

Рассмотрена на заседании
ШПК учителей предметников
протокол № 3
от «25» августа 2023 г

Утверждена
приказом директора
№ 98 - од
от «31» августа 2023 года

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 4
от «28» августа 2023 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ И ДВИЖЕНИЮ
в 8Г классе**

Составитель:
учитель высшей
квалификационной категории
Бакаева Елена Ивановна

с. Большая Уча
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Музыка и движение» для 8Г класса разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Устава ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат», 2 вариант.
- Локальных актов школы-интерната, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Цели и задачи образовательно-коррекционной работы.

Цель: Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Эмоционально-двигательная отзывчивость ребёнка на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи: средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание музыки. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных

музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На изучение предмета «Музыка и движение» в 8Г классе отводится по 2 часа в неделю. Курс рассчитан на 68 часов (34 учебные недели).

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ (ВОЗМОЖНЫЕ) РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Слушание музыки.	18
2	Пение.	16
3	Движение под музыку.	20
4	Игра на музыкальных инструментах.	14
Итого:		68

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ СОДЕРЖАНИЯ МОДУЛЯ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК» РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ГКОУ УР «БОЛЬШЕУЧИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

№ п/п	Раздел, тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов	Образовательное событие
	Слушание музыки.			
1	Слушание различие тихого звучания музыки.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	1	День знаний
2	Слушание громкого звучания музыки.	Определение характера музыки. Определение начала и конца звучания музыки.	1	День солидарности в борьбе с терроризмом
	Пение.			
3	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению. Пропевание своего имени и имена других детей. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1	
4	Различение запева, припева и вступления к песне.		1	
	Движение под музыку.			
5	Топанье под музыку.	Имитация движений падающих листьев. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.	1	
6	Хлопки в ладоши под музыку.		1	
	Игра на музыкальных инструментах.			
7	Слушание (различение) контрастных по	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных	1	

	звучанию музыкальных инструментов	инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.		
8	Упражнение «Какой музыкальный инструмент звучит?».		1	
	Слушание музыки.			
9	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера.	1	Международный день музыки.
10	Определение начала и конца звучания музыки.		1	Международный день пожилого человека
	Пение.			
11	Пение в хоре.	Вызвать положительные эмоциональные реакции обучающихся.	1	День учителя.
12	Различение запева, припева и вступления к песне.	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1	
	Движение под музыку.			
13	Приседание под музыку разного характера.	Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	1	День отца в России.
14	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1	
	Игра на музыкальных инструментах.			
15	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	1	День народного единства
16	Музицирование в оркестре		1	
	Слушание музыки.			
17	Узнавание знакомой песни.	Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Узнавание знакомой песни.	1	День матери в России
18	Определение характера музыки.		1	Международный день инвалидов.
	Игра на музыкальных инструментах.			
19	Музыкальный	Знакомство с	1	

	инструмент балалайка.	музыкальным инструментом –		
20	Игра на музыкальных инструментах.	балалайка, его звучанием. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	1	
	Пение.			
21	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончанию. Знакомство с музыкальным инструментом –	1	
22	Танец. Полька. Музыкальный инструмент треугольник.	треугольник, его звучанием.	1	
	Движение под музыку.			
23	Приседание под музыку разного характера.	Выполнение движений разными частями тела под музыку. Подпевание повторяющиеся слов.	1	
24	Хлопки в ладоши под музыку.	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	1	
	Слушание музыки.			
25	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.	1	
26	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.		1	
	Движение под музыку.			
27	Движение под музыку в медленном темпе.	Наклоны предмета в разные стороны,	1	
28	Движение под музыку в умеренном темпе.	опускание/поднимание предмета,	1	
29	Движение под музыку в темпе.	подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.	1	
	Пение.			
30	Различение запева, припева и вступления к песне.	Исполнение музыкального приветствия (протяжно, подвижно, согласованно). Пение слов песни (отдельных	1	
31	Музыка и природа.		1	День защитника Отечества.
32	Новогодняя музыка.		1	

33	Песня-игра «Дед Мороз».	фраз, всей песни). Выполнение движений, соответствующих словам песни.	1	
	Игра на музыкальных инструментах.			
34	Песня. Маленький солдат.	Сопровождение мелодии игрой на барабане.	1	
35	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1	
	Слушание музыки.			
36	Определение музыкального стиля произведения.	Слушание (узнавание) инструментов в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	1	
37	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических).			
	Движение под музыку.			
38	Упражнениях под музыку: ритмичные приседания	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	
39	Упражнениях под музыку: подскоки на месте.	Пение в хоре. Различает запев, припев и вступление к песне.	1	
	Игра на музыкальных инструментах.			
40	Различение звучания музыкальных инструментов.	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	1	
41	Музыкальная инсценировка сказки «Теремок».		1	
	Пение.			
42	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	Передает притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке.	1	
43	Пение с движением.	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	1	Международный женский день.
	Слушание музыки.			
44	Сказка в музыке.	Спокойное прослушивание музыкальной сказки.	1	
45	Музыкальные образы сказочных персонажей русских	Определять	1	

	народных сказок.	разнообразно по содержанию и характеру музыкальные произведения (Веселые, грустные, спокойные).		
46	Различение быстрой и медленной музыки.		1	
47	Сказка в опере Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».		1	Всемирный день театра
	Движение под музыку.			
48	Ритмичная ходьба под музыку.	Передача притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Исполнение притопов одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку.	1	
49	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.		1	Всемирный день здоровья
50	Выполнение движений, соответствующих словам песни.		1	
	Слушание музыки.			
51	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	Слушание (узнавание) инструментов, симфонического оркестра), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	1	День космонавтики
52	Определение музыкального стиля произведения.		1	
	Игра на музыкальных инструментах.			
53	Игра на детских музыкальных инструментах.	Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.	1	
54	Ритмичная ходьба под музыку с бубном.		1	
	Пение.			
55	Пение в хоре.	Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. Выполнение элементов русской пляски.	1	
56	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.		1	
	Движение под			

	музыку.			
57	Танец в кругу.	Выполнение под музыку действия разного характера, кружение, приседание под музыку.	1	Праздник Весны и Труда
58	Движение в хороводе.		1	
	Слушание музыки.			
59	Слушание сходных по звучанию музыкальных инструментов.	Выбор и слушание любимых мелодий. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.	1	
60	Громкая игра на музыкальном инструменте.	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	1	День Победы.
	Игра на музыкальных инструментах.			
61	Различение звучания музыкальных инструментов.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов	1	
62	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.		1	
	Пение.			
63	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	1	
64	«Березка» - пение с движением.		1	
	Движение под музыку.			
65	Выполнение развернутых движений одного образа.	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение движений, соответствующих словам песни.	1	Международный день музеев
66	Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.		1	
67	Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	Хлопки в ладоши под музыку. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	1	
68	Урок – концерт.		1	

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА РЕАЛИЗУЕТСЯ ПОСРЕДСТВАМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЛЕДУЮЩИХ ЦЕЛЕВЫХ ПРИОРИТЕТОВ:**

Целевые приоритеты	Методы, формы и приемы организации урочной деятельности
<p>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p>	<p>-поощрение -поддержка -похвала -просьба -поручение</p>
<p>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p>	<p>-урок –диспут -урок –обсуждение -проектный урок</p>
<p>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>	<p>урок –беседа -урок -диспут -ролевая игра -беседы - обсуждения норм и правил поведения</p>
<p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>	<p>-ролевые игры -урок –обсуждение -урок –диспут -урок –репортаж - мозговой штурм</p>
<p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>	<p>-урок –путешествие -ролевая игра -групповая работа, -работа в парах</p>
<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время</p>	<p>-экскурсия - разработка проекта -защита проекта</p>

урока;	
организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;	организация социально-значимого сотрудничества и взаимной помощи
инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;	использование методических материалов Всероссийского проекта «Открытые уроки» (онлайн-уроки для школьников, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры); участие в мероприятиях сайта www.Единыйурок.дети ; участие в сетевых мероприятиях интернет площадки «Сообщество педагогов Удмуртской Республики»; решение межпредметных разновозрастных проектных задач, в которые вовлечены абсолютно все обучающиеся и педагоги школы.

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Наглядно – дидактические пособия:

Плакаты «Музыкальные инструменты», «Композиторы».

Детские музыкальные инструменты:

Бубны.

Синтезатор детский.

Игрушечный детский металлофон.

Барабан.

Маракас.

Металлофон.

Музыкальный треугольник.

Ксилофон.

Бубенцы.

Кастаньеты.