выразительное чтение отрывка.<br>Анализ произведения по вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br>Выполнение словесного рисования.<br>Выразительное чтение текста | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова: <i>затрепетал</i> , <i>собственноручно</i> , <i>затворница</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br>Рассказывают о поведении Герасима после исчезновения Му-Му | Читают отрывок правильно, бегло, выразительно.<br>Рассказывают о поведении Герасима после исчезновения Му-Му.<br>Примерами из текста доказывают бессилие Герасима перед всемогущей барыней.<br>Анализируют произведение по вопросам учителя.<br>Работают с иллюстративным материалом.<br>Выделяют незнакомые слова: <i>затрепетал</i> , <i>собственноручно</i> , <i>затворница</i> и дают им объяснения (с помощью учителя) |
| 59 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл. 7.<br>Пересказ по составленному плану | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Формирование умения излагать текст, располагая   | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br>Пересказывают отдельные части произведения,   | Читают отрывок правильно, бегло, выразительно.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждают ответы примерами из текста.   |

|    |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|
|    |  |   | <p>смысловые части в соответствии с планом.<br/>Анализ произведения по вопросам учителя.<br/>Работа с иллюстративным материалом.<br/>Деление текста на части и пересказ</p>  | <p>доступные по изображаемому событиям, опираясь на план, иллюстративный материал, вопросы учителя</p>  | <p>Составляют план отрывка.<br/>Кратко пересказывают содержание отрывка по составленному плану</p>   |
| 60 | <p>И.С. Тургенев.<br/>Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести</p> | 1 | <p>Совершенствование техники чтения.<br/>Выразительное чтение текста.<br/>Анализ произведения по вопросам учителя.<br/>Работа с иллюстративным материалом.<br/>Выполнение словесного рисования.</p>                                      | <p>Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Выполняют словесное рисование, используя иллюстративный материал.<br/>Помогают в организации выставки рисунков</p>   | <p>Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br/>Выполняют словесное рисование.<br/>Работают с иллюстративным материалом, организуют выставку рисунков</p>  |
| 61 | <p>Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»</p>                           | 1 | <p>Совершенствование техники чтения.<br/>Выполнение словесного рисования.<br/>Выразительное чтение текста. Выяснение позиции автора.<br/>Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение</p> | <p>Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br/>Рассматривают иллюстрации в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображен на них.<br/>Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике.</p> | <p>Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br/>Рассматривают иллюстрации в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображен на них.<br/>Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике.<br/>Объясняют значение однокоренных слов: <i>крепостник, крепостной</i>.<br/>Выясняют позицию автора.<br/>Высказывают собственное отношение к прочитанному,</p> |

|    |  |   |   |   |  |
|----|--|---|---|---|--|
|    |  |   |   | Объясняют значение однокоренных слов:<br><i>крепостник, крепостной</i> с помощью учителя  | обмениваются мнениями, коллективно обсуждают   |
| 62 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму»<br>Характеристика героя по плану. | 1 | Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста.<br>Выполнение словесного рисования.<br>Характеристика героев по плану.<br>Выполняют тест по произведению  | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя), подкрепляя свои ответы фразами из текста.<br>Отвечают на вопросы теста, пользуясь учебником | Выразительно читают текст.<br>Читают по ролям отрывки текста.<br>Выполняют словесное рисование.<br>Характеризуют героев по составленному плану.<br>Отвечают на вопросы теста |
| 63 | Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева           | 1 | Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.<br>Обучение смысловому анализу текста.<br>Передача содержания авторского текста своими словами.<br>Определение главной мысли произведения | Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план   | Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.<br>Передают содержание авторского текста своими словами.<br>Определяют главную мысль произведения        |
| 64 | Внеклассное чтение.<br>Стихотворения русских поэтов о зиме         | 1 | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства,  | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.   | Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку.   |

|    |                             |   |   |  |  |
|----|-----------------------------|---|---|--|--|
|    |                             |   | <p>музыку, знания и опыт школьников.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование.</p> <p>Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.</p> <p>Работа в парах, группах</p>  | <p>Читают стихотворения правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Заполняют дневники для внеклассного чтения</p>   | <p>Выразительно читают стихотворения.</p> <p>Выполняют словесное рисование.</p> <p>Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг.</p> <p>Зачитывают стихотворения наизусть по желанию</p>  |
| 65 | Л. Н. Толстой.<br>Биография | 1 | <p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии Л.Н. Толстого.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.Н. Толстого.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.Н. Толстого.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают видеофильм.</p> <p>Читают биографию Л.Н. Толстого.</p> <p>Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого., используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора</p> | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Читают биографию Л.Н. Толстого.</p> <p>Просматривают видеофильм.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста.</p> <p>Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого.</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.</p> |

|    |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|
| 66 | Л. Н. Толстой.<br>Рассказ<br>«После бала»                                      | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Просмотр отрывка видеофильма.<br>Анализ произведения по вопросам учителя.<br>Выборочное чтение.<br>Краткий пересказ текста с опорой на иллюстрацию в учебнике   | Читают рассказ вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Описывают внешность и поведение полковника на балу.<br>Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию и вопросы учителя   | Читают рассказ бегло, выразительно, выборочно.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Определяют, где происходит действие рассказа.<br>Отвечают на вопросы, подкрепляя свои ответы примерами из текста.<br>Описывают внешность и поведение полковника на балу.<br>Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию  |
| 67 | Л. Н. Толстой.<br>Рассказ<br>«После бала».<br>Жестокость полковника после бала | 1 | Описание внешности и поведения полковника.<br>Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица.<br>Определение главной мысли произведения.<br>Выражение личного отношения к героям произведения.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями | Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.<br>Объясняют значение новых слов: <i>ломовые, шпицрутены</i> .<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают текст от первого лица, с опорой на план и вопросы учителя | Читают отрывок.<br>Сравнивают, каким человеком был полковник на балу и каким оказался на самом деле.<br>Находят и зачитывают строки, характеризующие жестокость полковника.<br>Определяют, в чём главное отличие первой и второй части рассказа, почему рассказу дано такое название.<br>Кратко пересказывают текст от первого лица.<br>Объясняют значение новых слов: <i>ломовые, шпицрутены</i> .<br>Определяют главную мысль произведения.<br>Выражают личное отношение к героям произведения |



|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
| 68  | Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». | 1 | Выполнение тестовых заданий.<br>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.<br>Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям   | Выполняют тестовые задания.<br>Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя)   | Выполняют тестовые задания.<br>Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях  |
| <b>Произведения русских писателей 1-й половины XX века – 31 час</b> |  |   |  |   |  |
| 69  | А. П. Чехов.<br>Биография  | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др. | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм.<br>Читают биографию А.П.Чехова.<br>Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию А.П.Чехова.<br>Просматривают видеофильм.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста.<br>Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова.<br>Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.<br>Самостоятельно читают рассказы «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др. |

|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
| 70 | А. П. Чехов.<br>Рассказ<br>«Лошадиная<br>фамилия»                            | 1 | Совершенствование<br>техники чтения.<br>Работа над выборочным<br>чтением. Анализ текста по<br>вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным<br>материалом.<br>Работа над трудными для<br>понимания и<br>незнакомыми словами и<br>выражениями.<br>Выделение главной<br>мысли произведения.<br>Характеристика главных<br>действующих лиц | Читают рассказ бегло,<br>выразительно.<br>Выражают свое<br>отношение к поступкам<br>героев и событиям (с<br>помощью учителя).<br>Находят в тексте<br>незнакомые слова:<br><i>заговор, пользует</i> , учатся<br>объяснять их, опираясь на<br>текст (с помощью<br>учителя).<br>Рассматривают<br>иллюстрацию и<br>определяют, чем занят<br>приказчик.<br>Придумывают свою<br>«лошадиную» фамилию.<br>Перечисляют комические<br>моменты рассказа | Читают рассказ бегло,<br>выразительно.<br>Определяют, в чём проявляется<br>юмор писателя в этом рассказе,<br>подкрепляют свои ответы<br>примерами из текста.<br>Читают в конце текста отрывок о<br>приказчике, определяют, в чём<br>проявляется комизм его поведения.<br>Придумывают свою «лошадиную»<br>фамилию.<br>Перечисляют комические моменты<br>рассказа.<br>Рассматривают иллюстрацию и<br>определяют, чем занят приказчик.<br>Характеризуют главных<br>действующих лиц.<br>Выделяют незнакомые слова:<br><i>заговор, пользует</i> и дают им<br>объяснения (с помощью учителя) |
| 71 | А.П.Чехов.<br>Рассказ «Лошадиная<br>фамилия».<br>Чтение по ролям<br>рассказа | 1 | Совершенствование<br>техники чтения.<br>Чтение по ролям.<br>Использование элементов<br>драматизации.<br>Работа над выборочным<br>чтением. Нахождение<br>смешного и комичного в<br>рассказе.<br>Коллективное<br>обсуждение,  | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Определяют, сколько<br>действующих лиц в<br>рассказе и как должен<br>говорить слова каждый.<br>Выделяют главную мысль<br>произведения, участвуют<br>в обсуждении с помощью<br>учителя   | Читают по ролям отрывок со слов<br>«Генерал сел за стол...» до слов<br>«Приказчик вышел в сад...».<br>Определяют, сколько действующих<br>лиц в рассказе и как должен<br>говорить слова каждый.<br>Умеют находить смешное и<br>комичное в рассказе.<br>Коллективно обсуждают,<br>высказывают собственную точку<br>зрения  |

|    |   |   |  |   |   |
|----|---|---|--|---|---|
|    |   |   | высказывание<br>собственной точки зрения   |   |   |
| 72 | В. Г. Короленко.<br>Биография                       | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.Г. Короленко.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. Г. Короленко.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию В.Г. Короленко.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)                        | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию В.Г. Короленко.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подкрепляя свои ответы фактами из текста.<br>Определяют, о чём рассказывается в повести «Слепой музыкант».<br>Кратко пересказывают биографию |
| 73 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант» гл. 1 | 1 | Совершенствование выразительного чтения.<br>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным и видеоматериалом.<br>Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.   | Читают повесть целиком словами, выразительно.<br>Находят в тексте неизвестные слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br>Определяют главных героев повести с помощью учителя.<br>Кратко пересказывают содержание части повести | Читают повесть правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Находят в тексте неизвестные слова и читают их объяснение.<br>Отвечают на вопросы учителя, используя иллюстративный и видеоматериал.<br>Определяют главных героев повести.<br>Анализируют поведение главных героев.  |

|    |  |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|
|    |  |   | Работа над пересказом содержания прочитанного   | с опорой на план, иллюстративный и видеоматериал  | Кратко пересказывают содержание части повести по плану  |
| 74 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2<br>Характеристика детей: Петрик и девочка | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Просмотр отрывка видеофильма.<br>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br>Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Характеризуют героев, опираясь на вопросы учителя, определяют главную черту в поведении каждого из детей | Читают повесть бегло, выразительно, осознанно.<br>Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика.<br>Рассказывают о том, как произошло знакомство девочки с Петриком, как выглядели дети в момент знакомства.<br>Характеризуют героев, определяют главную черту в поведении каждого из детей |
| 75 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3.<br>Чтение по ролям                        | 1 | Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Просмотр отрывка видеофильма.<br>Чтение по ролям.<br>Использование элементов драматизации                                  | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Читают отрывок по ролям  | Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, осознанно.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Читают отрывок по ролям.<br>Используют элементы драматизации.<br>Рассказывают, что узнали о Петрике из этого отрывка   |

|    |   |   |   |   |  |
|----|---|---|---|---|--|
| 76 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5<br>Дружба детей    | 1 | Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Просмотр отрывка видеофильма.<br>Работа над выборочным чтением.<br>Ответы на вопросы учителя.<br>Выражение отношения к поступкам героев.<br>Краткий пересказ отрывков | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика.<br>Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают отрывок с опорой на иллюстративный и видеоматериал | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика.<br>Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной.<br>Подтверждают ответы на вопросы учителя фактами из текста.<br>Кратко пересказывают отрывок   |
| 77 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7<br>Юноша и девушка | 1 | Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести с помощью текста, иллюстраций, видеоматериала  | Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Объясняют сложные для понимания выражения: <i>Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок...</i> с помощью учителя.<br>Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне) по плану и вопросам учителя,  | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br>Объясняют сложные для понимания выражения: <i>Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок...</i><br>Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне).<br>Определяют, почему Петру было сложно и тяжело в обществе молодёжи.<br>Приводят примеры из текста |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
|    |   |   |  | а также используя иллюстрации и видеоматериал  |  |
| 78 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9<br>Разговор матери и Максима | 1 | Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Рассуждение о мыслях главных героев.<br>Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем.<br>Пересказывают кратко отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br>Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем, каким ей представилось будущее Петра.<br>Рассуждают о решении Эвелины.<br>Кратко пересказывают отрывки  |
| 79 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант» гл.10<br>Объяснение в любви         | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Просмотр отрывка из кинофильма.<br>Рассуждают о мыслях главных героев.<br>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br>Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного | Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям  | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Рассуждают о том, какие чувства волновали Петра, почему он ушёл от общества и бродил в одиночестве.<br>Подтверждают примерами из текста ответы на вопросы: о чём и о ком задумалась Эвелина, что было главным в объяснении Эвелины и Петра.<br>Пересказывают прочитанное |

|    |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
| 80 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант»<br>гл. 11, эпилог.     | 1 | Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Просмотр отрывка видеофильма.<br>Рассуждение о чувствах героев.<br>Сравнение героев в детские и юношеские годы.<br>Определение основной мысли повести.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведение | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы, используя план и вопросы учителя.<br>Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Рассуждают о чувствах Петра и о том, какое впечатление произвела его игра на общество.<br>Подтверждают свои ответы примерами из текста.<br>Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего.<br>Рассказывают о своём отношении к героям повести.<br>Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Коллективно обсуждают произведение |
| 81 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант»<br>Анализ иллюстрации. | 1 | Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом.<br>Ответы на вопросы учителя.<br>Выполнение теста, демонстрация усвоенных знаний.  | Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста,<br>Участвуют в беседе, используя иллюстративный, видеоматериал, рисунки.<br>Выполняют тест дифференцированно   | Анализируют произведение и иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста, видеоматериалом.<br>Выполняют задания теста, демонстрируют усвоенные знания   |

|    |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|--|--|
| 82 | М. Горький.<br>Биография                    | 1 | <p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М.Горького.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Горького.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту</p> | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии.</p> <p>Читают биографию М. Горького.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Рассказывают о детских и юношеских годах писателя, с опорой на план и иллюстративный материал</p> | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии.</p> <p>Читают биографию М. Горького.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.</p> <p>Рассказывают о детских и юношеских годах писателя</p>  |
| 83 | М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок) | 1 | <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным и видеоматериалом.</p> <p>Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.</p> <p>Краткий пересказ</p>  | <p>Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Находят в тексте неизвестные слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Отмечают черты характера Лойко при чтении текста, используя помощь учителя.</p>   | <p>Читают текст бегло, выразительно.</p> <p>Отмечают черты характера Лойко при чтении текста.</p> <p>Определяют, какой момент жизни цыганского табора изображён на иллюстрации.</p> <p>Выделяют неизвестные слова и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>Коллективно составляют план пересказа.</p> <p>Кратко пересказывают отрывок по плану</p> |



|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
|    |   |   |  | Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал  |   |
| 84 | Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра» | 1 | Характеристика героев. Составление словесного портрета. Определение основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения  | Определяют с помощью учителя, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды с помощью учителя. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Читают по ролям                                 | Характеризуют героев. Составляют словесный портрет главных героев. Определяют, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды. Читают текст по ролям, выборочно. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение                                      |
| 85 | Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»                    | 1 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Определяют главных героев рассказа. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки. Кратко пересказывают с опорой на план и вопросы учителя. | Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанное произведение. Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают своё мнение о прочитанном. Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки, поясняют их. Организуют выставку книг, заполняют дневники внеклассного чтения |

|    |  |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|
|    |  |   | Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения   | Принимают участие в организации выставки книг, заполняют дневники внеклассного чтения   |   |
| 86 | С. А. Есенин.<br>Биография                         | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества С. А. Есенина.<br>Просмотр видеофильма по биографии.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Обсуждение обучающимся известных произведений С. А. Есенина | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию С. А. Есенина.<br>Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию С. А. Есенина.<br>Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Кратко пересказывают биографию |
| 87 | С. А. Есенин.<br>Стихотворение<br>«Спит ковыль...» | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Просмотр видеоклипа с песней на стихотворение «Спит ковыль».   | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спит ковыль».   | Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами, выборочно.   |

|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
|    |  |   | <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p> | <p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Находят в тексте незнакомые выражения: <i>спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный</i>, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родине</p> | <p>Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спит ковыль».</p> <p>Выделяют незнакомые выражения: <i>спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный</i> и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родине.</p> <p>Выполняют словесное рисование.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы строками из стихотворения.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p> |
| 88 | С. А. Есенин.<br>Стихотворение<br>«Пороша» | 1 | <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи стихотворения.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p>   | <p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Прослушивают аудиозапись стихотворения.</p> <p>Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на</p>                                    | <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Прослушивают аудиозапись стихотворения.</p> <p>Читают стихотворение плавно, спокойно, задумчиво.</p> <p>Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение.</p> <p>Находят сравнения, которые автор использует для изображения зимней природы.</p>   |

|    |  |   |   |   |  |
|----|--|---|---|---|--|
|    |  |   | <p>Выборочное чтение.<br/>Словесное рисование.<br/>Работа над средствами художественной выразительности.<br/>Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.</p>  | <p>текст (с помощью учителя).<br/>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.<br/>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)</p>   | <p>Определяют, какие звуки подчёркивают тишину зимнего леса.<br/>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br/>Заучивают стихотворение наизусть</p>  |
| 89 | С. А. Есенин.<br>Стихотворение<br>«Отговорила роща золотая...» | 1 | <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br/>Прослушивание аудиозаписи песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...» Работа над техникой чтения.<br/>Работа над выразительным чтением.<br/>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.<br/>Выборочное чтение.<br/>Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.<br/>Словесное рисование</p> | <p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...»<br/>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br/>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.<br/>Находят сравнения, которыми пользуется поэт в этом стихотворении с помощью учителя.</p> | <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br/>Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...»<br/>Читают стихотворение выразительно, целыми словами, выборочно, тихим печальным голосом.<br/>Находят сравнения, которыми пользуется поэт в этом стихотворении.<br/>Находят слова, которые передают грусть поэта об ушедшем лете, о прошедшей молодости.<br/>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)</p> |

|    |  |   |   |  |   |
|----|--|---|---|--|---|
|    |  |   |   | Прослушивают песни на стихи С.Есенина  |   |
| 90 | А. П. Платонов.<br>Биография   | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Платонова.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Платонова | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию А.П. Платонова.<br>Кратко пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию А.П. Платонова.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Кратко пересказывают биографию |
| 91 | А.П. Платонов.<br>Сказка<br>«Разноцветная бабочка».<br>Материнская любовь в сказке | 1 | Работа над техникой чтения.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Раскрытие темы материнской любви в сказке   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы учителя по теме, используя иллюстрации и подтверждая ответы словами из текста.<br>Определяют главную мысль сказки с помощью учителя                           | Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из текста.<br>Рассказывают, о чём больше всего жалела мать при встрече с сыном и какое чудо совершила материнская любовь   |

|    |  |   |   |   |  |
|----|--|---|---|---|--|
| 92 | Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью | 1 | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Пересказ  | Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят в сказке описание реальной жизни         | Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составляют вопросы по тексту. Пересказывают. Приводят примеры из жизни или книг. Находят в сказке описание реальной жизни, отмечают сказочные моменты             |
| 93 | А. Н. Толстой. Биография                           | 1 | Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Н. Толстого. Просмотр видефильма по биографии. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных обучающимся | Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.Н. Толстого. Просматривают видефильм по биографии А.Н.Толстого. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.Н. Толстого. Просматривают видефильм по биографии А.Н.Толстого. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию |

|    |  |   | произведений<br>А. Н. Толстого   |  |  |
|----|--|---|--|--|--|
| 94 | А.Н. Толстой.<br>Рассказ «Русский<br>характер» гл.1  | 1 | Выборочное чтение.<br>Озаглавливание части<br>рассказа.<br>Ответы на вопросы<br>учителя по тексту.<br>Самостоятельное<br>составление вопросов по<br>тексту.<br>Пересказ части рассказа   | Читают рассказ вслух,<br>целыми словами,<br>выразительно.<br>Отвечают на вопросы (с<br>помощью учителя).<br>Составляют вопросы по<br>тексту с помощью<br>учителя.<br>Озаглавливание данной<br>части рассказа с помощью<br>учителя.<br>Пересказывают с опорой<br>на вопросы учителя и<br>план | Читают рассказ вслух, правильно,<br>бегло, выразительно, осознанно.<br>Находят описание внешности героя<br>до его ранения.<br>Отвечают на вопросы учителя по<br>тексту, подтверждая свои ответы<br>фактами из текста.<br>Озаглавливают данную часть<br>рассказа.<br>Передают содержание данной части<br>текста             |
| 95 | А.Н. Толстой.<br>Рассказ «Русский<br>характер» гл.2<br>Чувства Егора<br>Дрёмова в родном<br>доме | 1 | Совершенствование<br>техники чтения.<br>Чтение по ролям.<br>Работа над выборочным<br>чтением. Анализ текста по<br>вопросам учителя.<br>Составление плана.<br>Озаглавливание данной<br>части рассказа.<br>Работа над<br>характеристикой героев.<br>Составление словесного<br>портрета | Читают текст правильно,<br>выразительно, по ролям.<br>Пересказывают текст по<br>плану.<br>Выражают свое<br>отношение к поступкам<br>героев и событиям (с<br>помощью учителя).<br>Участвуют в беседе,<br>используя<br>иллюстративный материал   | Читают текст правильно, бегло,<br>выразительно, выборочно, по<br>ролям.<br>Отвечают на вопросы учителя по<br>тексту.<br>Подтверждают свои ответы словами<br>из текста.<br>Составляют план данной части и<br>озаглавливают её.<br>Пересказывают текст по плану.<br>Характеризуют героев. Составляют<br>их словесный портрет |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
| 96 | А.Н. Толстой.<br>Рассказ «Русский характер» гл.3              | 1 | <p>Озаглавливание частей текста. Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.</p> <p>Определение основной мысли произведения.</p> <p>Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения.</p> <p>Выполнение тестовых заданий</p> | <p>Читают текст вслух, выразительно, целыми словами.</p> <p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.</p> <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.</p> <p>Определяют основную мысль произведения с помощью учителя.</p> <p>Кратко пересказывают текст по плану.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p> | <p>Читают текст вслух, правильно, выразительно, бегло, осознанно.</p> <p>Озаглавливают части текста.</p> <p>Пересказывают данную часть рассказа по плану.</p> <p>Определяют основную мысль произведения.</p> <p>Рассуждают, почему рассказ называется «Русский характер».</p> <p>Находят и зачитывают, в каких словах рассказа заключается его главная мысль.</p> <p>Высказывают своё мнение о прочитанном.</p> <p>Коллективно обсуждают произведение.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p> |
| 97 | Внеклассное чтение.<br>Рассказы о Великой Отечественной войне | 1 | <p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.</p> <p>Характеристика персонажей и их поступков.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Работа с иллюстративным и видеоматериалом, рисунками обучающихся.</p> <p>Организация работы в парах, командах.</p>   | <p>Читают внеклассную литературу целыми словами, выразительно.</p> <p>Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Участвуют в обсуждении, используя иллюстративный и видеоматериал.</p>   | <p>Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.</p> <p>Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям.</p> <p>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение, опираясь на иллюстративный и видеоматериал.</p> <p>Работают в парах, командах.</p>  |



|    |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
|    |  |   | Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.<br>Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям   | Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения  | Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения   |
| 98 | Н. А. Заболоцкий.<br>Биография   | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Заболоцкого.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых произведениях Н. А. Заболоцкого | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию Н.А. Заболоцкого.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)   | Читают биографию Н.А. Заболоцкого.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Пересказывают биографию   |
| 99 | Н. А. Заболоцкий.<br>«Некрасивая девочка».<br>Поэт о красоте человека в стихотворении. | 1 | Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Анализ стихотворения по вопросам учителя.  | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Отвечают на вопросы с помощью учителя.<br>Описывают внешний вид и характер девочки. | Читают стихотворение выразительно, бегло, осознанно.<br>Определяют, о чём рассказывается в первой части стихотворения.<br>Описывают девочку.<br>Подбирают к иллюстрации строчки из стихотворения.<br>Определяют, о чём рассуждает автор во второй части стихотворения, что говорит поэт о красоте человека. |

|   |                                 |   |   |  |  |
|---|---------------------------------|---|---|--|--|
|   |                                 |   | <p>Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению.</p> <p>Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека.</p> <p>Обмен мнениями, коллективное обсуждение.</p> <p>Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»</p>             | <p>Выполняют дифференцированный проверочный тест, применяя полученные по теме знания</p>   | <p>Доказывают, что «некрасивая девочка» прекрасна.</p> <p>Определяют, в чём её истинная красота.</p> <p>Выполняют проверочный тест, применяя полученные по теме знания</p>   |
| <b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 36 час</b> |                                 |   |   |  |  |
| 100   | К. Г. Паустовский.<br>Биография | 1 | <p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии К.Г. Паустовского.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества К.Г. Паустовского.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> | <p>Читают биографию К.Г. Паустовского.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского</p> | <p>Читают биографию К.Г. Паустовского.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского</p> |

|     |  |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|
|     |  |   | Беседа о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского  |  |  |
| 101 | К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1            | 1 | Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из видеофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев | Читают рассказ целыми словами, выразительно. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев с опорой на вопросы учителя. Анализируют текст с опорой на вопросы учителя и видеоматериал | Читают рассказ правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Рассуждают, какое чувство вызвало описание жизни Катерины Петровны, кто виноват в её одиночестве. Определяют, как это одиночество выражено в иллюстрации. Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев. Заучивают наизусть отрывок с начала рассказа и кончая словами «Пастуший рожок затих до весны» |
| 102 | К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2<br>Главная мысль рассказа | 1 | Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения             | Читают рассказ. С помощью вопросов учителя определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: <i>непоправимая вина, невыносимая тяжесть</i> . Выделяют тему произведения с помощью                           | Определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти, почему они были «безмолвным укором». Отвечают на вопросы учителя по тексту. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: <i>непоправимая вина, невыносимая тяжесть</i> . Высказывают своё мнение о прочитанном.  |

|     |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|
|     |  |   |  | учителя, участвуют в обсуждении  | Коллективно обсуждают произведение   |
| 103 | Р. И. Фраерман.<br>Биография   | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии Р.И. Фраермана.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.И. Фраермана.<br>Выборочное чтение.<br>Самостоятельное составление вопросов.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.И. Фраермана | Читают биографию Р.И. Фраермана.<br>Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана | Читают биографию Р.И. Фраермана.<br>Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана |
| 104 | Р.И. Фраерман.<br>Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Просмотр отрывка из кинофильма.<br>Чтение по ролям.<br>Работа над выборочным чтением.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту  | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Определяют с помощью учителя, какие чувства вызвало у Тани письмо отца.<br>Определяют, как иллюстрация дала понять,   | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, бегло, выборочно.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Придумывают заголовок к отрывку и пересказывают его содержание  |

|     |   |   |   |  |  |
|-----|---|---|---|--|--|
|     |   |   |   | что разговор Тани с матерью был нелёгким. Пересказывают текст с опорой на план и вопросы учителя   |  |
| 105 | Р.И. Фраерман.<br>Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2.       | 1 | Чтение текста.<br>Просмотр отрывка кинофильма.<br>Работа с иллюстративным и видеоматериалом.<br>Характеристика героев.<br>Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Пересказ отрывка | Читают текст выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Рассказывают, что сделал Филька, чтобы развеселить Таню.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают отрывок, используя иллюстративный и видеоматериал | Читают текст бегло, выразительно.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание   |
| 106 | Р.И. Фраерман.<br>«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3<br>Анализ главы | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя   | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы по тексту с помощью учителя.<br>Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя  | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Объясняют, чем было вызвано волнение Тани перед Новым годом.<br>Рассказывают, кого с нетерпением ждала Таня к себе в гости.<br>Объясняют поведение Фильки на уроке, в гостях у Тани.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. |

|     |  |   |  |   |   |
|-----|--|---|--|---|---|
|     |  |   |  |   | Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание  |
| 107 | Р.И. Фраерман.<br>Повесть «Дикая собака Динго...»<br>гл. 4<br>Характеристика главной героини | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Работа над характеристикой героини по плану.<br>Составление словесного портрета.<br>Деление отрывка на части и озаглавливание их.<br>Пересказ отрывка по плану                              | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают о происшествии на катке.<br>Определяют черты характера Тани с помощью учителя.<br>Оценивают поведение ребят.<br>Зачитывают описание бурана.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Рассказывают о происшествии на катке.<br>Определяют черты характера Тани.<br>Оценивают поведение ребят.<br>Зачитывают описание бурана.<br>Делят отрывок на части, озаглавливают его и пересказывают его содержание.<br>Подбирают слова для характеристики Тани |
| 108 | Р.И. Фраерман.<br>Повесть «Дикая собака Динго...»<br>гл. 5 Оценка поведения детей.           | 1 | Определение основной мысли произведения.<br>Просмотр фрагментов видеофильма.<br>Раскрытие темы первой любви в произведении.<br>Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки в произведении.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном. | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывки видеофильма.<br>Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя.<br>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.   | Читают текст осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывки видеофильма.<br>Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание.<br>Читают текст.<br>Определяют основную мысль произведения.<br>Раскрывают тему дружбы, взаимовыручки в произведении.  |

|     |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|
|     |  |   | <p>Коллективное обсуждение произведения.</p> <p>Выполнение тестовых заданий</p>  | <p>Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Обсуждают произведение, опираясь на вопросы учителя.</p> <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p>                                    | <p>Высказывают своё мнение о прочитанном.</p> <p>Коллективно обсуждают произведение.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p>   |
| 109 | Л. А. Кассиль.<br>Биография  | 1 | <p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр презентации по биографии.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.А. Кассиля.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.А. Кассиля.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов</p> | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию Л.А. Кассиля.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p> | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию Л.А. Кассиля.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста</p> |
| 110 | Л. А. Кассиль.<br>Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1.<br>Описание внешности Пеки | 1 | <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Выборочное чтение.</p>   | <p>Читают текст вслух, правильно, целыми словами.</p>  | <p>Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям.</p>   |

|     |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|
|     |  |   | <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br/>Работа с иллюстративным материалом</p>   | <p>Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста.<br/>Описывают внешность Пеки.<br/>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br/>Кратко пересказывают текст по плану и вопросам учителя</p>      | <p>Находят в тексте слова и выражения, служащие для описания внешности Пеки.<br/>Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста.<br/>Озаглавливают данную часть рассказа.<br/>Рассказывают содержание рассказа близко к тексту</p>   |
| 111 | <p>Л. А. Кассиль.<br/>Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2<br/>Анализ главы</p>                          | 1 | <p>Чтение текста рассказа.<br/>Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.<br/>Определяют основную мысль произведения.<br/>Высказывание своего мнения о прочитанном.<br/>Коллективное обсуждение произведения</p> | <p>Читают текст целиком словами.<br/>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.<br/>Отвечают на вопросы с помощью учителя.<br/>Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении</p> | <p>Читают текст правильно, бегло, выразительно.<br/>Перечисляют, какие попытки предпринимал Пека, чтобы избавиться от своих бутс, чем закончились эти попытки.<br/>Отвечают на вопросы учителя по тексту, приводя примеры из текста.<br/>Озаглавливают части текста.<br/>Пересказывают.<br/>Определяют основную мысль произведения</p> |
| 112 | <p>Л. А. Кассиль.<br/>Рассказ «Пекины бутсы».<br/>Характеристика Пеки Дементьева (по плану).</p> | 1 | <p>Работа над характеристикой героя.<br/>Составление характеристики по плану.<br/>Составление словесного портрета. Работа над основной мыслью произведения.</p>  | <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br/>Составляют словесный портрет героев, опираясь на план (с помощью учителя).</p>  | <p>Характеризуют героя.<br/>Коллективно составляют характеристику по плану.<br/>Составляют словесный портрет главных героев.<br/>Высказывают своё мнение о прочитанном.</p>  |



|     |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|
|     |  |   | Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведения.<br>Выполнение тестовых заданий  | Выполняют тестовые задания   | Коллективно обсуждают произведение.<br>Выполняют тестовые задания  |
| 113 | А. Т. Твардовский.<br>Биография                              | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Т. Твардовского<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Т. Твардовского.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию А.Т. Твардовского.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию А.Т. Твардовского.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста |
| 114 | А. Твардовский.<br>Поэма «Василий Тёркин»<br>Фронтовая жизнь | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал.<br>Совершенствование техники чтения.<br>Выразительное чтение.<br>Работа над основной мыслью произведения.  | Читают стихотворение выразительно, целыми словами.<br>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Выделяют тему произведения с помощью  | Читают стихотворение правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Беседуют с опорой на иллюстративный материал.<br>Определяют основную мысль произведения.<br>Рассуждают о теме подвига в поэме.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.                                      |

|     |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|
|     |  |   | <p>Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения.</p> <p>Заучивание наизусть отрывка из поэмы</p>                                      | <p>учителя, участвуют в обсуждении</p>   | <p>Коллективно обсуждают произведение.</p> <p>Заучивают наизусть отрывок</p>   |
| 115 | <p>А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»).</p> <p>Выразительное чтение</p> | 1 | <p>Выразительное чтение.</p> <p>Просмотр отрывка из кинофильма.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом</p> | <p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Просматривают отрывок из кинофильма.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию с помощью учителя.</p> <p>Анализируют текст, опираясь на вопросы учителя</p> | <p>Выразительно читают.</p> <p>Читают по ролям, выборочно.</p> <p>Просматривают отрывок из кинофильма.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из стихотворения.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом</p> |
| 116 | <p>А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин».</p> <p>Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»</p>   | 1 | <p>Выразительное чтение отрывка.</p> <p>Работа над характеристикой героя.</p> <p>Оценка поступков героев.</p> <p>Составление словесного портрета. Озаглавливание части текста.</p> <p>Краткий пересказ</p>     | <p>Выразительно читают отрывок.</p> <p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p>                       | <p>Выразительно читают отрывок.</p> <p>Характеризуют героя.</p> <p>Составляют словесный портрет.</p> <p>Делят отрывок на части и озаглавливают их.</p> <p>Кратко пересказывают</p>   |

|     |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|---|
| 117 | А. Твардовский.<br>Поэма «Василий Тёркин».<br>Характеристика Василия Тёркина по отрывку «В наступлении» | 1 | Определение основной мысли произведения.<br>Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведения.<br>Заучивание наизусть отрывка из поэмы.<br>Выполнение тестовых заданий                                   | Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Составляют характеристику главного героя с помощью учителя.<br>Определяют основную мысль произведения с помощью учителя.<br>Обсуждают произведение, опираясь на вопросы учителя.<br>Выполняют тестовые задания дифференцировано | Определяют основную мысль произведения.<br>Рассуждают о теме подвига в поэме.<br>Составляют характеристику главного героя.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Коллективно обсуждают произведение.<br>Заучивают наизусть отрывок из поэмы.<br>Выполняют тестовые задания                             |
| 118 | В. М. Шукшин.<br>Биография  | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии В.М. Шукшина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.М. Шукшина.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию В.М. Шукшина.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)   | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию В.М. Шукшина.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Кратко пересказывают биографию |

|     |  |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|
| 119 | В.М. Шукшин.<br>Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1<br>Оценка поступка главного героя | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Чтение по ролям.<br>Выборочное чтение.<br>Анализ текста по вопросам учителя  | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, по ролям.<br>Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе.<br>Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке.<br>Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям.<br>Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе.<br>Дают оценку поступку главного героя.<br>Доказывают своё мнение.<br>Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке.<br>Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди.<br>Озаглавливают данную часть рассказа и передают её краткое содержание.<br>Рассказывают подробно об эпизоде с горящей машиной. |
| 120 | В.М. Шукшин.<br>Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2<br>Характеристика главного героя  | 1 | Работа с иллюстративным материалом.<br>Просмотр видеофрагмента фильма.<br>Работа над характеристикой героя.<br>Раскрытие темы подвига в произведении.<br>Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом | Читают текст.<br>Просматривают видеофрагмент.<br>Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.<br>Выражают свое отношение к поступкам  | Читают текст.<br>Просматривают видеофрагмент.<br>Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром.<br>Рассуждают о том, почему Гринька не рассказал правду.<br>Определяют, как отнеслись к его рассказу больные в палате.<br>Работают с иллюстративным материалом.<br>Составляют характеристику главного героя по плану.   |

|     |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|
|     |  |   |  | героев и событиям (с помощью учителя)  | Рассуждают о подвиге главного героя.<br>Составляют словесный портрет   |
| 121 | В.М. Шукшин.<br>Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3<br>Главная мысль рассказа | 1 | Выразительное чтение рассказа.<br>Работа над основной мыслью произведения.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведения  | Читают текст выразительно, целыми словами.<br>Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека, используя помощь учителя.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) | Читают текст правильно, выразительно, бегло.<br>Зачитывают, какую оценку дали Гриньке товарищи по палате.<br>Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Коллективно обсуждают произведение |
| 122 | Внеклассное чтение.<br>В. М. Шукшин.<br>Рассказ «Сильные идут дальше»    | 1 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.<br>Анализ прочитанных произведений.<br>Характеристика персонажей и их поступков.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br>Организация работы в парах, командах. | Выборочно читают отрывки из прочитанных произведений.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).<br>Заполняют дневники для внеклассного чтения<br>Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения   | Выборочно рассказывают отрывки из прочитанных произведений.<br>Анализируют прочитанное произведение.<br>Дают оценку поступков главных героев.<br>Оформляют выставку книг для внеклассного чтения, заполняют дневники для внеклассного чтения   |

|     |   |   |  |   |   |
|-----|---|---|--|---|---|
|     |   |   | Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения  |   |   |
| 123 | В. П. Астафьев.<br>Биография  | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.П. Астафьева.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. П. Астафьева.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию В.П. Астафьева.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию В.П. Астафьева.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста                 |
| 124 | В.П. Астафьев.<br>«Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Чтение по ролям.<br>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Работа над характеристикой героя.<br>Раскрытие темы грусти,   | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).                                 | Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию.<br>Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке.<br>Находят ответы на вопросы в тексте рассказа, используют иллюстрацию.<br>Рассуждают о сходстве Васи и его жилища.<br>Выборочно читают.<br>Характеризуют героя. |

|     |  |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|
|     |  |   | одинокства в произведении.<br>Составление словесного портрета   | Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал  | Составляют словесный портрет   |
| 125 | В.П. Астафьев.<br>«Далёкая и близкая сказка»(отрывок).<br>Пересказ и анализ произведения | 1 | Деление текста на части.<br>Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.<br>Работа над основной мыслью произведения.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведения   | Отвечают на вопросы по содержанию рассказа с помощью учителя.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)     | Делят текст на части и озаглавливают части текста.<br>Пересказывают текст.<br>Определяют основную мысль произведения.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Коллективно обсуждают   |
| 126 | Р. П. Погодин.<br>Биография  | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии Р.П. Погодина.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.П. Погодина.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.П. Погодина.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию Р.П. Погодина.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию Р.П. Погодина.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста |

|     |  |   |  |   |   |
|-----|--|---|--|---|---|
| 127 | Р.П. Погодин.<br>Рассказ «Алфред»<br>гл. 1. Знакомство с<br>главными героями | 1 | Совершенствование<br>техники чтения.<br>Работа над выборочным<br>чтением. Анализ текста по<br>вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным<br>материалом.<br>Характеристика героев | Читают текст правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>С помощью учителя<br>определяют, по каким<br>признакам дед Улан делил<br>ребят, чем ещё, кроме<br>внешности, они<br>различались.<br>Выражают свое<br>отношение к поступкам<br>героев и событиям (с<br>помощью учителя).<br>Участвуют в беседе,<br>используя<br>иллюстративный материал | Выразительно читают текст<br>произведения, соблюдают<br>интонацию.<br>Читают по ролям.<br>Определяют, по каким признакам<br>дед Улан делил ребят, чем ещё,<br>кроме внешности, они различались.<br>Рассказывают, с какими героями<br>познакомились в данной главе.<br>Подтверждают свои ответы на<br>вопросы примерами из текста.<br>Работают с иллюстративным<br>материалом.<br>Характеризуют героев |
| 128 | Р.П. Погодин.<br>Рассказ «Алфред» гл.<br>2, Составление плана<br>главы       | 1 | Деление текста на части.<br>Озаглавливание частей<br>текста. Работа над<br>пересказом.<br>Характеристика героев.<br>Работа с текстом   | Читают рассказа вслух,<br>целыми словами.<br>Озаглавливают части<br>текста (с помощью<br>учителя).<br>Характеризуют Стёпку,<br>используя иллюстрации.<br>Пересказывают<br>содержание главы по<br>частям   | Читают рассказ вслух,<br>выразительно, бегло.<br>Делят текст на части и<br>озаглавливают их.<br>Рассказывают о занятиях ребят, об<br>их мечтах.<br>Характеризуют Стёпку,<br>подтверждая ответ примерами из<br>текста.<br>Пересказывают содержание главы<br>по частям  |
| 129 | Р.П. Погодин.<br>Рассказ «Алфред» гл.<br>3.<br>Деление главы на<br>части     | 1 | Совершенствование<br>техники чтения.<br>Деление главы на части и<br>озаглавливание их.   | Читают текст правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.   | Выразительно читают текст<br>произведения, соблюдают<br>интонацию.<br>Рассказывают о знакомстве ребят с<br>Алфредом.  |



|     |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|
|     |  |   | Составление плана пересказа.<br>Работа над пересказом  | Рассказывают о знакомстве ребят с Алфредом.<br>Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя.<br>Кратко пересказывают текст по плану и с помощью учителя   | Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя.<br>Рассказывают, какие поступки Алфреда подтверждают это презрительное прозвище.<br>Разделяют главу на части и пересказывают содержание по коллективно составленному плану  |
| 130 | Р.П. Погодин.<br>Рассказ «Алфред» гл. 4. | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Характеристика детей<br>Анализ текста по вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным материалом.   | Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал | Читают рассказ выразительно, бегло.<br>Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились.<br>Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы примерами из текста.<br>Сравнивают, как ребята проводили каникулы.<br>Характеризуют героев.<br>Кратко пересказывают содержание главы |
| 131 | Р.П. Погодин.<br>Рассказ «Алфред» гл. 5. | 1 | Работа над основной мыслью произведения.<br>Оценка поведения детей<br>Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведения.<br>Выполняют тестовых заданий | Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают о происшествии в саду у деда Улана.<br>Оценивают поведение Любы.   | Читают рассказ выразительно, бегло<br>Рассказывают о происшествии в саду у деда Улана, опираясь на иллюстрацию в учебнике.<br>Доказывают, что подозрения ребят оказались правильными.  |

|     |                            |   |   |  |   |
|-----|----------------------------|---|---|--|---|
|     |                            |   |   | <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br/>Кратко пересказывают, опираясь на план и вопросы учителя.<br/>Выполняют тестовые задания</p>   | <p>Оценивают поведение Любы, поясняя свой ответ строками из текста.<br/>Определяют основную мысль произведения.<br/>Высказывают своё мнение о прочитанном.<br/>Коллективно обсуждают произведение.<br/>Кратко пересказывают содержание данной части.<br/>Выполняют тестовые задания</p> |
| 132 | А. А. Сурков.<br>Биография | 1 | <p>Вступительная беседа учителя.<br/>Просмотр презентации по биографии А.А. Суркова.<br/>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.А. Суркова.<br/>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br/>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Суркова.<br/>Самостоятельное составление вопросов</p> | <p>Слушают сообщение учителя.<br/>Просматривают презентацию по биографии.<br/>Читают биографию А.А. Суркова.<br/>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br/>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p> | <p>Слушают сообщение учителя.<br/>Просматривают презентацию по биографии.<br/>Читают биографию А.А. Суркова.<br/>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br/>Выборочно читают текст.<br/>Пересказывают биографию</p>  |

|     |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|
| 133 | <p>Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова</p>            | 1 | <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал.<br/>Работа над выразительным чтением.<br/>Анализ по вопросам учителя.<br/>Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение.<br/>Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения.<br/>Коллективное обсуждение</p> | <p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение.<br/>Находят в тексте и зачитывают описание родной природы.<br/>Описывают природу, опираясь на иллюстративный материал</p> | <p>Читают стихотворение осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br/>Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение.<br/>Определяют, о каких исторических событиях говорит автор в стихотворении.<br/>Определяют главную мысль стихотворения.<br/>Находят в тексте и зачитывают описание родной природы.<br/>Находят и зачитывают строки, в которых выражается отношение автора к Родине.<br/>Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал.<br/>Работают над выразительным чтением.<br/>Выборочно читают.<br/>Коллективно обсуждают</p> |
| 134 | <p>Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине»</p> | 1 | <p>Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся.<br/>Работа над выразительным чтением.</p>   | <p>Читают стихотворения выразительно, целыми словами.<br/>Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.<br/>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.</p>   | <p>Читают стихотворения бегло, выразительно, осознанно, целыми словами.<br/>Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку.<br/>Анализируют прочитанные произведения.</p>   |

|     |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|
|     |   |   | Работа над выразительными средствами языка. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах  | Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения. Беседуют о произведении с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку  | Работают в парах, командах, группах. Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения         |
| 135 | Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». | 1 | Выполнение тестовых заданий.<br>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.<br>Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям.<br>Краткий пересказ прочитанных произведений.<br>Ответы на вопросы<br>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения | Выполняют тестовые задания.<br>Читают вслух, целыми словами, выразительно.<br>Дают полные ответы (в доступной форме).<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме) | Выполняют тестовые задания.<br>Читают бегло, выразительно, осознанно, целыми словами.<br>Кратко пересказывают тексты с опорой на иллюстрации |

|     |   |   |  |   |   |
|-----|---|---|--|---|---|
| 136 | Внеклассное чтение.<br>Чтение произведений зарубежных писателей | 1 | Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение.<br>Рассказывание отрывков из произведений.<br>Работа в парах и группах.<br>Работа с иллюстративным и видеоматериалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.<br>Участвуют в беседе, используя иллюстративный и видеоматериал.<br>Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения | Читают и обсуждают рассказы зарубежных писателей.<br>Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений.<br>Анализируют прочитанные произведения.<br>Характеризуют персонажи и их поступки.<br>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение, опираясь на иллюстративный и видеоматериал.<br>Работают в парах, командах.<br>Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения |
|-----|---|---|--|---|---|

**Воспитательный потенциал урока реализуется посредством использования следующих целевых приоритетов:**

| Целевые приоритеты   | Методы, формы и приемы организации урочной деятельности        |
|--|--|
| установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; | -поощрение<br>-поддержка<br>-похвала<br>-просьба<br>-поручение |
| привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания  | - урок –обсуждение   |

|   |   |
|---|---|
| учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;   |   |
| побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации  | урок –беседа<br>- ролевая игра<br>-беседы - обсуждения норм и правил поведения  |
| использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе   | -ролевые игры<br>-урок –обсуждение<br>-урок –диспут<br>-урок –репортаж<br>- мозговой штурм  |
| применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; | -интеллектуальные игры<br>-эрудит –викторины<br>-деловая игра<br>-ролевая игра<br>-практикум<br>-групповая работа,<br>-работа в парах |
| включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;  | - разработка проекта<br>-защита проекта   |
| организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;  | организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи  |

#### Образовательные события

| № урока | Тема урока                                      | Образовательное событие  |
|---------|---|--|
| 8       | «Умный мужик»(русская народная сказка)          | 100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской (1923-1941)         |
| 18      | А. С. Пушкин. Биография                         | Международный день пожилых людей.  |
| 30      | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».       | Международный день школьных библиотек  |
| 37      | Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова.       | 205 лет со дня рождения писателя Ивана Сергеевича Тургенева (1818 - 1883)            |
| 45      | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.1 | 115 лет со дня рождения советского писателя Николая Николаевича Носова (1908 - 1976) |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 52  | А.П. Чехов. Биография.                             | 220 лет со дня рождения поэта Федора Ивановича Тютчева (1803 - 1873)                          |
| 72  | А.М. Горький. Повесть «В людях» ч.2 (в сокращении) | 120 лет со дня рождения советского детского писателя Аркадия Петровича Гайдара (1904 - 1941)  |
| 83  | К.Г. Паустовский. Рассказ«Последний чёрт»          | 255 лет со дня рождения русского писателя и баснописца Ивана Андреевича Крылова (1769 - 1844) |
| 95  | К.М.Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста»ч.2   | Международный женский день  |
| 99  | В.П.Катаев. Рассказ «Флаг»гл.2                     | 450-летие со дня выхода первой «Азбуки» Ивана Фёдорова (1574)                                 |
| 104 | Н.И. Рыленков. Стихотворение «Всё в тающей дымке»  | 215 лет со дня рождения писателя Николая Васильевича Гоголя (1809 - 1852)                     |
| 111 | Ю.И.Коваль. Рассказ «Картофельная собака»ч.1       | День космонавтики   |
| 124 | Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит –пора»ч. 1    | День Победы   |

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебное пособие:

Учебник «Чтение» 8 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы З.Ф. Малышева. Москва «Просвещение» 2023г.

Наглядно-дидактические пособия:

1.Буклеты:

- Осень
- Весна
- Зима
- Лето
- Дикие животные
- Птицы

2.Портреты писателей

3.Раздаточный материал

