

ГКОУ УР «Большеучинская школа-интернат»

Утверждено приказом директора
№ 113-од от «30» августа 2024 г

**Программа
работы школьной музейной
историко-этнографической комнаты
«Нина кенаклэн азбараз».**

Составитель: учитель истории
Смирнова Е.С.,
1 квалификационная категория

Село Большая Уча,
2024г

Пояснительная записка

Школьная историко-этнографическая комната обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как она сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Поэтому важно эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности.

Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, творческих вечеров, конференций, встреч с ветеранами войн и вооружённых конфликтов, уроков Мужества, уроков истории, окружающего мира, изобразительного искусства, музыки, способствует заполнению их досуга, повышает интерес к изучаемым предметам. Такая организация работы историко-этнографической комнаты школы вносит новые формы в преподавание школьных предметов, в проектно-исследовательскую деятельность обучающихся. Обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, формулированием предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью. В процессе исследовательской деятельности обучающиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий - основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой.

Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, изобразительными объектами наследия в среде их бытования, обучающиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего родного края. Ребята учатся понимать, как история малой Родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном краю, школе.

Поэтому в реализации Программы действует принцип преемственности, что способствует накоплению и систематизации материала, соблюдению музейных традиций. Выполнение программы основано на теоретической и практической деятельности в работе историко-этнографической комнаты. Это обусловлено его спецификой, необходимостью сбора материала, связанного с историей родного края и школы. Центральной идеей программы является идея гуманизма и сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего Отечества, родного края, школы.

Цели и задачи

Цель создания музейной комнаты «Нина кенаклэн азбараз» - преобразовать традиционное музейное пространство в современную образовательную среду, способствующую патриотическому и гражданскому воспитанию обучающихся посредством применения информационно-коммуникационных технологий. Деятельность её должна строиться на основе самоуправления обучающихся, развития их инициативы, при умелом педагогическом руководстве. Это стержень воспитательных работ, база углубленного изучения истории жизни школы, массового вовлечения

учащихся в историко-этнографическую, краеведческую деятельность. В работу здесь включаются обучающиеся разных школьных возрастов – это залог преемственности в её работе, поддержания музейных традиций. Работа осуществляется под девизом «Чтим прошлое, живём настоящим, стремимся в будущее!». При организации музейной комнаты учитывали, что это собирательная и поисковая работа. А это значит, что это эффективная форма организации и подачи учебного материала, позволяющего с наибольшей отдачей использовать иллюстрированный материал по всем разделам школьной программы. Кроме того, это возможности для организации самостоятельной и, что еще более важно, творческой работы обучающихся. Программа, ориентированная на разновозрастные группы обучающихся, определяет пути совершенствования системы патриотического воспитания школьников, её основные компоненты, позволяющие формировать готовность учащихся служению Отечеству. При этом учитываются достижения прошлого, а также современные проблемы развития школы-интерната. Накоплен достаточный опыт, много экспонатов, имеются большие возможности для плодотворной работы.

Целевые установки программы:

- сохранение исторической памяти и наследия, развития интереса к истории своего народа;
- воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию своей страны;
- развитие творческих способностей, созидательных качеств личности;
- превращение школы-интерната из преимущественно просветительского учреждения в центр духовной, нравственной, эстетической культуры;
- создание оптимальных условий для педагогов и обучающихся в использовании краеведческого материала при обучении и воспитании;
- формирование у учащихся исследовательских навыков, научного мышления;
- развитие умения собирать краеведческий материал, анализировать и выделять главное;
- развитие навыков работать в группе, выступать на публике, оценивать результаты своей работы;
- укрепление нравственных позиций обучающихся, чувства собственного достоинства, гордости за свою малую родину, свой край, за свою Отчизну.

Задачи:

- сохранять историческую память поколений в памяти подрастающего поколения;
- способствовать формированию у обучающихся чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее страны;
- организовать поисково-исследовательскую деятельность обучающихся;
- проводить экскурсионно-просветительскую работу с детьми и взрослыми;
- проводить оформление собранного материала;
- изучать собранный материал и обеспечивать его учет и хранение;
- проводить научно-лекционные занятия по различной тематике;
- проводить краеведческие исследования;
- обучать актив музейной комнаты, прививать у обучающихся заинтересованность в работе музейной школьной комнаты.

Направления деятельности музейной комнаты

Поисково-исследовательская:

- участие в конкурсах, проектах;
- поиск новых экспонатов и исторических фактов;
- переписка с интересными людьми;
- работа с библиотечно-архивными фондами.

Информационно-познавательная:

- встречи со знаменитыми и интересными людьми села;
- публикации в СМИ заметок о музейной комнате;
- использование музейной информации в учебно-воспитательном процессе школы;
- ведение летописи школы.

Экскурсионная:

- подготовка экскурсоводов из состава учащихся школы
- проведение экскурсий в музее;

Реставрационно-оформительская:

- оформление стендов и витрин;
- уход за экспонатами и их реставрация;
- ведение учетной документации музея;
- открытие новых экспозиций.

Разработано Положение о школьной музейной комнате, а также должностная инструкция руководителя школьной музейной комнаты, утвержденные директором школы.

Для учащихся, посещающих музей, разработана инструкция по правилам безопасности для учащихся в помещении музейной комнаты.

Методы работы школьной музейной историко-этнографической комнаты:

- Словесные – беседы, рассказ, объяснение.
- Наглядные – экспонаты историко-краеведческой комнаты, фотоматериалы, карты, схемы, плакаты, газеты, презентации, видеоматериалы.
- Игровые методы – игра-путешествие, инсценировка, онлайн экскурсии.
- Репродуктивный метод – повторение, закрепление, обобщение материала.
- Эвристический метод – поисковые задания.
- Исследовательский метод – исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание.
- Информационно-рецептивный метод – восприятие, осознание готовой информации.
- Практический метод – оформление краеведческого материала.

Программа должна способствовать творческой самореализации подростков посредством участия в различных формах краеведческой деятельности, формировании банка краеведческих данных; изучении народного творчества; изучении традиций народных промыслов; экскурсиях; краеведческих викторинах, играх, праздниках.

Принципы построения программы.

- принцип личностно-ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;
- принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- принцип системности;
- принцип самовыражения участников образовательного процесса.

Ожидаемые результаты реализации программы

Результат реализации программы определяется личностным ростом школьников. Программа призвана помочь каждому школьнику осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

Результаты реализации программы можно разделить на внешний и внутренний.

Внешний результат:

- постоянное развитие комнаты, увеличение количества его экспонатов, появление новых материалов, разделов;
- интерес обучающихся к поисково–краеведческим экспедициям;

Внутренний результат выражается в положительных изменениях, происходящих с личностью обучающихся, в их духовном росте.

Выработка у обучающихся комплекса качеств, характерных для гражданина и патриота.

Повышение интереса к деятельности школьной краеведческой комнаты.

Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей.

Корректировка и совершенствование учебно-воспитательного процесса.

Механизм выполнения программы:

Для решения поставленных задач учитывается то, что школа является социокультурным центром. Из числа учащихся и учителей школы выбирается Совет музея, члены которого собираются не реже одного раза в четверть и выполняют запланированную работу.

В школе выделено помещения для музейной комнаты, на информационном стенде школы всегда можно разместить информацию о работе музейной комнаты.

Имеется возможность поиска необходимой информации в Интернете, проведения занятий в кабинете истории с использованием мультимедийного проектора.

Музейная комната может сотрудничать также с библиотекой села, Советом ветеранов, с районным историко-краеведческим музеем. С организациями, находящимися далеко от школы, взаимодействие осуществляется на уровне активного участия в мероприятиях историко-краеведческой направленности, конференциях, смотрах, экскурсиях.

Особенности методики

В основе программы лежит музейный предмет («вещь»), который становится источником информации, ценностной ориентации, эмоционально-чувственного восприятия. Тематическое планирование экскурсий, уроков, бесед разрабатываются музейным руководителем, совместно с Советом музея в соответствии с содержанием фонда музея.

В методике музейной педагогики ведущей является содержательная сторона. Формирование знаний, умений и навыков выступает не целью, а средством развития личности ребенка. Реализация творческих потенций, индивидуальных запросов и потребностей детей осуществляется в системе дополнительного образования и культуротворческой деятельности. Расширение культурного кругозора учащихся, выбор и определение личных пристрастий происходит в системе внеклассной деятельности. Психолого-педагогические требования к программе, в соответствии со спецификой каждой ступени школьного образования, направлены на развитие личности ребенка.

Участники программы:

Вся воспитательная работа по краеведению строится с учетом возрастного критерия.

Так, в 1-5 классах знакомство с краеведением осуществляется на уровне пассивного восприятия через прослушивание и обсуждение определенных тем, через встречи, экскурсии, а так же посредством игры с музейным предметом в образовательной ситуации. Учащиеся исследуют то, что их окружает, изучают родословную своей семьи, своего дома.

В 6 классе используется активное восприятие и участие в историко-краеведческой работе. Учащиеся этих классов готовят небольшие исследовательские работы по родословной своей семьи, изучают экологические проблемы нашего района через экскурсии в музей, выполняют разовые поисковые задания.

Учащиеся 7-8 классов готовят и проводят экскурсии по стендам музея, участвуют в подготовке тематических классных часов по краеведению в младших классах, выполняют поисковые задания в течение длительного времени.

В ходе работы развиваются духовные потребности, ценностные ориентации личности.

Обеспечение программы

Для осуществления программы школа располагает следующей материальной и научно-методической базой и кадровым обеспечением:

- Музейная комната
- Руководитель музея
- Актный зал (для прочтения лекций, проведения дней памяти, конференций и т.д.)
- Компьютерный класс и выход в Интернет.
- Копировальное оборудование.
- Ученический орган самоуправления.
- Совет музея.
- Близкое расположение районного краеведческого музея, библиотеки.

Позиция ученика в музейно-образовательных программах:

- позиция созидания;
- не сторонний наблюдатель, а заинтересованный исследователь;
- личная ответственность в отношении к прошлому, настоящему и будущему;
- бережное и уважительное отношение к культурному наследию;
- от ученика требуется не запоминание всего, а понимание и эмоционально-нравственная оценка.

Позиция учителя (руководителя музея, классного руководителя) в программе:

- создает условия для познавательной деятельности ребенка;
- организует общение ребенка с предметным миром культуры (на уроках, во внеклассной работе, работе факультативов и кружков);
- содействует развитию творческих способностей и формирование культурных потребностей;
- высоко оценивает оригинальное личное творчество во всех его проявлениях.

Работа в музее должна войти в практику современной школы, стать инновационной структурой внутренней среды школы. Деятельность учителей в школе содействует становлению, образованию и воспитанию личности школьника, нравственно и духовно обогащенного историческим опытом поколений на основе активного использования историко-культурного и природного наследия села, района, школы, и других государственных и общественных музеев.

Мероприятия по реализации программы

Перспективный план работы музейной комнаты

Направления деятельности	Мероприятия	Срок	Форма подведения итогов	Ожидаемые результаты
Фондовая работа	Сбор документов, работа с фондом	В течение года	Оформление фондовых документов, заполнение инвентарных	Овладение знаниями по данному вопросу.

			карточек на экспонаты, инвентарной книги и др.	
Организация работы кружка «Юный краевед»	Организация кружка, составление плана работы на уч.год	В начале каждого учебного года	План работы	Вовлечение обучающихся в работу музейной комнаты
Исследовательская деятельность	Внеурочная и урочная деятельность по разделам экспозиций историко-этнографической комнаты.	Каждый уч.год	Стенды, альбомы, презентации, папки-раскладушки и др.	Расширение кругозора, умение общаться с людьми, брать интервью, воспитание уважения к старшему поколению, формирование активной жизненной позиции.
Просветительская работа	Проведение экскурсий, тематических классных часов, лекций, викторин, бесед и т.п. по разделам экспозиций. Создание странички историко-этнографической комнаты на сайте школы в сети интернет.	В течении всего времени	Создание накопительной базы комнаты	формирование нравственных качеств, творческой и социальной активности. Укрепление связи школы, историко-этнографической комнаты с общественностью, выпускниками школы.
Методическая работа.	Помощь активам классов, краоведам-активистам, классным руководителям в организации, проведении и подведении итога при выполнении и	В течении всего времени	Отчет о проделанной работе	Постоянная связь с активами классов, краоведами активистами

	краеведческого задания.			
Экспозиционная работа	Сбор и оформление новых материалов по истории школы, о знаменитых выпускниках школы, воспоминаний очевидцев Вов.	В течении всего времени	Альбомы, стенды, презентации по темам «История школы», «Наши выпускники», видеоролики.	Навыки с работы материалами, умение выбрать главное, эстетическое оформление.
Проведение конкурса краеведческих находок среди классов	Организация конкурсной работы.	По плану	Пополнение экспонатов историко-краеведческой комнаты.	Активизация работы классного самоуправления, воспитание гражданско-патриотических качеств личности ребёнка, изучение истории своих земляков, дедов и прадедов, традиций своего народа.
Участие в районных и других конкурсах, связанных с краеведческой работой.	Организация конкурсной работы.	По необходимости	Пополнение материалов об истории Удмуртского края; о знаменитых земляках и др.	Воспитание гражданско-патриотических качеств личности ребёнка, изучение истории своих земляков, дедов и прадедов, традиций своего народа.

План работы
школьной музейной историко-этнографической комнаты
на 2024-2025 уч. год

№	мероприятия	сроки	ответственные
<i>Укрепление материально-технической базы</i>			
1	Оформление фондовых документов, заполнение инвентарных карточек на экспонаты, инвентарной книги и др.	Январь-май 2024г	Руководитель музея
2	Косметический ремонт музейной комнаты, приобретение стеллажей для экспонатов	июнь-август 2024-2025г	администрация
3	Пополнение фонда музея	постоянно	руководитель музея
<i>Мероприятия в рамках учебного процесса</i>			
1	День снятия блокады Ленинграда	январь	Кл.руководители
2	День защитника Отечества	февраль	Кл.руководители
3	День воссоединения Крыма с Россией	март	Кл.руководители
4	Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками	апрель	Кл.руководители
5	День победы. Бессмертный полк	май	Кл.руководители
<i>Внеклассные мероприятия</i>			
1	Всероссийский урок «День освобождения Красной армией крупнейшего лагеря смерти Аушвиц-Биркенау (Освенцима)»	январь	Совет музея
2	Всероссийский урок «День защитника Отечества»	февраль	Совет музея
3	Всероссийский урок «День Победы»	май	Совет музея