

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Большеучинская школа- интернат»

Принято
на педагогическом совете
протокол №6
от 28.08.2024г



«Утверждаю»:
Директор ГКОУ УР
«Большеучинская школа-интернат»
Е.В. Балахонской
Приказ №118-од от 30.08.2024 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Театральный кружок»
(адаптированная для детей с ОВЗ)

возраст детей 8-17 лет

срок реализации 1 год

Уровень - стартовый

Автор: Хамитова Любовь Михайловна
педагог дополнительного образования

С. Большая Уча,
2024год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

(общая характеристика программы):

- 1) направленность программы художественная направленность.
- 2) Актуальность программы.

Педагогическая целесообразность

-

Отличительная особенность программы

Новизна

-

-

Уровень сложности

Вариативность программы

Преимственность.

-

Начальное образование	Дополнительное образование

3) Адресат программы

8-17

12

4) Срок освоения программы.

5) Объем программы

102

8-17

**6) Режим занятий: 2 раза в неделю по 1,3 часа с перерывами в соответствии с СанПиН.
 Формы организации образовательного процесса -**

1.1. Цель и задачи программы:

Цель:

Задачи:

-

-

-

-

Ожидаемый результат реализации программы

**1.1.Содержание программы:
1) Учебный план**

		-			
1		2	1	1	
2		4	2	2	
3		2	1	1	-
4		2	2	-	
5	-	2	1	1	-
6	-	2	1	1	-
7		2	1	1	-
8	-	2	1	1	
9		2	1	1	-
10		8	2	6	
11		2	1	1	-
12		2	1	1	-
13		4	-	4	
14		10	2	8	
15		4	-	4	
16		8	2	6	
17		14	2	12	
18		21	1	20	
19		6	-	6	
20		2	1	1	
21		1	1	-	-
	Итого	102	24	78	

Содержание программы

1. **Вводное занятие** - 2
Теория:
Практика:
2. **Театр. Его истоки** 4
Теория:
Практика: ;
3. **Знакомство с историей возникновения театра петрушек – 2 часа.**
Теория:
Практика:
4. **Знакомство с театральной лексикой - 2 часа.**
Теория:
Практика:-
5. **Знакомство с театральными профессиями- Режиссёр – 2 часа.**
Теория:
Практика:
6. **Знакомство с профессией - Художник-декоратор – 2 часа**
Теория: -
Практика:
7. **Знакомство с профессией – Бутафор – 2 часа**
Теория:
Практика:
8. **Знакомство с профессией – Актёр – 2 часа**
Теория:
Практика:
9. **Таинственное превращение. Ввести детей в мир театра – 2 часа.**
Теория:
Практика:
10. **Упражнения и игры на внимание – 4 часа.**
Теория:
Практика:
11. **Выбор пьесы для спектакля – 2 часа.**
Теория:
Практика:

12. **Беседа о прочитанном – 2 часа.**

Теория:

Практика:

13. **Распределение ролей и чтение пьесы учащимися – 2 часа**

Теория:-

Практика:

14. **Репетиция за столом. Развитие дикции – 8 часов.**

Теория:

Практика:

15. **Обучение работе над ширмой. Навык управления куклой – 2ч.**

Теория:-

Практика:

16. **Изготовление кукол – 8 часов.**

Теория:

Практика:

17. **Изготовление бутафории– 4 часа.**

Теория:

Практика:

18. **Репетиции пьесы – 5 часов.**

Теория:

Практика:

19. **Показ пьесы – 6 часов**

Теория: -

Практика:

20. **Посещение театра – 2 часа.**

Теория:

Практика:

21. **Итоговое занятие– 1 час**

Итоговая аттестация:-

1.4.Планируемые результаты .

Воспитанники научатся

•

•

.);

•

-10

•

Воспитанники будут уметь

•

•

-
-
-
-
-
-

Предполагаемые результаты реализации программы
Личностные результаты:

Метапредметными результатами

Регулятивные УУД:

Познавательные УУД:

Коммуникативные УУД:

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

	1 год обучения
	4
	02.09.2024 -27.05.2025
	34
	102

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

-кадровые:

-материально-технические: -

2.3. Формы аттестации

- *стартовый*
- *промежуточный*
- *итоговый*

2.4. Оценочные материалы

итогового контроля.

2.5 Методическое обеспечение программы

- 1) особенности организации образовательного процесса
- 2) формы обучения -
- 3) формы организации учебного занятия-

4) методы обучения
и воспитания

5) педагогические технологии - Технологии обучения и их обоснование:

•

•

•

б) алгоритм учебного занятия

	1				
	2				
	3				
	4				

5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				

7) дидактические материалы

1			
2			
3			
4			
5	-		
6	-	-	
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			

14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			-
21			-

2.6. Рабочая программа воспитания

1. 8-17

2. _____

3. _____:

-
-
-
-
-
-
-
-

4.

1)

-

- 2)
- 3) -

5.

- 1) -
- 2)
- 3)

6.

1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.			-	
7.				
8.		-		
9.				
10.				
11.				

12.				
13.				

2.7.Учебно-тематический план

	Названия темы	всего кол-во часов	теория	практика	форма контроля
1		2	1	1	
2	Театр. Его истоки.	4	2	2	
2.1			1		
2.2.	Место театра в жизни общества. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), театр кукол, радио- и телетеатр.		1		
2.3				1	
2.4	Игры «Театр в твоей жизни», «Что такое театр?», «Театр в твоём доме», «Театр на улице», «Школьный театр»,			1	
3	Знакомство с историей возникновения театра петрушек	2	1	1	-
3.1			1		
3.2	просмотр видеоматериала по теме.			1	
4	Знакомство с театральной лексикой.	2	2	-	фронтальный опрос
4.1			1		
4.2	Продолжение знакомства с понятиями: декорации, кулисы, репетиция, реквизит...»		1		
5	Знакомство с профессией режиссер	2	1	1	-
5.1			1		

5.2				1	
6	Знакомство с профессией - Художник-декоратор.	2	1	1	-
6.1	-		1		
6.2				1	
7	Знакомство с профессией Бутафор.	2	1	1	-
7.1					
7.2					
8	Знакомство с профессией - Актёр.	2	1	1	
8.1			1		
8.2				1	
9	Таинственное превращение. Ввести детей в мир театра.	2	1	1	-
9.1					
9.2					
10	Упражнения и игры на внимание.	4	2	2	этюдный показ (индивидуальный и групповой)
10.1					
10.2					
10.3					
10.4	-				
11	Выбор пьесы для спектакля. Чтение пьесы педагогом.	2	1	1	-
11.1			1		
11.2				1	
12	Беседа о прочитанном.	2	1	1	-
12.1			1		

12.2				1	
13	Распределение ролей и чтение пьесы учащимися.	2	-	2	
13.1				1	
13.2				1	
14	Репетиция за столом. Развитие дикции.	8	2	6	
14.1			1		
14.2			1		
14.3				2	
14.4				2	
14.5				2	
15	Обучение работе над ширмой. Навык управления куклой.	2	-	2	
16	Изготовление кукол.	8	2	6	анализ, наблюдение
16.1			1		
16.2			1		
16.3				6	
17	Изготовление бутафории.	4	2	2	анализ, наблюдение
17.1			2		
17.2				2	

18	Репетиции пьесы.	5	1	4	наблюдение
18.1			1		
18.2			1		
18.3				2	
18.4				2	
18.5				2	
19	Показ пьесы.	6	-	6	театрализованый показ.
19.1				1	
19.2				2	
19.3				1	
19.4				2	
20		2	1	1	
21		1	1	-	
	Итого	68	26	42	

2.8 Список литературы

1. -1976
2. -1986
3. -
- 1990
- 4.
5. -
- 6.
7. 2007.
8. -
- 9.
- 10.
- 11.
12. -

Контрольно-измерительные материалы

-

-

0

-

Предмет «Театральная игра»

1

Контрольный критерий №1.

-

-

-

0 баллов -

1 балл -

2 балла -

3 балла -

Контрольный критерий №2

-

-

0 -

1 -

2 -

3 -

Контрольный критерий №3

-

0 -

1 -

2 -

3 -

-

3. Тестирование

Система оценивания: 5 балльная

Список вопросов теста

Вопрос 1

Варианты ответов

-
-
-

Вопрос 2

Варианты ответов

-
-
-

Вопрос 3

Варианты ответов

-
-
-

Вопрос 4

Варианты ответов

-
-
-

Вопрос 5

Варианты ответов

-
-
-

Вопрос 6

-
-
-

Вопрос 7

Варианты ответов

-
-
-

Вопрос 8

Варианты ответов

-
-
-

Вопрос 9

Варианты ответов

-
-
-

Вопрос 10

-

Варианты ответов

-
-
-

Вопрос 11

-

Варианты ответов

-
-
-

Вопрос 12

Варианты ответов

-
-
-