

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Большеучинская школа- интернат»

Принято
на педагогическом совете
протокол №6
от 28.08.2024г



«Утверждаю»:
Директор ГКОУ УР
«Большеучинская школа-интернат»
Е.В. Балахонской
Приказ №118-од от 30.08.2024 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Физкультурно-спортивной направленности
«Светлячок»
(адаптированная для детей с ОВЗ)

возраст детей 8-17 лет
срок реализации 1 год
Уровень - стартовый

Автор: Воронцова Екатерина Леонидовна
педагог дополнительного образования

С. Большая Уча,
2024год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 ФЗ “Об образовании в Российской Федерации
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678 р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 “Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей”
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н “Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 “Об утверждении СанПиН 2.4.3648 20 “Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”
- Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 “Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике”
- Устав образовательного учреждения
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат»

Направленность программы – физкультурно-спортивная

Актуальность программы. Танец – это средство воспитания и развития личности, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей маленького человека. Гармоничное сочетание музыки, движения, игры – формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребенка, делают его поведение естественным, красивым. Танец развивает ассоциативное мышление, побуждает фантазию к творчеству. Занятия танцами создают условия для самореализации творческого потенциала ребенка. Посещая танцевальный кружок у детей развиваются физические качества, укрепляется мускулатура. Это помогает выработать правильную осанку, красивую походку, ловкость и координацию движений, устранить небольшие физические недостатки.

Отличительные особенности программы. На современном этапе развития искусства выдвинулась проблема приобщения детей к народному танцу, поэтому часть программы направлена на изучение народных танцев через мастер-классы, видеоуроки, народные игры, хороводные игры, игротанцы, изучение обрядов, посещение экскурсий и даже пошив и изготовление сценических костюмов. Часть данной программы позволит учащимся с умственной отсталостью почувствовать свою национальную принадлежность, обогатит танцевальный опыт детей разнообразием ритмов и пластики, познакомит через танец с культурой своего народа. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий, а практическая состоит из творческих заданий.

Преимственность программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Танцевальный клуб «Светлячок» для детей с ОВЗ тесно взаимосвязана с общеобразовательной программой ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат».

Общеобразовательная программа ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат» предусматривает изучение следующих учебных предметов:

| Начальное и(или) основное общее образование (на какие базовые знания учащихся опирается обучение по программе) | Дополнительное образование (в чем дополнительное образование) |
|--|---|
| <p>Начальное образование: (1-4 классы) Музыка Чтение Математика Физкультура</p> <p>Основное общее (5-9 классы) История Природоведение Трудовое обучение Физкультура Биология География</p> | <p>Обучающиеся получают дополнительную информацию по всем изучаемым предметам. Расширяют знания музыкальных произведений. Читают, запоминают термины. Ведут прямой и обратный счет. Развивают крупную и мелкую моторику, укрепляют мышечный корсет. Развивают координацию и пространственную ориентацию, учатся владеть своим телом.</p> <p>Обучающиеся получают дополнительную информацию по следующим изучаемым предметам: История, Природоведение, Физкультура, Трудовое обучение. Обучающиеся продолжают изучать анатомию и строение человека. Знакомятся с разными видами танцевальных направлений, местом их происхождения.</p> |

Уровень сложности программы – стартовый.

Адресат программы: Рабочая программа предназначена для учащихся с умственной отсталостью 8-17 лет и составлена с учетом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений, что позволяет раскрыть внутренние резервы обучающихся. Набор детей в объединение осуществляется на основании заявления родителей(законных представителей). В объединение принимаются все желающие. Наполняемость группы – от 12 до 15 человек.

Форма обучения: очная

Срок реализации программы – 9 месяцев, 34 недели.

Объем программы - 102 часа.

Режим занятий:- два раза в неделю по 1- 2 академических часа с перерывами между занятиями 10 минут в соответствии с СанПиН.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческого потенциала средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений у детей с умственной отсталостью, а также их артистичности, внутренней свободы. Совершенствование и коррекция их физического развития.

Задачи программы:

Развивающие:

-развивать музыкальный слух, чувство ритма, темпа; творческие способности, воображение, фантазию; исполнительское мастерство в танце;

Образовательные:

-обучать танцевальным движениям; формировать умения ориентироваться в пространстве; формировать умения слушать музыку, понимать ее настроение, передавать его телопластикой движений;

Воспитательные:

-повышать общую культуру личности ребенка;

-воспитывать трудолюбие, активность, самостоятельность, целеустремленность;

- создавать атмосферу радости коллективного детского творчества.

1.3.Содержание программы:

Учебный план

| № | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|---|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Беседа |
| 2 | Азбука музыкального движения | 13 | 4 | 9 | Беседа, музыкально-ритмические игры, прослушивание жанровых произведений |
| 3 | Танцы народов России. | 30 | 4 | 26 | Публичное выступление |
| 4 | Промежуточная аттестация | 2 | 1 | 1 | Опрос, мониторинг, концертное выступление |
| 5 | Современный танец | 20 | 1 | 19 | Публичное выступление |
| 6 | Элементы классического танца (Медленный вальс) | 20 | 2 | 18 | Публичное выступление |
| 7 | Постановочно-репетиционная работа | 13 | - | 13 | Публичное выступление |
| 8 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Опрос, мониторинг, концертное выступление |
| | Итого: | 102 ч | 15 | 87 | |

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. (2 ч.)

Теория: Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности и правилами поведения в актовом зале, при выступлении, историческая справка о том, когда и как появились танцы, что необходимо для занятий танцами.

Тема 2. Азбука музыкального движения (13 ч.)

Теория: а) Средства музыкальной выразительности).
б) Жанры и особенности музыки «Полька», «Марш», «Вальс», «Пляска».
в) Музыкальный размер. г) Строение музыкального периода. Понятия: такт, фраза, предложение, период.

Практика : а) Мелодия, ритм, темп, динамика. б) Дирижерский жест 2.4; 3.4; 4.4; 6.4.
в) Дирижирование, выделение сильной доли в такте жестом, хлопками, движением. г) Музыкально – ритмические хлопки, выстукивания, дроби. д) Разбор музыкального произведения. Исполнение движений на такт, фразу, предложение, период.

Тема 3. Танцы народов России (30 ч.)

Теория: а) Беседа «Широка страна моя родная». в) Беседа « Край, в котором ты живешь». ж) Посещение краеведческого музея г. Можга. к) Знаменитые российские танцевальные коллективы, их выступления.

Практика: б) Разучивание народных (национальных) игр. г) Элементы движений удмуртского танца, их названия. д) Элементы движений удмуртского танца с музыкой в медленном темпе. е) Элементы движений удмуртского танца с музыкой в быстром темпе. ё) Отработка синхронности в движениях удмуртского танца. з) Дроби (дробная дорожка) – мелкая непрерывная дробь, с одинарным ударом каблука на месте, с продвижением. и) Репетиционная постановка удмуртского танца. л) Положение рук в русском народном танце. м) шаги(танцевальный с носка вперед, назад, переменный); притоп (шаг с притопом, тройной притоп); припадания (на месте, в сторону); «ковырялочка» (простая, с притопом, с подскоком); подготовка к присядке; присядка; хлопки и хлопушки; вращения на подскоках; танцевальные элементы – « Моталочка», «Молоточки», «Веребочка простая», русский поклон; постановка русского танца; элементы татарского танца; отработка элементов татарского танца; танцевальная комбинация в татарском характере.

Тема 4. Промежуточная аттестация(2 ч.)

Тема 5.Современный танец(20ч.)

Теория: Беседа «Странички истории современного танца».

Практика : Упражнения для гибкости и эластичности шеи; Упражнения для гибкости и эластичности плечевого пояса и плечевых суставов; Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса; Упражнения на улучшение гибкости позвоночника; Упражнения для подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра; Упражнения для коленных суставов; Упражнения для голеностопного сустава, мышц голени и стопы; Упражнения для выворотности ног; Упражнения для эластичности локтевого сустава, мышц плеча и предплечья; Акробатические элементы и приемы страховки при их выполнении; «Мостик», «Колесо», «Стойка на руках»; «Березка», «Бабочка», «Лягушка»; «Шпагат»; Движения ног в рок-н ролле, основные шаги; Танцевальные импровизации.

Тема 6. Элементы классического танца (Медленный вальс) (20ч.)

Теория: Беседа «История возникновения танца»; Слушание вальсовой музыки.

Практика: Стойка на полупальцах; Движение «Маятник»; Движение «Малый квадрат»; Движение «Большой квадрат»; Элемент медленного вальса «Балансе»; Элемент медленного вальса « Правый поворот», «Левый поворот»; Танцевальные импровизации.

Тема 7. Постановочно-репетиционная работа(13ч.)

Практика: Разучивание танца на военную тематику; Разучивание и отработка движений танца; Постановка танца; Работа с солисткой; Отработка танца.

Тема 8. Итоговое занятие. (2 ч.)

Теория: Итоговая аттестация, опрос, мониторинг.

Практика: Концертное выступление.

1.4. Планируемые результаты.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся с умственной отсталостью.

Личностные:

- развитие у обучающихся устойчивого интереса к танцевальному творчеству и занятиям, направленным на укрепление личного здоровья;
- развитие творческих способностей, воображения, образного мышления;
- воспитание усердия, трудолюбия;

Метапредметные:

- умение организовать свой режим дня, включив в него занятия на танцевальном кружке;
- умение работать самостоятельно и в коллективе;
- способность доводить начатое дело до конца;
- умение оценить свое выступление, находить положительное и недостатки;

Предметные:

- знание жанров музыкальных произведений;
- различение сильных и слабых долей в музыке, движение в такт музыки;
- знание и умение выполнять изученные основные движения русского народного, удмуртского, татарского танцев, медленного вальса;
- синхронизирование в движении с другими детьми.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график:

| | 1 год обучения |
|---------------------------------------|-------------------------|
| Комплектование групп | До 02.09.2024г |
| Дата начала и окончания учебного года | 02.09.2024г-26.05.2025г |
| Количество учебных недель | 34 |
| Количество учебных дней | 102 |

В период осенних, зимних, весенних, летних каникул занятия не проводятся, т.к. дети уезжают домой на каникулы.

- 2.2 Условия реализации программы

База проведения: Реализация образовательной программы осуществляется в ГКОУ УР «Большеучинская школа – интернат». Для проведения занятий по программе кружка используется актовый зал, укомплектованный необходимым оборудованием и материалом для работы. Помещение просторное, светлое, проветриваемое. В ближайшей доступности есть помещение с санузлом, костюмерная.

Оборудование и материалы:

- сцена;
- ноутбук;
- проектор;
- экран;
- колонки звуковые;
- микшер;
- видеодиски;
- танцевальные костюмы;
- скакалки;
- ленты;
- маты.

Кадровое обеспечение: педагог, имеющий высшее педагогическое образование, опыт работы с детьми ОВЗ. В 2022 году пройдены курсы повышения квалификации по теме «

2.3 Формы аттестации:

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. На каждом занятии проводится текущая диагностика в виде педагогического наблюдения. Определяется компетентность учащихся, их уровень знаний, умений и навыков.

Промежуточная аттестация проводится в середине года, в конце 1 полугодия в форме опроса и публичного выступления.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме публичного выступления (открытого занятия для родителей, мастер-классов) и теста (беседы).

2.4. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация

Исполнение

Критерии оценки работы:

- осанка,
- музыкально-ритмическая координация;
- эмоциональная выразительность, культура поведения на сцене.

Оценивается по 3-х бальной системе по каждому критерию.

Высокий уровень – 8-9 баллов;

Средний уровень – 5-7 баллов;

Низкий уровень – 1-4 балла.

Итоговая аттестация

Выявление достигнутых *предметных* результатов осуществляется через организацию концертных выступлений. Отслеживание *метапредметных* и *личностных* результатов проводится в форме педагогического наблюдения.

Диагностика предметных результатов

| Параметры | Высокий уровень (3 балла) | Средний уровень (2 балла) | Низкий уровень (1 балл) |
|--|--|--|--|
| Знание и различение жанров музыкальных произведений. | Знает и различает жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш) | Испытывает небольшие затруднения в различении жанров музыкальных произведений. | Не различает жанры музыкальных произведений. |
| Различение сильных и слабых долей в музыке. | Самостоятельно простукивает (прохлопывает) сильные доли в музыке. | Допускает неточности в нахождении сильных и слабых долей в музыке. | Не различает сильные и слабые доли в музыке. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| Знание и умение выполнять изученные основные движения русского народного, удмуртского, татарского танцев, медленного вальса. | Знает и самостоятельно выполняет изученные основные движения русского народного, удмуртского, татарского танцев, медленного вальса практически без ошибок. | Знает, но допускает технические ошибки при выполнении некоторых танцевальных движений. | Выполняет движения по показу педагога с допущением ошибок. |
| Развитие творческого восприятия и воображения. | Видит красоту мира танцев, отражает свое эмоциональное состояние в выступлениях. Увлечен созданием новых танцев, новых образов. Самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки. | Видит красоту мира танцев, отражает свое эмоциональное состояние в выступлениях. Испытывает затруднения в создании новых танцев, новых образов. Использует не в полной мере приобретенные навыки. | Видит красоту мира танцев, отражает свое эмоциональное состояние в выступлениях. Не использует в полной мере приобретенные навыки, не может самостоятельно создать новые танцы, новые образы. |

Уровень освоения программы:

- высокий уровень – 10-12 баллов
- средний уровень – 7-9 баллов
- низкий уровень – 4-6 баллов

Диагностика метапредметных и личностных результатов

Карта заполняется педагогом на каждого ребенка по шкалам. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества с помощью трехбалльной оценки, где 1 – качество у ребенка отсутствует, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто. Нужную цифру обвести в каждой графе.

| ФИ учащегося | Метапредметные компетенции | | | | Личностные компетенции | |
|--------------|--|---|--|---|---|--------------------------------|
| | способность доводить начатое дело до конца | умение организовать свой режим дня, включив в него занятия на танцевальном кружке | умение грамотно оценить работу, находить ее достоинства и недостатки | умение работать самостоятельно и в коллективе | развитие творческих способностей, воображения, образного мышления | воспитание усердия, трудолюбия |
| | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 |
| | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 |
| | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 |

Примечание:
13-15 баллов – 3 балла
9-12 баллов – 2 балла
5-8 баллов – 1 балл

Оценочный лист

| № | ФИ учащегося | Диагностика предметных результатов | Диагностика метапредметных и личностных результатов | Итого баллов |
|---|--------------|------------------------------------|---|--------------|
|---|--------------|------------------------------------|---|--------------|

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| ... | | | | |

Результаты:

Высокий уровень – 13-15 баллов

Средний уровень – 9-12 баллов

Низкий уровень – 5-8 баллов

2.5. Методические материалы

- *особенности организации образовательного процесса – очно.*
- *формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая, коллективная;*
- *формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, посещение музея, игра, конкурсные выступления, участие в общешкольных мероприятиях, мастер-классы;*
- *методы обучения (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, проблемный, игровой и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);*
- *алгоритм учебного занятия –*

Занятия проводятся следующим образом:

1. Приветствие, проверка готовности к занятию.
2. Разминка, знакомство с темой, объяснение материала.
3. Постановка задачи и выдача задания.
4. Выполнение задания.
5. Обсуждение и подведение итогов, рефлексия.

В течение занятия педагог контролирует процесс, помогает исправить ошибки и комментирует их, чтобы ребенок понял, в чем трудность или что он сделал не так. Также необходима не только критика, но и поощрение, похвала для стимулирования положительных эмоций, стремления выполнить упражнение лучше, а значит стараться.

- *дидактические материалы – музыкальная фонограмма (сопровождение), видеокассеты, презентации, видеосъёмки репетиционных занятий, видео выступлений.*

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Планируемые результаты:

- чувство сопричастности к жизни детского коллектива, осознание себя членом коллектива;
- уважительное отношение к истории страны, осознание себя ее гражданином;
- адекватная самооценка обучающимся уровня деятельности в объединении;
- позитивное отношение к жизни;
- желание участвовать в творческой деятельности.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

| Направления воспитательной работы | Мероприятие | Задачи | Сроки проведения |
|--|--|---|-----------------------------|
| Гражданско-патриотическое | Районная социально-патриотическая акция « <i>Мы помним</i> », посвященная увековечению памяти участников Великой Отечественной войны | - привлечь внимание детей к теме сохранения исторической памяти о родственниках-участниках Великой Отечественной войны; | 7 мая 2024г |
| | Посещение краеведческого музея (г. Можга) | - формирование патриотического сознания, воспитание и развитие сознания необходимости сохранения культурного, исторического и природного наследия | Октябрь-ноябрь 2023г |
| Нравственное и духовное воспитание | Участие в общешкольных концертах, посвященных Дню учителя, Дня матери, 8 марта и 23 февраля | - привлечение учащихся к активной общественной жизни через танцевальное искусство; - создание условий для совершенствования мастерства юных танцоров; - выявление одаренных и мотивированных детей в области танцевального искусства. | В течение учебного периода |
| | Участие в акции «Удмурт деремме» | - развитие творческой активности учащихся; - формирование творческого воображения | Сентябрь 2023г |
| | Участие в Районном конкурсе «Солнечная капель». | - знакомство детей с культурой, бытом, традициями удмуртского народа; - привитие интереса к знаниям истории удмуртского народа | Апрель 2024г |
| Интеллектуальное воспитание | Участие в интеллектуально-творческом конкурсе | - знакомство детей с культурой, бытом, традициями удмуртского народа; - привитие интереса к знаниям истории удмуртского народа | Февраль 2023г (ДК Дубитель) |
| Культура здорового образа жизни и комплексная профилактическая работа по ЗОЖ | Проведение физминуток для обучающихся начальных классов школы-интерната | - привлечение внимания младших школьников к вопросам здоровья; - формирование устойчивой мотивации: «успешный человек – здоровый человек» | Декабрь 2023г |
| | Флэшмоб -акция «Школа в танце» | - привлечение большего количества детей к физической активности | Май 2024г |

2.7. Список литературы

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Издательство «Искусство» Л.-М. 1964
2. Бриске И.Э. «Мир танца для детей». Челябинск, 2005
3. Ваганова А.Я. «Основы классического танца», -М.: Просвещение. 1984
4. Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. М. 1987
5. Гусева Г.П. «Методика преподавания народного танца», М.:1983
6. Захаров Р. Сочинение танца. М. Искусство, 1989
7. Костровицкая В. Школа классического танца. «Искусство». Лен. отд. 1986
8. Роттерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика»
9. Смирнов И. Искусство балетмейстера. М. Просвещение. 1986
10. Ткаченко Т. Народный танец. М. 1967
11. Основы подготовки специалистов-хореографов. Хореографическая педагогика. СПб.: СПбГУП, 2006

