

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Большеучинская школа- интернат»

**Принято**  
на педагогическом совете  
протокол №4  
от 28.08.2023г



**«Утверждаю»:**  
Директор ГКОУ УР  
«Большеучинская школа-интернат»  
Е.В. Балахонской  
Приказ №100-од от 01.09.2023 г..

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
(адаптированная для детей с ОВЗ)**

**«Азбука вязания»**

Возраст обучающихся: 8-13 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Зорина Людмила Евгеньевна  
педагог дополнительного образования

с. Большая Уча  
2023г.

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской  
Республики «Большеучинская школа - интернат»**

**Принято**

на заседании  
педагогического совета  
протокол № 4  
от «28. 08. 2023г.

«утверждаю»  
Директор ГКОУ УР  
«Большеучинская школа – интернат»  
Е.В. Балахонская  
\_\_\_\_\_приказ № 100-од от 01.09.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
(адаптированная для детей с ОВЗ)  
«Азбука вязания»  
Возраст обучающихся: 8-13 лет  
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:  
Зорина Людмила Евгеньевна  
педагог дополнительного образования

с. Большая Уча  
2023г.

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 ФЗ “Об образовании в Российской Федерации
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678 р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 “Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей”
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н “Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 “Об утверждении СанПиН 2.4.3648 20 “Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”
- Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 “Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике”
- Устав образовательного учреждения
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат»

***Направленность программы*** – художественная.

***Актуальность программы.*** Основу декоративно-прикладного творчества составляет ручной труд. Годы складывались традиционные приёмы и техника вязания и передавались из поколения в поколение. Одним из самых популярных видов ручного труда является художественное вязание. Данная программа позволяет обучающимся приобщаться к народной культуре, увидеть красоту и гармонию окружающего мира, включиться в особую атмосферу творческого взаимодействия. Всё больше людей посвящают вязанию свой досуг. И это понятно: из клубка ниток можно сделать множество красивых и удобных вещей.

Содержание программы отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности учащихся. В ходе ее освоения, каждый обучающийся поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития. Занятия вязанием помогают обучающемуся проявить и развивать свои способности, пространственное воображение, художественный вкус, целеустремлённость, внимательность, усидчивость, чувство взаимопомощи, прививают навыки общественно полезного труда, что соответствует потребностям детей и их родителей.

***Отличительные особенности программы*** – Чтобы достичь хороших результатов в этом виде творчества, необходима аккуратность, дисциплинированность, внимательность и терпение. Данная программа позволит учащимся с умственной

отсталостью изготавливать себе вещи и элементы декора в технике вязание крючком. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий, а практическая состоит из творческих заданий.

**Уровень сложности программы** - стартовый.

**Адресат программы** – Рабочая программа предназначена для учащихся с умственной отсталостью 8-13 лет. В объединение принимаются все желающие. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся. Возможно обучение детей с ограниченными возможностями здоровья/ детей-инвалидов. Наполняемость группы- до 12 человек.

**Форма обучения** – очная.

**Объем программы** – 68 ч.

**Срок освоения программы** - 1 год.

**Режим занятий** – занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительностью 40 минут, перерыв между занятиями -10 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы

Цель - формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство и раскрытие его потенциала посредством овладения вязанием крючком.

Задачи:

1. Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко, выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию простыми схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы. Экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

- развивать образное мышление;
- развивать внимание;
- развивать моторные навыки;
- развивать творческие способности;
- развивать фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

## 1.3 Содержание программы:

### Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, анкетирование
2	Основы материаловедения.	2	1	1	Работа по карточкам

3	Основные приемы вязания крючком				
	1) Воздушная петля.	4	1	3	Наблюдение
	2) Столбик без накида, полу столбик.	5	1	4	Наблюдение
	3) Столбик с накидом.	5	1	4	Наблюдение
4	Упражнения из столбиков и воздушных петель. Условные обозначения	7	2	5	Наблюдение, работа по карточкам
5	Вязание по кругу. Изготовление кошелька.	7	2	5	Творческая работа
6	Основы цветоведения.	2	1	1	Опрос, викторина. Творческая работа
7	Вязание узорного полотна.				
	1) Круг	6	1	5	Наблюдение
	2) Квадрат	6	1	5	Наблюдение
	3) Многогранник	6	1	5	Наблюдение
8	Картинки из цепочек	8	2	6	Наблюдение, опрос
9	Вязание игрушек	7	2	5	Творческая работа
10	Итоговое занятие	1	1		Анкетирование, выставка
	Итого:	68	21	47	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие. 2 ч

Теория: История развития художественного вязания. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности.

#### 2. Основы материаловедения. 2ч

Теория: Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применения химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Строение крючка. Умение правильно пользоваться им. Практика: Исследование разновидностей ниток.

#### 3. Основные приемы вязания крючком.

##### 1) Воздушная петля. 4ч

Теория: Положение рук во время работы. Подбор пряжи для данного крючка. Затянутая петля, тугая, свободная, нормальная. Быстрота вязания, внимательность. Понятие воздушной петли. Косичка из воздушных петель.

Практика: Вывязывание косички из воздушных петель.

##### 2) Столбик без накида, полустолбик. 5ч

Теория: Ознакомление с основными приемами вязания: столбик без накида, полустолбик. Практика: Вязание образца из столбиков без накида и полустолбиков. Лицо и изнанка изделия.

##### 3). Столбик с накидом. 5ч

Теория: Знакомство с основным приемом вязания: столбик с накидом. Петля поворота.  
Практика: Вывязывание образца из столбиков с одним накидом.

#### 4. Упражнения из столбиков и воздушных петель. Условные обозначения. 7ч

Теория: Знакомство с условными обозначениями, вывязывание столбиков с двумя, тремя и более накидами.

Практика: Зарисовка условных обозначений. Вывязывание образца из столбиков с двумя, тремя накидами, два столбика с накидом из одной петли.

#### 5. Вязание по кругу. Изготовление кошелька. 7ч

Теория: История возникновения сумок и кошельков. Вязание по принципу «вязание по кругу» Зарисовка схемы для выполнения круга.

Практика: Вывязывание круга по схеме. Вязание и оформление кошелька.

#### 6. Цветоведение. 2ч

Теория: Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

Практика: Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

#### 7. Вязание узорного полотна.

##### 1) Вязание круга. 6ч.

Теория: Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Знакомство с правилами вязания круга.

Практика: Вязание образца в форме круга.

##### 2) Вязание квадрата. 6ч

Теория: Знакомство с правилами вязания квадрата. Квадратные детали и изделия можно вязать не от центра, а по цепочке с переходом на новый ряд.

Практика: Вязание образца квадрата.

##### 3) Вязание многогранника. 6ч

Теория: Знакомство с фактурой вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Знакомство с правилами вязания многогранника. Начать вязание с кольца, в углах ставить по несколько столбиков.

Практика: Вязание образца многогранника.

#### 8. Картинка из цепочек. 8ч.

Теория: Анализ эскиза и выявление необходимых материалов для выполнения данной картинки. Практика: Нарисовать картинку. Связать цепочку нужной длины для какой-либо отдельной детали. Наносим клей. Приклеиваем цепочку. Цепочки можно клеить вплотную друг к другу. Для хорошего склеивания цепочку держать 10-15 секунд.

#### 9. Вязание игрушек. 7ч.

Теория: Выбор игрушки и схемы для её вязания. Размер изделия, выбор цвета. Вязание по схеме и по описанию. Правила вязания игрушек. Зарисовка эскиза. Последовательность выполнения игрушек. Декоративное оформление.

Практика: Вязание игрушки на основе круга. Вязание игрушки деталями. Соединение деталей.

#### 10. Итоговое занятие. 1ч

Теория: Организация выставки лучших работ учащихся. Разбор выставки, подведение итогов. Награждение лучших работ.

## 1.4. Планируемые результаты

### *Личностные*

- воспитание трудолюбия, добросовестности в работе
- развитие интереса к творчеству
- совершенствование мировоззрения

- духовно-нравственное становление

### **Метапредметные**

- осознание жизненных ценностей и смыслов
- соблюдение нравственных норм, правил
- умение оценивать, вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего
- формулирование познавательной цели
- умение найти и выделить информацию
- умение анализировать и синтезировать поставленные задачи
- умение установить причинно-следственные связи
- построение логической цепи рассуждений и выполнения работы
- формулирование проблем
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера
- умение слышать, слушать и понимать партнера
- планирование и совместное выполнение деятельности
- сотрудничество в поиске и сборе информации
- умение выражать свои мысли
- прогнозирование результата
- умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия
- умение оценивать результат деятельности

### **Предметные**

- освоение знаний и умений по программе
- умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени
- умение применять полученные знания и умения

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график (приложение 1)**

### **2.2. Условия реализации программы**

*База проведения:* занятия проходят на базе ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат». Кабинет для занятий представляет собой просторное, светлое, проветриваемое помещение, оборудован столами.

*Оборудование и материалы* (на 1 учащегося):

- вязальные крючки различной толщины;
- ножницы;
- швейные иглы;
- булавки;
- пряжа и нитки разной толщины и цветов;
- фурнитура;

*Кадровое обеспечение:* педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование; образование соответствует профилю программы.

### **2.3. Форма контроля/аттестации**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

На каждом занятии проводится текущая диагностика в виде педагогического наблюдения.

Определяется компетентность учащихся, их уровень знаний, умений и навыков при вязании. По результатам текущей диагностики возможно определить индивидуальный темп и сложность освоения программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения вязаного изделия.

Итоговая аттестация проводится в форме выставки-просмотра, где выставляются самостоятельные творческие работы учащихся.

#### 2.4. Оценочные материалы. Промежуточная аттестация

Критерии оценивания образовательного продукта:

Индивидуальная карточка учёта результатов обучения и личностного развития воспитанника.

Показатели	Начало курса	Окончание курса
Уровень развития познавательных процессов		
Внимание		
Восприятие		
Память		
Уровень развития личностных качеств воспитанника		
Старательность, трудолюбие		
Взаимопомощь		
Доведение работы до конца		
Общий уровень самоопределения воспитанника		

Ключ:

Не владеет – 0 баллов

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

#### Опросники для обучающихся объединений «Азбука вязаний»

**Цель:** определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

**Критерии оценки:**

Знает, умеет – 5 баллов;

Делает с помощью педагога – 4 балла;

Не знает, не умеет – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Опросник обучающихся по дополнительной образовательной программе «Азбука вязаний» по итогам обучения.

№	Знает ли ученик?	Знает Умеет	Делает с помощью педагога	Не знает Не умеет
1	Правила техники безопасности			
2	Виды крючков			
3	Виды пряжи			
4	Что такое «раппорт»			



	Может ли ученик?			
5	Делать воздушные петли			
6	Делать столбики с накидом			
7	Делать столбики с 2 накидами			
8	Делать пышный столбик			
9	Делать вытянутые петли			
10	Делать перемещенный столбик			
11	Делать крестообразный столбик			
12	Вязать по описанию			
13	Составлять схемы			
14	Вязать по схеме			
15	Прибавлять петли			
16	Вязать круг			
17	Вязать квадрат, связанный от середины			
18	Квадрат, связанный от угла			
	Треугольник, связанный от центра			
19	Треугольник, связанный от середины стороны			
20	Треугольник, связанный от угла			

## 2.5. Методические материалы

*Особенности организации образовательного процесса – очное.*

*Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая.*

*Формы организации учебного занятия - беседа, выставка.*

*Методы обучения*

1.Словесный метод - сообщение учебной информации при помощи слова, реализуется с помощью следующих приёмов:

-рассказ (применяется на всех этапах обучения, меняется лишь его характер, объём, продолжительность);

-объяснение (при изучении новой темы);

-беседа (путём постановки системы вопросов руководитель кружка подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного - сообщающие и закрепляющие).

2.Наглядный метод - используется во взаимосвязи со словесным и практическим методами обучения.

Приёмы реализации наглядного метода:

-иллюстрации (показ иллюстрированных пособий, плакатов, образцов вязания изделий и т.д.);

-демонстрации (показ методов и приёмов вязания на демонстрационных спицах, видеофильмов и пр.).

3.Практические методы формируют практические умения и навыки с помощью учебно-трудовых упражнений, целью которых является применение теоретических знаний в трудовой деятельности (упражнения, практическая работа и т.д.). Подбирать пряжу нужного цвета, эстетически оформлять изготовленные вязаные вещи.

4.Проявлять самостоятельность, инициативу, элементы творчества при работе с пряжей.

*Педагогические технологии* - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения,

*Дидактические материалы*—

1. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

- таблица «Основные приёмы вязания»;
- схемы изделий;
- коллекции ниток;
- образцы вязания;
- изделия;

- инструкционные карты;
  - дидактические карточки.
2. Специальная литература.

## 2.6. Рабочая программа воспитания

**Цель:** создание условий для реализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе.

**Задачи:**

- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Планируемые результаты:

- чувство сопричастности к жизни детского коллектива, осознание себя членом коллектива;
- уважительное отношение к истории страны, осознание себя ее гражданином;
- адекватная самооценка обучающимся уровня деятельности в объединении;
- позитивное отношение к жизни;
- желание участвовать в творческой деятельности.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

### Календарный план воспитательной работы

№п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения
1.	Мероприятие, посвященное Дню пожилого человека	Воспитание обучающихся чувств уважения, внимания, чуткости к пожилым людям	октябрь
2.	Мероприятие, посвященное Дню учителя	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к воспитателям и учителям	Октябрь
3.	Районные конкурсы Дома прикладных искусств и ремесел Можгинского района	Развитие творческих способностей обучающихся	В течение года
4.	Конкурс украшений на Новый год	Популяризация традиций новогодних украшений	Декабрь
5.	Районный фестиваль творчества детей с ОВЗ "Радуга творчества"	Развитие творческих способностей обучающихся	Ноябрь
6.	Районный фестиваль «Рождественские песнопения»	Сохранение традиций декоративно-прикладного творчества региона; Выявление одаренных и	Февраль

		мотивированных детей в области актерского мастерства	
7.	Концерт, посвященный Дню матери	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала	Ноябрь
8.	Районный конкурс «Радуга талантов - 2023»	Содействие развитию художественного творчества среди детей и подростков	Апрель
9.	Интернет–конкурсы	Предоставление возможности принять участие в конкурсах Всероссийского масштаба	Ноябрь
10.	Концерт на 8 марта	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала	Март
11.	Конкурс талантов “Лучше всех” (выявление и поддержка одаренных детей)	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала; Выявление одаренных и мотивированных детей в области ДПТ	Январь
12.	Беседа «Правила безопасного поведения на улицах и дорогах»	Познакомить обучающихся с правилами дорожного движения	Сентябрь
13.	Проведение инструктажа по ТБ	Познакомить обучающихся с правилами поведения на занятиях; при работе с инструментами (ножницы, иглы, булавки и т.д.)	Сентябрь

### Список использованной литературы

1. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения// Педагогика. 1997. №7.
2. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 1974.
3. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
4. Бородулина С.Ю «Коррекционная педагогика», Ростов-на-Дону «Феникс», 2004г.
5. Гай-Гулина З.С. «Петелька за петелькой», Москва «Малыш», 1987г.
6. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984.
7. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000.
8. Максимова М.В. «Азбука вязания», Ташкент «Мехнат», 1992г.
9. Мульги А.Я «Рукоделие в школе», Москва «Просвещение», 1993г.
10. Лепина Т.П. «Техника вязания и плетения», Санкт-Петербург, «ЭГОС», 1993г.
11. Сизова Н.А «Подружка-рукодельница», Москва «Малыш», 1990г.
12. Столярова А.М. Вязаная игрушка. – М., 2000.
13. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».

**Календарный учебный график**  
**На 2023-2024 учебный год**

	<b>1 год обучения</b>
Комплектование групп	До 04.09.2023г
Дата начала и окончания учебного года	04.09.2023г-28.05.2024г
Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	68

В период осенних, зимних, весенних, летних каникул занятия не проводятся.  
*Формы аттестации* – творческая работа, выставка.