

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Большеучинская школа- интернат»

Принято  
на педагогическом совете  
протокол №4  
от 28.08.2023г



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГКОУ УР  
«Большеучинская школа – интернат»  
Е.В. Балахонская  
приказ № 100-од от 01.09.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности (адаптированная для детей с ОВЗ)  
«АРТточка»**

Возраст обучающихся: 10-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Ермолаева Елена Григорьевна  
педагог дополнительного образования

с. Большая Уча  
2023г.

# Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 ФЗ “Об образовании в Российской Федерации
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678 р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 “Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей”
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н “Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 “Об утверждении СанПиН 2.4.3648 20 “Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”
- Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 “Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике”
- Устав образовательного учреждения
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат»

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Её особенностью является желание облегчить и сделать как можно более увлекательным и доступным процесс творческой деятельности,

***Направленность программы*** - Художественная

***Уровень освоения программы***- базовый

***Актуальность программы.*** заключается в том, что в процессе её реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны детям с умственной отсталостью.

Не все дети знают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование одна из самых любимых и доступных занятий у детей. Здесь можно выразить все: желания, восторги, мечты, страхи. К тому же, изображение можно подарить, повесить на стену и любоваться им. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, а в нашем случае-это техника правополушарного рисования- тем у него больше возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, воображение. Занятия в кружке позволят с пользой проводить свободное время.

***Отличительные особенности программы***. Чтобы достичь хороших результатов в этом виде творчества, необходима аккуратность, внимательность. Данная программа позволит учащимся с умственной отсталостью рисовать в технике правополушарного рисования.

Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий, а практическая состоит из творческих заданий.

**Новизна** программы состоит в том, что она включает в себя обучение нетрадиционной технике рисования – правополушарное рисование, чему дети с умственной отсталостью не обучаются в школе.

**Адресат программы:** Рабочая программа предназначена для учащихся с умственной отсталостью 10-15 лет и составлена с учетом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений, что позволяет раскрыть внутренние резервы детей, обучающихся в студии творчества.

Наполняемость группы – от 10 до 12 человек

**Практическая значимость для целевой группы:** познавательное развитие, речевое, социально – коммуникативное и художественно – эстетическое развитие.

**Преимственность:** Дополнительная общеобразовательная программа «Клуб юных художников «АРТточка» для детей с ОВЗ тесно взаимосвязана с общеобразовательной программой ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат».

Общеобразовательная программа ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат» предусматривает изучение следующих учебных предметов:

| Начальное и(или) основное общее образование (на какие базовые знания учащихся опирается обучение по программе)   | Дополнительное образование (в чем дополнительное образование)   |
|--|---|
| <p><b>Начальное образование: (1-4 классы)</b></p> <p>ИЗО<br/>Ручной труд</p> <p><b>Основное общее (5-9 классы)</b></p> <p>История<br/>Математика<br/>Трудовое обучение<br/>ИЗО</p> | <p><b>Начальное:</b> Обучающиеся получают дополнительную информацию по всем изучаемым предметам. Зарисовывают условные обозначения цветными ручками. Находят гармоничные сочетания цветов в изделии. Работают с кисточкой, гуашью, акварелью. Развивают крупную и мелкую моторику для красивого письма (письмо, ИЗО, ручной труд). Читают, запоминают (термины), условные обозначения.</p> <p>Обучающиеся получают дополнительную информацию по следующим изучаемым предметам: История, Математика, Трудовое обучение, ИЗО. Знакомство с историей искусства. Обучающиеся продолжают изучать размер, цвет, форму. Оформлять готовые работы. Знакомятся с разными видами техники рисования.</p> |

Форма обучения-очная

**Объем программы - 68 часов**

**Срок освоения программы – 34 недели.**

**Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса:** формы организации детского коллектива – клуб.

Формы деятельности – групповые, индивидуальные

Виды занятий: беседа, занятие – игра, творческие мастерские, конкурсы, защита творческих проектов, практические занятия, на которых обучающиеся закрепляют либо осваивают материал через поставленные педагогом задачи.

Формы проведения занятия: беседа, занятие – игра, творческая мастерская, конкурс, защита творческого проекта, практическое занятие.

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** - 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывами в соответствии с СанПиН

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** Раскрытие и развитие творческих способностей детей с умственной отсталостью через занятия изобразительным искусством в технике правополушарного рисования

**Задачи программы:**

*Развивающие:*

-развивать эстетические чувства обучающихся, образные представления, воображение;

*Образовательные:*

-знакомить детей с техникой правополушарного рисования, другими видами художественного творчества;

*Воспитательные:*

-пробуждать интерес к рисованию;

-воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность.

## 1.3.Содержание программы:

### Учебный план

| №       | Название раздела   | Количество часов |        |          | Формы аттестации/контроля     |
|---------|--|------------------|--------|----------|-------------------------------|
|         |  | Всего            | Теория | Практика |                               |
| 1       | Вводное занятие  | 2                | 1      | 1        |                               |
| 2       | Модуль «Волшебные материалы для выполнения творческих работ» | 2                | 1      | 1        | Наблюдение, творческая работа |
| 3       | Модуль «Рисование правополушарной техникой «Мир вокруг нас»  | 40               | 6      | 34       | Наблюдение, творческая работа |
| 4       | Модуль «Нетрадиционные техники рисования»                    | 22               | 2      | 18       | Наблюдение, творческая работа |
| 5.      | Итоговая аттестация:   | 2                |        | 2        | Выставка-просмотр             |
| Итого : |  | 68ч              | 10     | 58       |                               |

### Содержание учебного плана

#### Тема 1. «Вводное занятие» (2 ч.)

Теория: Инструктаж по ТБ на занятиях. Правила работы на занятиях. Инструменты и материалы  
Ознакомление с историей правополушарного рисования, техникой правополушарного рисования.

Практика :Нанесение мазков разными по размеру и текстуре кисточками,смешивание красок.

#### Тема 2. Модуль «Волшебные материалы для выполнения творческих работ»» (2ч.)

Теория: Условные обозначения. Понятие «правополушарное рисование», изучение основ цветоведения, смешивания цветов. Правила правильного пользования кисточкой, палитрой.

Практика : работа на палитре, смешивание цветов, рисование пейзажа в технике ПР

#### Тема 3.. Модуль «Рисование правополушарной техникой «Мир вокруг нас»» (40 ч.)

Теория: Культура использования материалов при рисовании, объяснение поэтапного рисования животных, природных элементов, развитие цветовосприятия, рассматривание иллюстраций и картин с животными ,природой. Беседы о художниках.

Практика: Рисование животных . Упражнения по дорисовке. Экскурсии на природу. Рисование природных элементов.: деревья, горы, берега, цветы. Рисование пейзажей.

Промежуточная аттестация: творческая работа

#### **Тема 4.. Модуль «Нетрадиционные виды рисования» (24ч)**

Теория: История искусства. Культура использования материалов для художественного творчества. Знакомство с другими видами рисования: оттиск, печатка, рисование пальцами, рисование брызгами, рисование листьями.

Практика: Правильное расположение предметов в листе. Смешивание цветов при разбрызгивании красок. Раздувание пятен по листу. Рисование оттиска листьев Экскурсия на природу. Сбор листьев. Умение передать в рисунке простейшую форму.

#### **Тема 5 .Итоговая аттестация (2ч )**

**Практика :** выставка-просмотр творческих работ

#### **1.4. Планируемые результаты.**

##### Личностные:

- развитие у ученика устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- развитие ассоциативных способностей, воображения, образного мышления;
- воспитание аккуратности при выполнении работы;

##### Метапредметные:

- умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- умение работать самостоятельно и в коллективе;
- способность доводить начатое дело до конца;
- умение грамотно оценить работу, находить ее достоинства и недостатки;

##### Предметные:

- знание основ композиции;
- умение подбирать цветовую гамму, передавать цветом эмоции в творческой работе;
- умение правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- умение выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- использование разнообразия выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет)

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **2.1. Календарный учебный график:**

|                                       | <b>1 год обучения</b>   |
|---------------------------------------|-------------------------|
| Комплектование групп                  | До 04.09.2023г          |
| Дата начала и окончания учебного года | 04.09.2023г-28.05.2024г |
| Количество учебных недель             | 34                      |
| Количество учебных дней               | 68                      |

В период осенних, зимних, весенних, летних каникул занятия не проводятся, т.к. дети уезжают домой на каникулы.

#### **2.2 Условия реализации программы**

Реализации образовательной программы осуществляется в ГКОУ УР «Большеучинская школа – интернат».

**Характеристика помещения:** Для проведения занятий по программе кружка используется кабинет, укомплектованный необходимым оборудованием и материалом для работы. В кабинете имеются ученические столы и стулья, классная доска, стеллажи с материалом для кружка.

При необходимости используется компьютер проектор и экран. Для обучающихся предусмотрены: просмотр презентаций, видео-уроки, мастер – классы.

### **Оборудования и материалы для работы**

- альбом для рисования;
- кисти (белка, пони);
- стакан для воды;
- краски (акварель, гуашь);
- фломастеры;
- карандаши (простые, цветные);
- трубочки от сока;
- целлофановые пакеты;
- губки;
- ластик

### **2.3 Формы аттестации:**

**3** Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Для оценивания выполненных работ обучающихся организуются творческие выставки, приобщенные к школьным предметным неделям или тематическим праздникам. Проведение выставок работ учащихся: в классе; участие в конкурсах, мастер-классы, беседа.

Промежуточная в конце 1 полугодия в форме выполнения рисунка техникой правополушарного рисования

Итоговая – в конце учебного года в форме выставки-просмотра самостоятельных работ учащихся

Проведение выставок работ учащихся: в классе; участие в конкурсах, мастер-классы, беседа.

### **2.4. Оценочные материалы**

#### **Промежуточная аттестация**

Выполнение рисунка в нетрадиционной технике(правополушарное рисование)

Критерии оценки работы:

- композиционное решение,
- оригинальность замысла;
- владение техническими навыками.

Оценивается по 3-х бальной системе по каждому критерию.

Высокий уровень – 8-9 баллов;

Средний уровень – 5-7 баллов;

Низкий уровень – 1-4 балла.

#### **Итоговая аттестация**

Выявление достигнутых *предметных* результатов осуществляется через организацию выставки-просмотра. Отслеживание метапредметных и личностных результатов проводится в форме педагогического наблюдения.

#### **Диагностика предметных результатов**

| <b>Параметры</b>                              | <b>Высокий уровень<br/>(3 балла)</b>                          | <b>Средний уровень<br/>(2 балла)</b>             | <b>Низкий уровень<br/>(1 балл)</b>                       |
|---|---|--|--|
| Знание и применение в работе основ композиции | Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел. | Испытывает затруднения в композиционном решении. | Изображает предметы, не объединяя их единым содержанием. |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Умение подбирать цветовую гамму, передавать цветом эмоции в творческой работе           | Использует всю цветовую гамму. Самостоятельно работает с оттенками.  | Использует всю цветовую гамму.   | Использует не более 2-3 цветов.  |
| Умение правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом | Хорошее знание изученных техник; может самостоятельно выполнить творческую работу в любой технике практически без ошибок   | Знает изученные техники; может самостоятельно выполнить творческую работу в 2-3 техниках   | С техниками теоретически знаком, на практике выполняет с ошибками  |
| Развитие эмоционально – художественно о восприятии, творческого воображения             | Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, отражает свое эмоциональное состояние в работе. Увлечен выполнением работы, создает образы самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки. | Видит красоту окружающего мира, художественных произведений. Испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы. | Чувствует красоту окружающего мира, художественных произведений. Но не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ, цвет. |

**Уровень освоения программы:**

- высокий уровень – 10-12 баллов
- средний уровень – 7-9 баллов
- низкий уровень – 4-6 баллов

**Диагностика метапредметных и личностных результатов**

Карта заполняется педагогом на каждого ребенка по шкалам. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества с помощью трехбалльной оценки, где 1 – качество у ребенка отсутствует, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто. Нужную цифру обвести в каждой графе.

| ФИ учащегося | Метапредметные компетенции                 |  |  |   | Личностные компетенции   |   |
|--------------|--|--|--|---|--|---|
|              | способность доводить начатое дело до конца | умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место | умение грамотно оценить работу, находить ее достоинства и недостатки | умение работать самостоятельно и в коллективе | развитие ассоциативных способностей, воображения, образного мышления | проявление аккуратности при выполнении работы |
|              | 1 2 3                                      | 1 2 3  | 1 2 3  | 1 2 3   | 1 2 3  | 1 2 3   |
|              | 1 2 3                                      | 1 2 3  | 1 2 3  | 1 2 3   | 1 2 3  | 1 2 3   |
|              | 1 2 3                                      | 1 2 3  | 1 2 3  | 1 2 3   | 1 2 3  | 1 2 3   |

Примечание:

- 13-15 баллов – 3 балла
- 9-12 баллов – 2 балла
- 5-8 баллов – 1 балл

**Оценочный лист**

| № | ФИ учащегося | Диагностика предметных результатов | Диагностика метапредметных и | Итого баллов |
|---|--------------|------------------------------------|------------------------------|--------------|
|---|--------------|------------------------------------|------------------------------|--------------|

|     |  |  |                           |  |
|-----|--|--|---------------------------|--|
|     |  |  | личностных<br>результатов |  |
| 1   |  |  |                           |  |
| 2   |  |  |                           |  |
| ... |  |  |                           |  |

**Результаты:**

Высокий уровень – 13-15 баллов

Средний уровень – 9-12 баллов

Низкий уровень – 5-8 баллов

**2.5. Методические материалы**

- *особенности организации образовательного процесса* – очно.
- *формы организации образовательного процесса*: групповая, индивидуально-групповая
- *формы организации учебного занятия* - беседа, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, студия;
- *методы обучения* (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, игровой и др.) *и воспитания* (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- *алгоритм учебного занятия* –

Занятия проводятся следующим образом:

1. Приветствие, проверка готовности к занятию.
2. Знакомство с темой, объяснение материала.
3. Постановка задачи и выдача задания.
4. Выполнение задания.
5. Обсуждение и подведение итогов, рефлексия.

В течение занятия педагог контролирует процесс, помогает исправить ошибки и комментирует их, чтобы ребенок понял, в чем трудность или что он сделал не так. Также необходима не только критика, но и поощрение, похвала для стимулирования положительных эмоций, стремления сделать работу лучше, а значит стараться.

- *дидактические материалы* – раздаточные материалы (шаблоны), задания, упражнения, образцы изделий, репродукционные материалы, презентации.

**2.6. Рабочая программа воспитания**

1. Характеристика творческого объединения – клуб посещают ребята 10-15 лет с диагнозом легкая умственная отсталость.
2. Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;
3. Задачи:
  - сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
  - воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
  - формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
  - формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
  - формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
  - развивать творческие способности учащихся;
  - формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
  - формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

4. Работа с коллективом учащихся (в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы).



Планируется в течение года:

- 1) встречи – мастер-классы с художниками;
- 2) выезды на экскурсию, на выставки ДПИ г.Можга;
- 3) мастер-классы с родителями с последующим чаепитием

5. Работа с родителями (в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы).

Планируется в течение года:

- 1) мастер-классы с родителями с последующим чаепитием
- 2) родительское собрание в неделю открытых дверей
- 3) выставки работ детей

### Календарный план воспитательной работ

| Направления воспитательной работы   | Мероприятие   | Задачи   | Сроки проведения       |
|---|---|--|------------------------|
| Гражданско-патриотическое   | Районные и республиканские выставки, посвященные значимым датам России              | -Сохранение традиций декоративно-прикладного творчества региона;<br>Выявление одаренных и мотивированных детей в области ДПТ;<br>-- привлечь внимание детей к теме сохранения исторической памяти о родственниках-участниках Великой Отечественной войны | В течение года         |
| Нравственное и духовное воспитание  | Выставка, посвященная Дню матери , конкурс «Радуга красок» «Новогоднее приключение» | Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала  | Ноябрь, декабрь, март  |
| Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа | Проведение инструктажа по ТБ  | Познакомить обучающихся с правилами поведения на занятиях; при работе с инструментами (ножницы, иглы, булавки и т.д.)  | Сентябрь<br><br>январь |

### 2.7. Календарно-тематическое планирование

| № | Название разделов, тем                                   | Количество часов |             |          |         | Форма аттестации/ контроля |
|---|--|------------------|-------------|----------|---------|----------------------------|
|   |  | Всего            | в том числе |          |         |                            |
|   |  |                  | теория      | практика | аттест. |                            |
| 1 | Вводное занятие  | 2                | 1           | 1        |         |                            |
| 2 | Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. | 2                | 1           | 1        |         |                            |

|    |  |    |    |    |  |  |
|----|--|----|----|----|--|--|
| 3  | <b>Модуль «Волшебные материалы для выполнения творческих работ»</b>                  | 2  | 1  | 1  |  |  |
| 4  | Смешивание красок  | 2  | 1  | 1  |  |  |
| 5  | <b>Модуль « Правополушарное рисование .Мир вокруг нас»</b>                           | 40 | 16 | 24 |  |  |
| 6  | Удивительный мир гуаши   | 1  |    | 1  |  |  |
| 7  | Рисование «Пальмы»   | 1  |    | 1  |  |  |
| 8  | «Море»   | 2  | 1  | 1  |  |  |
| 9  | «Парусник. Птицы»  | 2  | 1  | 1  |  |  |
| 10 | Открытка для мамы.<br>Смешанная техника  | 4  | 1  | 3  |  |  |
| 11 | Рисуем деревья   | 2  | 1  | 1  |  |  |
| 12 | «Волшебный кораблик»,<br>выполненный с применением<br>круп»                          | 2  | 1  | 1  |  |  |
| 13 | Маленький принц. Восковые<br>мелки   | 2  | 1  | 1  |  |  |
| 14 | Весенний цветок в вазочке.<br>Поделка из салфеток и<br>цветной бумаги.<br>Аппликация | 2  | 1  | 1  |  |  |
| 15 | Ромашки  | 2  | 1  | 1  |  |  |
| 16 | Летние краски  | 1  |    | 1  |  |  |
| 17 | Открытка к Новому году   | 2  | 1  | 2  |  |  |
| 18 | Сова и совенок   | 2  | 1  | 1  |  |  |
| 19 | Коллективная работа .<br>Новогодний калейдоскоп                                      | 4  | 1  | 3  |  |  |
| 20 | Енотик   | 2  | 1  | 1  |  |  |
| 21 | Снегирь на ветке   | 2  | 1  | 1  |  |  |
| 22 | Пасхальные открытки  | 2  | 1  | 1  |  |  |
| 23 | Выполнение корзиночки с<br>объемными цветами   | 3  | 1  | 2  |  |  |
| 24 | Мой котенок  | 2  | 1  | 1  |  |  |
| 25 |  |    |    |    |  |  |
| 26 | <b>Модуль «Нетрадиционные<br/>техники рисования»</b>                                 | 24 | 11 | 13 |  |  |
| 27 | Рисование отпечатками  | 2  | 1  | 1  |  |  |
| 28 | Рисование смятой бумагой   | 2  | 1  | 1  |  |  |
| 29 | Кляксография   | 2  | 1  | 1  |  |  |
| 30 | Ниткография  | 2  | 1  | 1  |  |  |

|    |  |    |    |    |  |                   |
|----|--|----|----|----|--|-------------------|
| 31 | Рисование ватными палочками                | 2  | 1  | 1  |  |                   |
| 32 | Фроттаж                                    | 2  | 1  | 1  |  |                   |
| 33 | Рисование по сырой поверхности             | 2  | 1  | 1  |  |                   |
| 34 | Коллективная работа «»                     | 2  | 1  | 1  |  |                   |
| 35 | Пластилинография                           | 2  | 1  | 3  |  |                   |
| 36 | Подарок другу. Картина в смешанной технике | 2  | 1  | 1  |  |                   |
| 37 | Пластилинография                           | 4  | 1  | 3  |  | Итоговая выставка |
| 38 | Итого                                      | 68 | 29 | 39 |  |                   |

## 2.8. Список используемой литературы

1. Изобразительное искусство. 3-4 классы.
2. Казакова Т.Г. «Детское изобразительное творчество». М: Карапуз-Дидактика 2006 г.
3. Карачунская Т.Н. «Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ». М: ТЦ Сфера 2005 г.
4. Комарова Т.С.«Изобразительная деятельность . Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика –Синтез, 2008г.
5. Лободина С. «Как развивать способности ребенка». СПб.; 1997г.
6. М.:Учитель,2012г. 4. Выготский, Л. «Воображение и творчество в детском возрасте». М.: 1991г.
7. Манькова В. Школа правополушарного рисования Интернет –ресурсы. Школа правополушарного рисования
8. Рабочая программа. Изобразительное искусство. Рабочая программа к УМК Б. М. Неменского. - М.: ВАКО, 2016 г.
9. Рабочие программы по учебникам В. С. Кузина, Э.И. Кубышкиной. -
10. Савенков А.И. «Детская одаренность: развитие средствами искусства». М.: 1999г.
11. Интернет -ресурсы  
Школа-студия «Практика рисунка»: официальный сайт. – Статья «Построение композиции в рисунке». – URL: <https://arch-risunok.ru/osnovy-risovaniya/osnovy-kompozicii> (дата обращения: 26.03.2023). – Текст. Изображение: электронные.

