

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Большеучинская школа- интернат»

Принято
на педагогическом совете
протокол №6
от 28.08.2024г



«Утверждаю»:
Директор ГКОУ УР
«Большеучинская школа-интернат»
Е.В. Балахонской
Приказ №118-од от 30.08.2024 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«АРТточка»
(адаптированная для детей с ОВЗ)

возраст детей 10-15 лет
срок реализации 1 год
Уровень - стартовый

Автор: Ермолаева Елена Григорьевна
педагог дополнительного образования

С. Большая Уча,
2024год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 ФЗ “Об образовании в Российской Федерации
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678 р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 “Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей”
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н “Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 “Об утверждении СанПиН 2.4.3648 20 “Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”
- Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 “Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике”
- Устав образовательного учреждения
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат»

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Её особенностью является желание облегчить и сделать как можно более увлекательным и доступным процесс творческой деятельности,

Направленность программы - Художественная

Уровень освоения программы- базовый

Актуальность программы. заключается в том, что в процессе её реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны детям с умственной отсталостью.

Не все дети знают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование одна из самых любимых и доступных занятий у детей. Здесь можно выразить все: желания, восторги, мечты, страхи. К тому же, изображение можно подарить, повесить на стену и любоваться им. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, а в нашем случае-это техника правополушарного рисования- тем у него больше возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память , мышление, воображение. Занятия в кружке позволят с пользой проводить свободное время.

Отличительные особенности программы . Чтобы достичь хороших результатов в этом виде творчества, необходима аккуратность, внимательность. Данная программа позволит учащимся с умственной отсталостью рисовать в технике правополушарного рисования. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий, а практическая состоит из творческих заданий.

Новизна программы состоит в том, что она включает в себя обучение нетрадиционной технике рисования – правополушарное рисование, чему дети с умственной отсталостью не обучаются в школе.

Адресат программы: Рабочая программа предназначена для учащихся с умственной отсталостью 10-15 лет и составлена с учетом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений, что позволяет раскрыть внутренние резервы детей, обучающихся в студии творчества.

Наполняемость группы – от 10 до 12 человек

Практическая значимость для целевой группы: познавательное развитие, речевое, социально – коммуникативное и художественно – эстетическое развитие.

Преимственность: Дополнительная общеобразовательная программа «Клуб юных художников «АРТточка» для детей с ОВЗ тесно взаимосвязана с общеобразовательной программой ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат».

Общеобразовательная программа ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат» предусматривает изучение следующих учебных предметов:

Начальное и(или) основное общее образование (на какие базовые знания учащихся опирается обучение по программе)	Дополнительное образование (в чем дополнительное образование)
<p>Начальное образование: (1-4 классы)</p> <p>ИЗО Ручной труд</p> <p>Основное общее (5-9 классы)</p> <p>История Математика Трудовое обучение ИЗО</p>	<p>Начальное: Обучающиеся получают дополнительную информацию по всем изучаемым предметам. Зарисовывают условные обозначения цветными ручками. Находят гармоничные сочетания цветов в изделии. Работают с кисточкой, гуашью, акварелью. Развивают крупную и мелкую моторику для красивого письма (письмо, ИЗО, ручной труд). Читают, запоминают (термины), условные обозначения.</p> <p>Обучающиеся получают дополнительную информацию по следующим изучаемым предметам: История, Математика, Трудовое обучение, ИЗО. Знакомство с историей искусства. Обучающиеся продолжают изучать размер, цвет, форму. Оформлять готовые работы. Знакомятся с разными видами техники рисования.</p>

Форма обучения-очная

Объем программы - 68 часов

Срок освоения программы – 34 недели.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса: формы организации детского коллектива – клуб.

Формы деятельности – групповые, индивидуальные

Виды занятий: беседа, занятие – игра, творческие мастерские, конкурсы, защита творческих проектов, практические занятия, на которых обучающиеся закрепляют либо осваивают материал через поставленные педагогом задачи.

Формы проведения занятия: беседа, занятие – игра, творческая мастерская, конкурс, защита творческого проекта, практическое занятие.

Форма обучения: очная

Режим занятий:- 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывами в соответствии с СанПиН

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Раскрытие и развитие творческих способностей детей с умственной отсталостью через занятия изобразительным искусством в технике правополушарного рисования

Задачи программы:

Развивающие:

-развивать эстетические чувства обучающихся, образные представления, воображение;

Образовательные:

-знакомить детей с техникой правополушарного рисования, другими видами художественного творчества;

Воспитательные:

-пробуждать интерес к рисованию;

-воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность.

1.3.Содержание программы:

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Модуль «Волшебные материалы для выполнения творческих работ»	2	1	1	Наблюдение, творческая работа
3	Модуль «Рисование правополушарной техникой «Мир вокруг нас»	40	6	34	Наблюдение, творческая работа
4	Модуль «Нетрадиционные техники рисования»	22	2	18	Наблюдение, творческая работа
5.	Итоговая аттестация:	2		2	Выставка-просмотр
	Итого :	68ч	10	58	

Содержание учебного плана

Тема 1. «Вводное занятие» (2 ч.)

Теория: Инструктаж по ТБ на занятиях. Правила работы на занятиях. Инструменты и материалы
Ознакомление с историей правополушарного рисования, техникой правополушарного рисования.

Практика :Нанесение мазков разными по размеру и текстуре кисточками,смешивание красок.

Тема 2. Модуль «Волшебные материалы для выполнения творческих работ»» (2ч.)

Теория: Условные обозначения. Понятие «правополушарное рисование», изучение основ цветоведения, смешивания цветов. Правила правильного пользования кисточкой, палитрой.

Практика : работа на палитре, смешивание цветов, рисование пейзажа в технике ПР

Тема 3.. Модуль «Рисование правополушарной техникой «Мир вокруг нас»» (40 ч.)

Теория: Культура использования материалов при рисовании, объяснение поэтапного рисования животных, природных элементов, развитие цветовосприятия, рассматривание иллюстраций и картин с животными ,природой. Беседы о художниках.

Практика: Рисование животных . Упражнения по дорисовке. Экскурсии на природу. Рисование природных элементов.: деревья, горы, берега, цветы. Рисование пейзажей.

Промежуточная аттестация: творческая работа

Тема 4.. Модуль «Нетрадиционные виды рисования» (24ч)

Теория: История искусства. Культура использования материалов для художественного творчества. Знакомство с другими видами рисования: оттиск, печатка, рисование пальцами, рисование брызгами, рисование листьями.

Практика: Правильное расположение предметов в листе. Смешивание цветов при разбрызгивании красок. Раздувание пятен по листу. Рисование оттиска листьев Экскурсия на природу. Сбор листьев. Умение передать в рисунке простейшую форму.

Тема 5 .Итоговая аттестация (2ч)

Практика : выставка-просмотр творческих работ

1.4. Планируемые результаты.

Личностные:

- развитие у ученика устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- развитие ассоциативных способностей, воображения, образного мышления;
- воспитание аккуратности при выполнении работы;

Метапредметные:

- умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- умение работать самостоятельно и в коллективе;
- способность доводить начатое дело до конца;
- умение грамотно оценить работу, находить ее достоинства и недостатки;

Предметные:

- знание основ композиции;
- умение подбирать цветовую гамму, передавать цветом эмоции в творческой работе;
- умение правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- умение выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- использование разнообразия выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график:

	1 год обучения
Комплектование групп	До 04.09.2024г
Дата начала и окончания учебного года	02.09.2024г-27.05.2025г
Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	68

В период осенних, зимних, весенних, летних каникул занятия не проводятся, т.к. дети уезжают домой на каникулы.

2.2 Условия реализации программы

Реализации образовательной программы осуществляется в ГКОУ УР «Большеучинская школа – интернат».

Характеристика помещения: Для проведения занятий по программе кружка используется кабинет, укомплектованный необходимым оборудованием и материалом для работы. В кабинете имеются ученические столы и стулья, классная доска, стеллажи с материалом для кружка.

При необходимости используется компьютер проектор и экран. Для обучающихся предусмотрены: просмотр презентаций, видео-уроки, мастер – классы.

Оборудования и материалы для работы

- альбом для рисования;
- кисти (белка, пони);
- стакан для воды;
- краски (акварель, гуашь);
- фломастеры;
- карандаши (простые, цветные);
- трубочки от сока;
- целлофановые пакеты;
- губки;
- ластик

2.3 Формы аттестации:

3 Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Для оценивания выполненных работ обучающихся организуются творческие выставки, приобщенные к школьным предметным неделям или тематическим праздникам. Проведение выставок работ учащихся: в классе; участие в конкурсах, мастер-классы, беседа.

Промежуточная в конце 1 полугодия в форме выполнения рисунка техникой правополушарного рисования

Итоговая – в конце учебного года в форме выставки-просмотра самостоятельных работ учащихся

Проведение выставок работ учащихся: в классе; участие в конкурсах, мастер-классы, беседа.

2.4. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация

Выполнение рисунка в нетрадиционной технике(правополушарное рисование)

Критерии оценки работы:

- композиционное решение,
- оригинальность замысла;
- владение техническими навыками.

Оценивается по 3-х бальной системе по каждому критерию.

Высокий уровень – 8-9 баллов;

Средний уровень – 5-7 баллов;

Низкий уровень – 1-4 балла.

Итоговая аттестация

Выявление достигнутых *предметных* результатов осуществляется через организацию выставки-просмотра. Отслеживание метапредметных и личностных результатов проводится в форме педагогического наблюдения.

Диагностика предметных результатов

Параметры	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------

Знание и применение в работе основ композиции	Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.	Испытывает затруднения в композиционном решении.	Изображает предметы, не объединяя их единым содержанием.
Умение подбирать цветовую гамму, передавать цветом эмоции в творческой работе	Использует всю цветовую гамму. Самостоятельно работает с оттенками.	Использует всю цветовую гамму.	Использует не более 2-3 цветов.
Умение правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом	Хорошее знание изученных техник; может самостоятельно выполнить творческую работу в любой технике практически без ошибок	Знает изученные техники; может самостоятельно выполнить творческую работу в 2-3 техниках	С техниками теоретически знаком, на практике выполняет с ошибками
Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения	Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, отражает свое эмоциональное состояние в работе. Увлечен выполнением работы, создает образы самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки.	Видит красоту окружающего мира, художественных произведений. Испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы.	Чувствует красоту окружающего мира, художественных произведений. Но не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ, цвет.

Уровень освоения программы:

- высокий уровень – 10-12 баллов
- средний уровень – 7-9 баллов
- низкий уровень – 4-6 баллов

Диагностика метапредметных и личностных результатов

Карта заполняется педагогом на каждого ребенка по шкалам. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества с помощью трехбалльной оценки, где 1 – качество у ребенка отсутствует, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто. Нужную цифру обвести в каждой графе.

ФИ учащегося	Метапредметные компетенции				Личностные компетенции	
	способность доводить начатое дело до конца	умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место	умение грамотно оценить работу, находить ее достоинства и недостатки	умение работать самостоятельно и в коллективе	развитие ассоциативных способностей, воображения, образного мышления	проявление аккуратности при выполнении работы
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

Примечание:

- 13-15 баллов – 3 балла
- 9-12 баллов – 2 балла
- 5-8 баллов – 1 балл

№	ФИ учащегося	Диагностика предметных результатов	Диагностика метапредметных и личностных результатов	Итого баллов
1				
2				
...				

Результаты:

Высокий уровень – 13-15 баллов

Средний уровень – 9-12 баллов

Низкий уровень – 5-8 баллов

2.5. Методические материалы

- *особенности организации образовательного процесса* – очно.
- *формы организации образовательного процесса*: групповая, индивидуально-групповая
- *формы организации учебного занятия* - беседа, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, студия;
- *методы обучения* (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, игровой и др.) *и воспитания* (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- *алгоритм учебного занятия* –

Занятия проводятся следующим образом:

1. Приветствие, проверка готовности к занятию.
2. Знакомство с темой, объяснение материала.
3. Постановка задачи и выдача задания.
4. Выполнение задания.
5. Обсуждение и подведение итогов, рефлексия.

В течение занятия педагог контролирует процесс, помогает исправить ошибки и комментирует их, чтобы ребенок понял, в чем трудность или что он сделал не так. Также необходима не только критика, но и поощрение, похвала для стимулирования положительных эмоций, стремления сделать работу лучше, а значит стараться.

- *дидактические материалы* – раздаточные материалы (шаблоны), задания, упражнения, образцы изделий, репродукционные материалы, презентации.

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Характеристика творческого объединения – клуб посещают ребята 10-15 лет с диагнозом легкая умственная отсталость.
2. Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;
3. Задачи:
 - сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
 - воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
 - формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
 - формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
 - формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
 - развивать творческие способности учащихся;
 - формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
 - формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

4. Работа с коллективом учащихся (в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы).

Планируется в течение года:

- 1) встречи – мастер-классы с художниками;
- 2) выезды на экскурсию, на выставки ДПИ г.Можга;
- 3) мастер-классы с родителями с последующим чаепитием

5. Работа с родителями (в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы).

Планируется в течение года:

- 1) мастер-классы с родителями с последующим чаепитием
- 2) родительское собрание в неделю открытых дверей
- 3) выставки работ детей

Календарный план воспитательной работ

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое	Районные и республиканские выставки, посвященные значимым датам России	-Сохранение традиций декоративно-прикладного творчества региона; Выявление одаренных и мотивированных детей в области ДПТ; -- привлечь внимание детей к теме сохранения исторической памяти о родственниках-участниках Великой Отечественной войны	В течение года
Нравственное и духовное воспитание	Выставка, посвященная Дню матери , конкурс «Радуга красок» «Новогоднее приключение»	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала	Ноябрь, декабрь, март
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Проведение инструктажа по ТБ	Познакомить обучающихся с правилами поведения на занятиях; при работе с инструментами (ножницы, иглы, булавки и т.д.)	Сентябрь январь

2.7. Календарно-тематическое планирование

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практика	

1	Вводное занятие	2	1	1		
2	Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности.	2	1	1		
3	Модуль «Волшебные материалы для выполнения творческих работ»	2	1	1		
4	Смешивание красок	2	1	1		
5	Модуль « Правополушарное рисование .Мир вокруг нас»	40	16	24		
6	Удивительный мир гуаши	1		1		
7	Рисование «Пальмы»	1		1		
8	«Море»	2	1	1		
9	«Парусник. Птицы»	2	1	1		
10	Открытка для мамы. Смешанная техника	4	1	3		
11	Рисуем деревья	2	1	1		
12	«Волшебный кораблик», выполненный с применением круп»	2	1	1		
13	Маленький принц. Восковые мелки	2	1	1		
14	Весенний цветок в вазочке. Поделка из салфеток и цветной бумаги. Аппликация	2	1	1		
15	Ромашки	2	1	1		
16	Летние краски	1		1		
17	Открытка к Новому году	2	1	2		
18	Сова и совенки	2	1	1		
19	Коллективная работа . Новогодний калейдоскоп	4	1	3		
20	Енотик	2	1	1		
21	Снегирь на ветке	2	1	1		
22	Пасхальные открытки	2	1	1		
23	Выполнение корзиночки с объемными цветами	3	1	2		
24	Мой котенок	2	1	1		
25						
26	Модуль «Нетрадиционные техники рисования»	24	11	13		
27	Рисование отпечатками	2	1	1		
28	Рисование смятой бумагой	2	1	1		

29	Кляксография	2	1	1		
30	Ниткография	2	1	1		
31	Рисование ватными палочками	2	1	1		
32	Фроттаж	2	1	1		
33	Рисование по сырой поверхности	2	1	1		
34	Коллективная работа «»	2	1	1		
35	Пластилинография	2	1	3		
36	Подарок другу. Картина в смешанной технике	2	1	1		
37	Пластилинография	4	1	3		Итоговая выставка
38	Итого	68	29	39		

2.8. Список используемой литературы

1. Изобразительное искусство. 3-4 классы.
2. Казакова Т.Г. «Детское изобразительное творчество». М: Карапуз-Дидактика 2006 г.
3. Карачунская Т.Н. «Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ». М: ТЦ Сфера 2005 г.
4. Комарова Т.С.«Изобразительная деятельность . Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика –Синтез, 2008г.
5. Лободина С. «Как развивать способности ребенка». СПб.; 1997г.
6. М.:Учитель,2012г. 4. Выготский, Л. «Воображение и творчество в детском возрасте». М.: 1991г.
7. Манькова В. Школа правополушарного рисования Интернет –ресурсы. Школа правополушарного рисования
8. Рабочая программа. Изобразительное искусство. Рабочая программа к УМК Б. М. Неменского. - М.: ВАКО, 2016 г.
9. Рабочие программы по учебникам В. С. Кузина, Э.И. Кубышкиной. -
10. Савенков А.И. «Детская одаренность: развитие средствами искусства». М.: 1999г.
11. Интернет -ресурсы
Школа-студия «Практика рисунка»: официальный сайт. – Статья «Построение композиции в рисунке». – URL: <https://arch-risunok.ru/osnovy-risovaniya/osnovy-kompozicii> (дата обращения: 26.03.2023). – Текст. Изображение: электронные.

